# ЯРОСЛАВСКІЙ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКІЙ МОНАСТЫРЬ

ЧТО НЫНѢ

АРХІЕРЕЙСКІЙ ДОМЪ

M 77

Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/iaroslavskiispas00vlad

Ca 166 2

ш 77 902.6 2

# ЯРОСЛАВСКІЙ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКІЙ МОНАСТЫРЬ

что нынѣ

# АРХІЕРЕЙСКІЙ ДОМЪ.

Разумѣйте лѣта рода родовъ: вопроси отца твоего, и возвѣститъ тебѣ, старцы твоя, и рекутъ тебѣ (Второзак. гл. XXXII, ст. 7).

Помыслихъ дни первые, и лѣта вѣчная помянухъ и поучахся (Псал. LXXVI, ст. 6).

СОСТАВИЛЪ

РИЗНИЧІЙ, ІЕРОМОНАХЪ **ВЛАДИМІРЪ.**

МОСКВА.

Типо-Литографія В. А. Александровской, Столешниковъ пер., д. Лукутина.

1881.

BIBLIOTEKA PAŃSTWOWA W WARSZAWIE

Печатать позволяется. Московская Духовная Академія Іюня 18 дня 1881 г.
Цензоръ Протоіерей *Михаилъ Боголюбскій.*

М 77

2

ПОСВЯЩАЕТСЯ

ЕГО ПРЕОСВЯЩЕНСТВУ,

ПРЕОСВЯЩЕННѢЙШЕМУ ІОНАѲАНУ

ЕПИСКОПУ

ЯРОСЛАВСКОМУ и РОСТОВСКОМУ.

Л177



# Преосвященнѣйшій Владыко, Милостивѣйшій Архипастырь и Отецъ.

ВАШЕМУ ПРЕОСВЯЩЕНСТВУ благоугодно было назначить меня для храненія священныхъ древностей и драгоцѣнностей Ризницы и Книгохранилища Архіерейскаго дома. Глубоко чувствуя ВАШЕ милостивое Архипастырское ко мнѣ довѣріе, — я постоянно старался о томъ, чтобы собрать по возможности всѣ тѣ свѣдѣнія, которыя относятся къ исторіи Спасо-Преображенскаго монастыря что̀ нынѣ Архіерейскій домъ, дабы составить описаніе онаго болѣе подробное, нежели то, каковое донынѣ имѣлось.

По самому долгу моего служенія будучи обязанъ подробно и въ точности ознакомляться со всѣмъ тѣмъ что̀ препоручено моему храненію, я не могъ не усмотреть тѣхъ пробѣловъ, которые оказываются въ печатномъ описаніи Архіерейскаго дома, почему я составилъ новое, значительно дополненное, которое и осмѣливаюсь поднести ВАШЕМУ ПРЕОСВЯЩЕНСТВУ.

Не считаю для себя заслугою, что воспользовался тѣмъ что̀ имѣлось у меня подъ рукою, я только скорблю, не находя трудъ мой на столько удовлетворительнымъ на сколько желалъ бы его видѣть таковымъ, но, зная, что ВЫ всегда милостиво изволите болѣе обращать вниманіе на са-

мую сущность, чѣмъ на внѣшность, я утѣшаю себя тою мыслію, что при всей недостаточности моего труда, онъ не безъ благоволенія будетъ принятъ ВАШИМЪ ПРЕОСВЯЩЕНСТВОМЪ, и что книга эта, не какъ трудъ мой, но какъ памятникъ ВАШЕГО Святительскаго правленія послужитъ навсегда и для всѣхъ очевиднымъ и новымъ доказательствомъ, что все что̀ касается Ярославской епархіи—даже самое малое и ничтожное, не было чуждымъ для ВАСЪ, обращая на себя ВАШЕ вниманіе; и ежели только трудъ мой удостоится ВАШЕГО одобрѣнія, то почту это для себя самою лестною, лучшею и высшею наградою.

ВАШЕГО ПРЕОСВЯЩЕНСТВА.

Милостиваго Архипастыря и Отца

усердный и недостойный богомолецъ, всенижайшій послушникъ,

*Ризничій, іеромонахъ Владиміръ.*

1881 года Мая 1-го
г. Ярославль.

1177

# ЯРОСЛАВСКІЙ
# СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКІЙ МОНАСТЫРЬ,
## что нынѣ
# АРХІЕРЕЙСКІЙ ДОМЪ.

При въѣздѣ съ Московской дороги въ г. Ярославль, на лѣвомъ берегу Которости, взорамъ представляются нѣсколько церквей съ колокольнею, увѣнчанныхъ блестящими главами и крестами, окруженныхъ каменною зубчатою стѣною съ башнями. Эта совокупность зданій составляетъ прежде бывшій Спасо-Преображенскій монастырь, что нынѣ Архіерейскій домъ.

Въ 1788 году Архіерейская каѳедра Владыкъ Ярославскихъ, дотолѣ жившихъ въ Ростовѣ, перенесена въ г. Ярославль и для жительства Іерарховъ по Высочайшему повелѣнію, назначенъ Спасо-Преображенскій монастырь и тѣмъ прекратилось самостоятельное его существованіе какъ независимаго монастыря. Теперь одни только стѣны, окружающія Архіерейскій домъ съ немногими церковными зданіями напоминаютъ имя этой славной, нѣкогда процвѣтавшей обители, свидѣтельницы столькихъ событій.

Не исчисляя здѣсь длиннаго ряда событій, совершившихся подъ сѣнію святой обители, кратко скажемъ, что Спасо-Преображенскій монастырь въ стѣнахъ своихъ видѣлъ первыхъ Князей Ярославскихъ: былъ любимымъ мѣстомъ ихъ молитвы и усыпальницею, сохранилъ драгоцѣнную святыню—мощи Благовѣрныхъ Князей Ярославскихъ: Ѳеодора, Давида и Константина и что нѣкоторые изъ числа настоятелей Спасскихъ были впослѣдствіи Святителями. Изъ нихъ Прохоръ (1311 г.) и Тихонъ (1449 г.) были возведены на святительскую каѳедру въ Ростовъ; Архимандритъ Аѳанасій (1726 г.) въ Вологду (онъ былъ и членомъ Святѣйшаго Синода); Варѳоломей—въ Вятку; а послѣдній изъ настоятелей монастыря, Архимандритъ Іоиль оставилъ по себѣ память въ ученомъ мірѣ: въ его библіотекѣ найдено знаменитое „Слово о полку Игоревѣ [1])".

[1]) Прежніе Архіерейскіе дома въ Ярославлѣ, см. соч. В. Лѣствицына, стр. 36.

# ОТДѢЛЪ I.

## СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКІЙ МОНАСТЫРЬ.

Основателемъ Спасо-Преображенскаго монастыря былъ Великій Князь Константинъ Всеволодовичъ, прозванный *Мудрымъ*. Въ лѣтописи Никоновской подъ 1216 г. повѣствуется: „Кн. Константинъ заложилъ въ Ярославлѣ каменную церковь и монастырь святаго Преображенія“ [2]), а въ 1218 г. построилъ другую церковь въ память входа Господа нашего Іисуса Христа во Іерусалимъ [3]). Но Преображенская церковь не была имъ докончена, достроилъ ее уже послѣ его кончины сынъ его, первый Ярославскій удѣльный Князь Всеволодъ въ 1224 г., а освящена оная Августа 6-го, Ростовскимъ Митрополитомъ Кирилломъ [4]).

О дальнѣйшемъ устройствѣ обители до 1299 г. свѣдѣній не имѣется. Въ этомъ же году, Сентября 19-го, въ Спасскомъ монастырѣ Благовѣрный Князь Ѳеодоръ Ростиславичъ *Черный*, принявъ схиму, скончался. Тѣло его положено подъ сводами Входо-Іерусалимской церкви [5]). Лѣтописцы повѣствуютъ

---

[2]) Истор. Карамз. изд. Эйнарлинга, т. III, прим. 208.

[3]) Рук. Яросл. Успен. собора.

[4]) Никон. лѣт. II 358.

[5]) Собр. лѣт. 1, 202; Истор. г. Яросл. Протоіер. І. Троицкаго, стр. 22 и 23; Спасо-Преобр. монастырь, архіеп. Нила изд. 2-е 1869 г. стр. 69 и 70.

о семъ Князѣ, что онъ много заботился о благосостояніи Ярославля: распространилъ его и обвелъ землянымъ валомъ, построилъ въ немъ много церквей, надѣлилъ ихъ книгами, украсилъ иконы серебромъ, золотомъ, жемчугомъ и драгоцѣнными камнями. Князь этотъ особенно любилъ Спасскій монастырь: посѣщалъ его, молился въ немъ, кормилъ братію и раздавалъ въ немъ милостыню бѣднымъ [6]).

Въ 1321 г. подъ сводами Входо-Іерусалимской церкви, возлѣ Князя Ѳеодора, положено тѣло старшаго сына его Давида. Отпѣваніе надъ нимъ совершалъ Ростовскій Епископъ Прохоръ [7]). Тамъже положенъ и младшій сынъ Князя Ѳеодора, Константинъ. Время кончины его и погребенія неизвѣстны [8]).

Въ 1327 г. Сентября 7-го въ Спасскомъ монастырѣ скончался Ростовскій Епископъ Прохоръ. Гробъ его въ часовнѣ за олтаремъ Преображенскаго Храма. Сей Святитель особенно памятенъ Ярославцамъ: ему чудесно явилась икона Божіей Матери (Толгская) на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ стоитъ Толгскій монастырь. Прохоромъ была составлена полная служба Московскому святителю Петру [9]).

Въ 1344 г. погребенъ въ Спаскомъ монастырѣ Ярославскій Князь Василій Давидовичъ, прозванный „грозные очи". Могила его неизвѣстна, но

---

[6]) Ист. Карамз. IV примѣч. 36; Истор. Русск. Іерарх. кн. VI, стр. 228; Яросл. Епар. вѣд. 1868 г. № 24, ч., неоф. стр. 196.

[7]) Яросл. Епарх. вѣд. 1868 г. № 25. ч. неоф. стр. 210.

[8]) Ник. лѣт. ч. III стр. 126; истор. г. Ярослав. Протоіер. І Троицкаго стр. 24.

[9]) Ист. Рус. церк. Преосв. Филарета, стр. 103.

имя памятно для обители: ибо онъ далъ ей **несудимую** грамоту, на имя Спасскаго Игумена Пимена. Въ ней сказано: что „слѣдуя примѣру дѣда своего Θеодора Ростиславича, онъ опредѣляетъ жалованье монастырскимъ людямъ въ годъ по два рубля: освобождаетъ ихъ отъ всякихъ налоговъ, также отъ *яма*, или подводъ, отъ постоя и стражи,—что судіи мои, намѣстники и тіуны, да не шлютъ *дворянъ* своихъ за людьми святаго Спаса безъ вѣдома Игумена, который одинъ судитъ ихъ, или вмѣстѣ съ моимъ судіею, буде истецъ, или отвѣтчикъ не есть человѣкъ монастырскій: въ послѣднемъ случаѣ часть денежной пени налагаемой на виновнаго идетъ въ казну Св. Спаса, а другая въ княжескую. Жители *иныхъ областей*, перезванные Игуменомъ въ его вѣдомство, считаются людьми монастырскими, но работники ихъ, приписанные къ моимъ селеніямъ остаются подъ судомъ Княжескимъ. Черноризцы и клирошане Спасскіе, торгуя въ пользу обители, увольняются отъ пошлинъ,—что однакожъ не уничтожаетъ древняго устава о перевозахъ *и бобровыхъ рѣкахъ*“ [10]).

Въ 1463 г., во второй годъ единодержавія В. Кн. Іоанна III-го, при послѣднемъ Ярославскомъ удѣльномъ Князѣ Александрѣ Θеодоровичѣ и Архіепископѣ Ростовскомъ Трифонѣ открыты нетлѣнные мощи Благовѣрныхъ князей: Θеодора, Давида и Константина [11]).

Къ сему послужили слѣдующія обстоятельства:

---

[10]) Истор. Карамз. IV, 152, прим. 328. Бобровыми рѣками назывались тѣ, въ которыхъ водились бобры.

[11]) Собр. лѣт. VI, 185—187; VII, 227; VIII, 150.

„По невѣдомой тайнѣ судебъ Божіихъ“, сказано въ житіи Благовѣрныхъ Князей, „честныя тѣла Блаженнаго Ѳеодора и чадъ его Давида и Константина, оставались болѣе столѣтія въ склепѣ подъ церковію Входо-Іерусалимской, не бывъ преданы землѣ. Настоятель монастыря *Христофоръ* предсталъ *Князю* Александру Ѳеодоровичу и ходатайствовалъ о погребеніи оныхъ, тогда посовѣтовавшись съ боярами, Князь соизволилъ, чтобы гробы Благовѣрнаго Князя Ѳеодора и чадъ его были опущены въ землю. Въ субботу второй седьмицы великаго поста торжественно при многочисленномъ собраніи народа, въ присутствіи Князя и бояръ, начата была панихида за усопшихъ и всѣ готовились отдать имъ послѣднее цѣлованіе“. „Но Господу не тако изволися. Еще продолжалась служба, какъ дивенъ Сый во Святыхъ своихъ явилъ славу своихъ угодниковъ внезапнымъ исцѣленіемъ двухъ болящихъ—нѣкоего Іерея и сына его; потомъ даровалъ прозрѣніе двумъ женамъ. Таковыя чудеса, совершившіяся отъ святыхъ мощей, нетлѣніе и благоуханіе оныхъ, и память о благочестивой жизни Благовѣрныхъ Князей и были причиною, что Святыя мощи землѣ преданы не были, а съ подобающею честію перенесены въ церковь Преображенія Господня и тамъ положены.—

Архіепископъ Ростовскій Трифонъ не участвовавшій въ отпѣваніи, и поэтому не бывшій очевидцемъ чудесъ, возымѣлъ нѣкоторое сомнѣніе. Между тѣмъ исцѣленія слѣдовали за исцѣленіями: народъ отовсюду стекался въ Спасскій монастырь, и слава чудотворцевъ съ каждымъ днемъ все болѣе и болѣе возрастала, но Святитель Трифонъ, все еще колеблемый сомнѣніемъ, послалъ въ Ярославль прото-

іерея Константина для освидѣтельствованія Св. мощей и для дознанія истины. Къ сожалѣнію протоіерей не имѣлъ благоговѣнія и вѣры къ новоявленнымъ Ярославскимъ чудотворцамъ, и былъ одержимъ еще и духомъ гордыни такъ, что прибывъ въ монастырь, сталъ требовать себѣ почетной отъ Архимандрита встрѣчи; и вошедши въ церковь открылъ Св. мощи, касался ихъ дерзностно, и на Преподобномъ Ѳеодорѣ изорвалъ схимническій его аналавъ. Тогда Господь поразилъ нечестивца: онъ палъ, какъ мертвый. Настоятель, видя это, поспѣшилъ отслужить молебенъ, совершилъ водоосвященіе и окропилъ его Св. водою, и по прошествіи нѣсколькихъ часовъ онъ ожилъ; но остался нѣмъ и горько плакалъ о своемъ окаянствѣ".

Вѣстію о семъ происшествіи Святитель Трифонъ былъ такъ пораженъ, что почувствовалъ внезапное разслабленіе, и слезно исповѣдывалъ грѣхъ свой предъ Богомъ и его святыми угодниками. Онъ отправился въ Ярославль, и отслуживъ молебенъ при ракѣ угодниковъ Божіихъ, окропилъ себя и предстоявшихъ св. водою, и приложился къ цѣлебнымъ мощамъ. Тогда совершилось новое чудо къ общему назиданію,—Архіепископъ по благости Божіей и св. угодниковъ его, получилъ скорое и совершенное отъ недуга исцѣленіе. Въ благодарность за сіе, онъ сдѣлалъ значительные вклады и монастырь этотъ такъ полюбилъ, что незахотѣлъ уже возвратиться въ Ростовъ [12]) и въ 1469 году

[12]) Житіе св. Благовѣрн. Княз. Ѳеодора, Давида и Константина Ярославск. Чудотворцевъ въ описаніи Ярослав. Спасскаго монастыря, составленномъ Архіеп. Ниломъ, стр. 71—75.

скончался въ Спасскомъ монастырѣ. Тѣло его покоится за олтаремъ Преображенской церкви въ той же часовнѣ, въ которой почиваетъ и Епископъ Прохоръ,—въ схимѣ также Трифонъ.

Въ 1471 году Апрѣля 17-го, скончался послѣдній Ярославскій удѣльный Князь Александръ Ѳеодоровичъ. Онъ былъ погребенъ въ Спасскомъ монастырѣ: но могила его теперь неизвѣстна [13]) Князь этотъ былъ особенно уважаемъ народомъ и любимъ Московскимъ В. Кн. Іоанномъ III-мъ. Ему предоставлено было право чеканить свои деньги [14]).

Въ 1501 году во время княженія Іоанна III Васильевича, Ярославль сильно пострадалъ отъ пожара. Лѣтописцы пишутъ, что тогда сгорѣлъ соборъ, построенный (1215 г.) Константиномъ Мудрымъ: и теремъ Князей Ярославскихъ [15]). Не мало потерпѣлъ и Спасскій монастырь, который при В. Кн. Василіѣ Іоанновичѣ (трижды посѣщавшемъ Ярославль) [16]) былъ возобновленъ и Преображенскій храмъ, освященъ въ 1516 году [17]). Въ монастырской записи значится, что тогда же построена Архимандритомъ Іосифомъ ограда [18]).

Въ 1536 г. Іюля 9-го г. Ярославль опять почти

---

[13]) Продолж. Несторовой лѣт., стр. 262.

[14]) Родосл. влад. князей. Истор. г. Ярославля, протоіер І. Троицкаго, стр. 36.

[15]) Въ той же Исторіи, стр. 37.

[16]) Великій Князь Василій Іоанновичъ былъ въ Ярославлѣ 1511, 1528 и 1530 годахъ. Ист р. г. Ярославля, протоіер. І. Троицкаго, стр. 38.

[17]) О времени освященія Преображенской церкви гласитъ надпись при входѣ въ этотъ храмъ.

[18]) Запись монаст.—Спасо-Преобр. монастырь Арх. Нила, стр. 44.

весь выгорѣлъ, при чемъ сильно пострадалъ и Спасскій монастырь; по повелѣніемъ В. Княгини Елены и Боярской Думы, во время малолѣтства Іоанна IV, городъ былъ снова выстроенъ и обнесенъ землянымъ валомъ [19]), а Спасскій монастырь былъ огражденъ прочными каменными стѣнами съ башнями [20]).

Царь Іоаннъ Васильевичъ Грозный, посѣщавшій Ярославль въ 1544, 1553, 1565 и 1571 годахъ, пожаловалъ Спасскому монастырю 55 грамотъ [21]).

Въ 1564 г., при Архимандритѣ Ефремѣ обновлена стѣнопись Преображенскаго храма [22]).

Царь Ѳеодоръ Іоанновичъ (съ 1584—1598 г.) пожаловалъ Спасскому монастырю 12 жалованныхъ грамотъ [23]).

Отъ Царя Василія Іоанновича Шуйскаго, на имя Спасскаго настоятеля, Архимандрита Ѳеофила, пожалована монастырю *подтвердительная* грамота на владѣніе сёлами, деревнями и другими угодьями, жалованными прежними Государями и другими лицами. Грамота Шуйскаго, имъ самимъ подписана 15 Іюня 1606 г. [24]).

Въ 1608 и 1609 годахъ Поляки свирѣпствуя въ окрестностяхъ Москвы, осаждая Троицкую Лавру, неоднократно нападали и на Ярославль. Микулин-

---

[19]) Истор. Карамзина, т. VIII, 27, примѣч. 66.

[20]) Спасо-Преобр. монастырь Арх. Нила, стр. 44.

[21]) Копіи съ грам. въ библіот. Архіер. Дома; Истор. г. Ярославля, протоіер. Троицкаго, стр. 44.

[22]) Запись монастырская.

[23]) Грам. въ копіяхъ находятся въ библіот. Архіер. Дома.

[24]) Грам. въ библ. Архіер. Дома.

скій, Наумовъ, Лисовскій, посылаемые гетманомъ Сапѣгою, громили городъ и Спасскую обитель: но при помощи находившагося въ ней царскаго войска, она выдержала въ Маѣ 1609 года 24-хъ дневную осаду, и отразила приступы Поляковъ, которые послѣ такой неудачи окончательно вынуждены были оставить Ярославль [25]).

Въ 1612 г. Ярославль былъ избранъ для сбора дружинъ, Пожарскаго и Минина, шедшихъ на освобожденіе Москвы и Россіи отъ враговъ. Но къ великому прискорбію истинныхъ защитниковъ отечества, возникли въ дружинѣ несогласія. Лѣтописецъ говоритъ: „Бысть въ начальницѣхъ Ярославля смута велія, прибѣгнути не къ кому, и разсудити ихъ не кому". Тогда благонамѣреннѣйшіе изъ гражданъ послали въ Троицкую Лавру къ Митрополиту Кириллу (изгнанному изъ Ростова первымъ Лжедимитріемъ) молить его, чтобы онъ прибылъ въ Ярославль. И Митрополитъ, не презрѣвъ ихъ челобитья, пріиде [26]). Мѣстомъ пребыванія его былъ Спасскій монастырь. Мудрый Архипастырь, по словамъ того же лѣтописца: „людей Божіихъ укрѣплялъ и взаимныя ссоры ихъ пресѣкалъ" [27]).

Въ 1613 г. Марта 21-го прибылъ изъ Костромы въ Ярославль юный Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ. Его встрѣтили съ крестнымъ ходомъ, съ хлѣбомъ-солью и съ богатыми дарами [28]). Государь вмѣстѣ съ матерію своею, инокинею Марѳою Іоанновною

---

[25]) Истор. г. Ярославля. протоіер. І. Троицкаго, стр. 49.
[26]) Никон. лѣтоп. VII, 83 и 84. Лѣт. о мятеж.
[27]) Спасо-Преобр. мон. Архіеп. Нила, стр. 49.
[28]) Никон. лѣт. XIII, 204; лѣт. о мятеж. стр. 289.

избралъ мѣстомъ для своего пребыванія Спасскій монастырь, и занялъ кельи Архимандрита, въ которыхъ и жилъ съ 21 Марта по 16 Апрѣля. Изъ Спасской обители 23 Марта, послана была въ Москву первая отъ Царя грамота извѣщавшая Земскую Думу о согласіи его на принятіе царскаго вѣнца [29]). Въ Спасской обители Михаилъ Ѳеодоровичъ встрѣчалъ свѣтлый праздникъ св. Пасхи, бывшій тогда 4 Апрѣля [30]). Апрѣля 16-го, помолившись Богу и Ярославскимъ чудотворцамъ и принявъ благословеніе отъ Архимандрита Ѳеофила, Царь со своею родительницею, сопровождаемый благожеланіями жителей Ярославля, оставилъ обитель, и направился къ Москвѣ.

Жалованныхъ грамотъ, полученныхъ въ разное время Спасскимъ монастыремъ отъ Михаила Ѳеодоровича числомъ 18 [31]).

Въ 1617 году, вмѣсто Входо-Іерусалимской церкви, (построенной Княземъ Константиномъ *Мудрымъ),* воздвигнута новая, и другая церковь во имя св. Благовѣрныхъ Князей Ѳеодора, Давида и Константина Ярославскихъ чудотворцевъ, съ придѣломъ преподобнаго Михаила Малеина. Церкви эти строены при Архимандритѣ Ѳеофилѣ, трудами и тщаніемъ старца Антонія Елчаникова и казначея старца Исаіи Жирянина, а освящены 1619 г. Августа 8-го, Архимандритомъ Сѵмеономъ [32]).

Въ 1620 г. Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ, вторично

---

[29]) Собр. грам. и договор. III, № 10, 12; Дворц. разр. кн. стр. 68—80.

[30]) Истор. г. Ярославля. протоіер. І. Троицкаго, стр. 50 и 60.

[31]) Истор г. Ярославля, протоіер. І. Троицкаго, стр. 50 и 60.

[32]) Монастырскія записки.

посѣтившій Ярославль, посѣтилъ и Спасскій монастырь [33]).

Въ 1623 году Архимандритомъ Никандромъ, построена на сѣверозападномъ углу монастырской ограды, что противъ Богородской церкви каменная башня; двѣ башни отъ р. Которости и каменная стѣна [34]), въ 1633 году росписаны монастырскія ворота подъ часовой башней, что отъ р. Которости [35]).

Въ 1652 г. во время царствованія Алексѣя Михайловича, Спасскій монастырь сподобился срѣтить нетлѣнныя св. мощи Свят. Филиппа Митрополита, когда изъ Соловецкой обители они были переносимы Патріархомъ Никономъ въ Москву [36]).

Въ 1658 году Іюня 11-го Ярославль опять почти весь выгорѣлъ: сгорѣло 29 приходскихъ церквей, торговые ряды, 1480 домовъ; много пострадалъ и Спасскій монастырь: всё, что было въ немъ деревяннаго, сгорѣло. Св. мощи Благовѣрныхъ Князей Ѳеодора, Давида и Константина сохранены были въ Іоанно-Златоустовской церкви, что въ Коровникахъ [37]).

Въ 1669 г. Августа 29 грамотою Митрополита Ростовскаго Іоны, предоставлено право Спасскаго монастыря Арх. Сергію и преемникамъ его служить на коврѣ и съ осѣненіемъ [38]).

Въ 1681 году Августа 17-го въ Спасскій монастырь, въ Преображенскую церковь принесено тѣло

---

[33]) Никон. лѣт. VII, VIII, стр. 246; лѣт. о мятеж. стр. 348.

[34]) Монастырск. записки.

[35]) Тамъ же.

[36]) Истор. г. Ярославля, протоіер. І. Троицкаго стр. 65 и 66.

[37]) Тамъ же стр. 67.

[38]) Грам. въ библіот. Архіер. дома; Ист. Росс Іерарх. ч. 1, стр. 375.

усопшаго святѣйшаго Патріарха Никона. Вотъ подробности сего событія: „Когда Царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ (крестный сынъ Патріарха Никона), рѣшился возвратить его изъ заточенія въ Новый Іерусалимъ, Никонъ находился въ Кирилловомъ-Бѣлозерскомъ монастырѣ. Въ тотъ же самый день, когда должно было придти къ нему разрѣшеніе Царя, онъ еще заранѣе, по тайному предчувствію, собрался въ путь и ко всеобщему изумленію велѣлъ собираться и своей келейной братіи. Съ трудомъ посадили въ сани изнемогавшаго старца, чтобы довезти до струга на рѣкѣ Шекснѣ, по которой онъ спустился въ Волгу.

Никонъ велѣлъ плыть къ Ярославлю; у Толгскаго монастыря онъ приказалъ остановиться. Тамъ жилъ тогда сосланный на покаяніе Архимандритъ Сергій (который, во время суда надъ Никономъ, содержалъ его подъ стражею и осыпалъ поруганіями). Сергій заснулъ послѣ трапезы и ему явился во снѣ самъ Никонъ, говоря: „брате, Сергіе! востани, сотворимъ прощаніе“. Въ это время сторожъ сталъ стучаться въ келью. Сергій тотчасъ встрѣпенулся и услышалъ, что и дѣйствительно шествуетъ Волгою Патріархъ, и что братія съ игуменомъ уже пошли во срѣтеніе ему. Тогда пошелъ и Сергій, и увидя умирающаго Первосвятителя, раскаялся и со слезами палъ къ его ногамъ и испросилъ себѣ прощеніе. Патріархъ приближался уже къ концу; онъ пріобщился запасными св. Дарами и стругъ опять поплылъ къ Ярославлю [39]).

[39]) Истор. г. Ярославля, протоіер. І. Троицкаго стр. 68 и 69.

Клирикъ бывшій при Никонѣ такъ описываетъ его кончину: „Приставшимъ имъ (т. е. Никону и бывшимъ съ нимъ), ко граду Ярославлю, граждане того града, слыша блаженнаго пришествіе, текоша вси радующеся ко блаженному благословенія ради, видяще пастыря своего во свояси и ко своимъ возвращающася, и абіе зряще его на одрѣ смертномъ лежаща и близъ смерти, съ плачемъ веліимъ и рыданіемъ приходяша къ нему, просяше благословенія и прощенія, цѣлующе руцѣ его и нозѣ: и тако имъ отъ всенароднаго собранія съ трудомъ великимъ вшедше въ рѣку Которость; народи же стругъ со блаженнымъ влекуще, овіи по берегу, иніи же въ водѣ бродяще даже до чреслъ, и приставшіе близъ *обители Всемилостивѣйшаго Спаса,* и ту пріиде града того воевода со множествомъ народа, тако же и Архимандритъ Спасова монастыря, со освященнымъ соборомъ обители своея и всего града, вси носяще потребное“.

„Блаженному же Никону уже изнемогшу вельми, и ничтоже вѣдающему, токмо десницу свою дая цѣловати. Народи же больше собирахуся, и стужаху ему вельми своимъ прихожденіемъ. Архимандритъ же Кириллова монастыря Никита, (бѣ бо духовникъ блаженному,) и посланный діакъ, видя народу множащуся, повелѣша оный стругъ, въ немъ же блаженный, на другую страну рѣки перевезти. Вечернему же часу приспѣвшу, егда во градѣ начаша благовѣстити, тогда блаженный Никонъ конечнѣ нача изнемогати и озиратися, якобы видя нѣкоихъ приходящихъ къ нему, тако же своими руками лице и власы и браду и одежду съ опасеніемъ

опрятовати, яко бы въ путь готовитися. Архимандритъ же Никита и братія и присланный діакъ, видя Святѣйшаго конечнѣ дыхающа, нача исходное послѣдованіе надъ нимъ пѣти. Святѣйшій же возлегъ на уготованный одръ, давъ благословеніе своимъ ученикомъ, руцѣ къ персемъ пригнувъ, со всякимъ благоговеніемъ въ добромъ исповѣданіи, благодаря Бога о всѣхъ, яко во страданіи теченіе свое соверши, съ миромъ успе, душу свою въ руцѣ Богу предаде, Его же возлюби. Отъ житія сего отыде въ оное блаженство въ настоящее лѣто отъ созданія міра 7189, (отъ Р. Христова 1681 г.) мѣсяца Августа въ 17 день[40])".

Во ожиданіи царскаго повелѣнія тѣло усопшаго Патріарха перенесено было съ подобающими почестями въ монастырскую церковь, гдѣ и прибывало до прибытія изъ Москвы колесницы и нарочитыхъ особъ для сопровожденія. Затѣмъ при огромномъ стеченіи народа, совершена по усопшемъ панихида и печальное шествіе двинулось изъ Спасскаго монастыря къ Воскресенской Ново-Іерусалимской обители[41]).

Петръ Великій, много разъ посѣщавшій Ярославль, посѣщалъ и Спасскій монастырь; 20-го Декабря 1696 г. онъ присутствовалъ въ этой обители при погребеніи своего любимаго боярина, князя Ѳеодора Ивановича Троекурова, умершаго отъ раны, полученной имъ при осадѣ Азова[42]).

Въ 1700 г. при Архимандритѣ Іосифѣ стольни-

---

[40]). Мысли о Православіи А. Н. Муравьева стр. 85 и 86.

[41]). Яросл. Спасо-Преобр. мон. Архіеп. Нила стр. 51.

[42]). Тамъ же стр. 51 и 52 надгробная надпись.

комъ Григоріемъ Андреевичемъ Племянниковымъ въ Преображенской церкви устроенъ новый предолтарный иконостасъ [43]).

Въ Спасскомъ монастырѣ скончался и погребенъ Преосвященный Парѳеній *Небоза*, митрополитъ Холмогорскій, бывшій Лаодикійскій [44]).

Проѣзжая изъ Москвы въ свою епархію чрезъ Ярославль, онъ здѣсь въ Декабрѣ 1703 г. сдѣлался боленъ, и въ ночи на 2-е Января 1704 г. скончался. Отпѣваніе надъ нимъ совершалъ 12-го Февраля настоятель Спасскаго монастыря Архимандритъ Іосифъ.

---

[43]). Монаст. записки.

[44]) Парфеній былъ родомъ Русскій; онъ долго странствовалъ по Востоку отъ Аѳона до Царяграда, и отъ Іерусалима до послѣднихъ предѣловъ Палестины и Сиріи. Въ этомъ странствіи по святымъ мѣстамъ, Парѳеній совершенно изучилъ Греческій языкъ и снискалъ расположеніе къ себѣ Греческихъ Іерарховъ. Подъ отеческимъ ихъ руководствомъ онъ вначалѣ проходилъ разныя низшія церковныя должности, потомъ признанъ былъ и удостоенъ сана Святительскаго. Хиротонисалъ его во Епископа Константинопольскій Патріархъ Каллиникъ. Въ 1681 году, Парѳеній поставленъ былъ въ Назаретъ Митрополитомъ и Экзархомъ всей Галилеи; а затѣмъ въ томъ же санѣ переведенъ въ Лаодикію, имѣя пребываніе въ г. Кизикѣ, гдѣ установилъ богослуженіе на Славянскомъ языкѣ, посвятилъ туда Русскаго священника. Парѳеній выкупалъ у Турокъ многихъ Русскихъ плѣнныхъ. Наконецъ около 1695 г. онъ оставилъ епархію и возвратился въ Россію. Въ 1698 г. находясь въ Москвѣ, Парѳеній сочинилъ на Русскомъ языкѣ въ стихахъ панегирикъ Петру Великому, по случаю побѣды его надъ Турками и поднесъ ему это сочиненіе при письмѣ, въ которомъ описалъ всѣ свои путешествія. Завоевавши Петръ Азовъ, хотѣлъ сдѣлать его Губернскимъ и Епархіальнымъ городомъ, и назначилъ Парѳенію Архіерейскую кафедру въ Азовѣ; но назначеніе это почему то несостоялось. Парѳенію вышній промыслъ указалъ быть Митрополитомъ Холмогорскимъ.

Тѣло Парфенія погребено подъ церквію происхожденія древъ Креста Господня, нынѣ Печерскою церковію что надъ монастырскою колокольнею [45]).

Въ 1704 г. Святитель Димитрій Митрополитъ Ростовскій, на пожертвованныя Ярославскими купцами деньги, устроилъ въ Спасскомъ монастырѣ для мощей Св. Благовѣрныхъ Князей Ѳеодора, Давида и Константина новую кипарисную раку, и 22 Іюня того же года самъ переложилъ въ оную Св. Мощи Угодниковъ. Въ память сего Святитель установилъ праздникъ Чудотворцамъ съ крестнымъ ходомъ изъ собора съ чудотворную Толгскою иконою Божіей Матери. Спасскаго Архимандрита Іосифа Святитель благословилъ употреблять при служеніи посохъ, оставшійся послѣ Митрополита Парѳенія [46]).

Въ 1747 г. по указу Святѣйшаго Синода Митрополитъ Арсеній Мацѣевичъ открылъ въ Спасскомъ монастырѣ Славяно-Латинскую семинарію. Для преподованія были вызванныя учители, изъ Кіевской Академіи. Учебный курсъ при Арсеніи простирался только до Философіи;—учителя Богословія не нашли ни въ Ярославлѣ, ни въ Кіевѣ [47]).

Въ 1763 г. Императрица Екатерина II-я, послѣ путешествія своего въ Ростовѣ (для поклоненія новоявленному Чудотворцу, Святителю Димитрію; и для переложенія мощей его въ новоустроенную Императрицею Елисаветою Петровною серебрянную раку)

---

[45]) Словарь истор. о бывшихъ въ Россіи писат. духов. чина.

[46]) Грам. Святит. Димитрія, въ библ. Архіер. Дома.

[47]) Преподованіе въ здѣшней семинаріи Богословія и языковъ Греческаго и Еврейскаго началось при Преосвященномъ Епископѣ Аѳанасіи, бывшемъ на Ростовской Епархіи съ 1763 по 15 Февраля 1776 г.

Мая 25 посѣтила Ярославль, и прежде прибытія своего въ соборъ, (гдѣ ожидало ее духовенство и прочія сословія города), слушала въ Спасскомъ монастырѣ молебенъ и прикладывалась ко Св. мощамъ Благовѣрныхъ Князей [48]).

Въ 1764 г. Февраля 26, учреждены штаты монастырей: Спасскій монастырь имѣлъ 13,981 душъ [49]). По штату онъ отнесенъ къ первокласнымъ, *степенью одиннадцатый*.

Въ 1767 г. (въ Маѣ) Императрица Екатерина II путешествуя Волгою отъ Твери до Казани, вторично посѣтила Спасскій манастырь, и пожаловала 20,000 р. на его возобновленіе [50]).

Въ 1781 г. при Самуилѣ Архіепископѣ Ростовскомъ и Ярославскомъ, Архимандритомъ Іоилемъ въ Преображенской церкви возобновлено стѣнное писаніе, произведенное въ 1564 г. Архимандритомъ Ефремомъ [51]).

Въ 1788 г. при Ростовскимъ Архіепископѣ Арсеніѣ Верещагинѣ и Архимандритѣ Іоилѣ, Спасскій монастырь обращенъ въ Архіерейскій Домъ [52]).

## Состояніе монастыря въ 1691—1727 г.

Въ 1691 г., при Архимандритѣ Иларіонѣ составлена была первая опись Спасской обители, собор-

---

[48]) Яросл. Спасо-Преобр. мон. Арх. Нила стр. 52.
[49]) Монаст. опись въ библ. Архіер. дома.
[50]) Ярослав. Спасо-Преобр. мон. А. Нила стр. 52.
[51]) Монастыр. записи.
[52]) Высочайшій указъ въ ризницѣ Арх. Дома.

нымъ старцемъ Іеромонахомъ Спиридономъ [53]). Вторая въ 1727 г. по указу Преосвященнаго Георгія Архіепископа Ростовскаго и Ярославскаго [54]). Обѣ описи, по содержанію почти одинаковы, послѣдняя подробнѣе. Изъ этихъ описей, какъ древнѣйшихъ изъ сохранившихся въ монастырскомъ архивѣ, приводимъ свѣдѣнія о тогдашнемъ состояніи обители.

## Церкви:

Въ Спасо-Преображенскомъ монастырѣ церквей каменныхъ семь:

1. Преображенія Господня; 2. Входа Господа во Іерусалимъ; 3. Происхожденія древъ Честнаго и Животворящаго Креста Господня; 4. Преподобнаго Александра Свирскаго; 5. Рождества Христова; 6. Святаго Праведнаго Сѵмеона Богопріимца, и 7. Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы.

### *I. Церковь Преображенія Господня.*

Въ ней два столпа; на церкви и на олтарѣ три главы, опаянныя желѣзомъ бѣлымъ,—нѣмецкимъ; на главахъ три креста желѣзные, на большой—вызолоченный, а на остальныхъ—луженые. Церковь и олтарь подписаны стѣннымъ письмомъ, а въ большой главѣ въ сводахъ писанъ образъ Спасовъ поясной, въ шеѣ Праотцы, на церковныхъ сводахъ и по стѣнамъ писаны Евангельскія притчи, двунадесятые праздники и Семь Вселенскихъ Соборовъ;

[53]) Опись 1691 г. книга въ 4 долю листа, старин. мелк. скоропись на 123 стран.

[54]) Опись 1727 г. въ поллиста, крупной, старинной скорописи.

надъ входными западными дверьми Судъ—страшное Христово пришествіе, на столпахъ—Страстотерпцы Христовы и Благовѣрныя Князи. Въ олтарѣ, въ главѣ, писанъ Спасовъ образъ да Богородицы, на стѣнахъ писаны Святители.

## Св. Иконы.

Царскія двери и сѣнь рѣзныя, сквозныя. Иконостасъ въ четыре пояса, столярный, съ флямами и столпами рѣзными,—золоченный. Надъ царскими вратами, въ рѣзной сѣни—дска, обложенная серебромъ золоченнымъ, съ 66 разными камнями. Въ дскѣ вложены панагіи, кресты, привѣсныя иконы и складни:

1. Панагія Святительская, въ ней камень жабикъ, да четыре камня простыхъ.—Крестъ съ мощами, на немъ дванадесятыя праздники рѣзные на древѣ, обложенъ серебромъ чеканнымъ. Два креста каменные въ серебрѣ. Крестъ, панагія, да образъ Николинъ. Складни рѣзныя на древѣ, на нихъ Нерукотворенный образъ и Даніилъ Столпникъ въ серебр. сканномъ окладѣ.

2. Панагія на древѣ въ серебряномъ, золоченомъ окладѣ съ финифтомъ, въ ней четыре камешка, два виниса и два лазоревые, возглавія жемчужныя зе́рна; на панагіи образъ Вознесенія Господня, а созади святые; въ главѣ Спасовъ образъ и образъ Святая Святыхъ.

3. Восемь крестовъ каменныхъ простыхъ.

4. Двѣнадцать крестовъ рѣзныхъ на древѣ и раковинахъ.

5. Девять крестовъ каменныхъ въ серебрѣ, съ жемчуги и камни.

6. Десять панагій, рѣзныхъ на камени и древѣ, въ окладахъ сканныхъ.

7. Складни костяныя, на нихъ рѣзаны Троица и Распятіе.

**а) По правую сторону царскихъ дверей иконы:**

1. Преображенія Господня въ серебрянномъ золоченомъ окладѣ, съ камни и жемчуги. На немъ въ привѣскѣ разные кресты, панагіи и складни. На одномъ крестѣ золотномъ съ камнями, бурмитскими зернами и жемчугомъ, подписано: *пожаловала Государыня Царица и Великая Княгиня Ирина Ѳеодоровна Івану Степановичу Годунову*".

2. Живоначальныя Троицы, въ вѣнцахъ и съ цатами серебряными золоченными, поля въ окладѣ серебряномъ.

3. Икона „*Отечество*", а въ моленіе предъ нимъ Святители: Петръ, Алексій, Іона и Филиппъ Московскіе чудотворцы; вѣнцы серебр. золоченые, окладъ басменый золоч.

4. Икона Св. Благовѣрнаго Кн. Ѳеодора и чадъ его Давида и Константина, а вверху Угодниковъ Нерукотворенный образъ, по сторонамъ Ангелы; вѣнцы серебр. золоч., съ разными каменьи, поля сесеребр. золоч.

Дверь южная,—на ней писанъ Св. Діаконъ Филиппъ. Надъ дверью икона Знаменія Богоматери, со Святителемъ Петромъ Митрополитомъ Московскимъ и мучен. Іаковомъ Персіяниномъ; окладъ сребро-жемчужной съ каменьями.

### б) По лѣвую сторону царскихъ дверей иконы.

1. Пресвятой Богородицы Одигитріи, окладъ серебрян., вѣнцы, корона и цаты серебр. золоч. съ камн. и жемчуг.

2. Икона Одигитріи Божіей Матери окл. серебр. съ жемч. и разноцв. камн.

3. Ростовскихъ Чудотворцевъ въ моленіи, вѣнцы серебр. золоченые.

На сѣверной двери писанъ Архидіаконъ Стефанъ. Надъ дверью икона Св. Николая Чудотворца, окладъ и вѣнецъ на Угодникѣ серебрянные.

4. Образъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, съ акаѳистными кондаками и икосами. Вѣнцы на Богоматери и Архангелѣ серебр. золоченные, обнизанные жемчугомъ, а на изображеніяхъ акаѳиста 37 вѣнцевъ серебрян. гладкихъ.

Надъ мѣстными иконами, въ первомъ ярусѣ 12-ть иконъ праздниковъ, въ серебр. оклад. золоч., на нихъ 46 вѣнцевъ.

Во второмъ ярусѣ, въ срединѣ, Спаситель, по сторонамъ 12-ть иконъ: Богородицы, Предтечи, Апостоловъ и Святителей, въ серебрян. золочен. оклад., у Спасова образа въ вѣнцѣ три хрусталя и восемь камней и въ цатѣ три камня.

Въ третьемъ ярусѣ въ срединѣ икона Пресвятыя Богородицы Одигитріи, въ украшеніи сребро-жемчужномъ. По сторонамъ Пророки; вѣнцы и оклады серебрянные.

Въ четвертомъ ярусѣ въ срединѣ Господь Саваоѳъ, окл. серебрян., по сторонамъ 12-ть иконъ Праотецъ безъ окладовъ.

Вверху иконостаса Распятіе; около каменныхъ

столповъ, держащихъ своды—иконостасъ, изъ разныхъ иконъ, а подъ ними на тумбахъ писаны философы [54]); спереди столповъ клиросы, съ рѣшетками желѣзными лужеными, у праваго Архимандритское мѣсто. Предъ мѣстными иконами лампады и паникадилы серебрянныя, а предъ другими иконами—мѣдныя.

Посреди церкви паникадило большое, подъ нимъ яйцо страфо-камиловое съ кистью изъ разныхъ шелковъ.

Въ олтарѣ Преображенской церкви на престолѣ—одежда на передней сторонѣ бархатъ съ серебряными и шелковыми травы, а на боковыхъ камка-червчатая кармазинъ; крестъ на одеждѣ кружевной золотной, кованый.

Надъ престоломъ сѣнь деревянная, рѣзная, золоченная, старинная; въ ней виситъ голубь серебрянный; за престоломъ икона Причистыя Богородицы Знаменія, въ серебр. окл. и крестъ выносный со страстями Спаса и святыми; на крестѣ написано: „здѣланъ 7080 (1572) года". По сторонамъ двѣ рипиды серебр. сквозныя, вызолоч.

---

[54]) Философы или мудрецы древне—Греческіе, какъ то: Гомеръ, Солонъ, Платонъ, Анахарсисъ, Аристотель и другіе, намекавшіе на истину Божественнаго откровенія, еще въ первые вѣка христіанства изображались и въ катакомбахъ и въ храмахъ христіанскихъ. Таковыя изображенія обыкновено помѣщались мѣста или въ притворѣ храма по сторонамъ нижнихъ ступеней лѣстницы, или и въ самомъ храмѣ, но только гдѣ нибудь внизу, именно въ выраженіе того, что *языческая мудрость* стоитъ на столько ниже *ученія христіанскаго,* на сколько *Откровеніе Божественное* выше *человѣческаго разума* и *естественной религіи* Подобныя изображенія Философовъ находятся и въ соборномъ храмѣ Московскаго Ново-Спасскаго монастыря

На жертвенникѣ срачица, кумачъ червчатъ.

Въ олтарѣ 27 иконъ.—Въ церкви и въ олтарѣ писано стѣннымъ письмомъ; помостъ устланъ плитами; трои двери съ затворами желѣзными. Въ олтарѣ три окончины слюдяныя. На наперти съ двухъ сторонъ вымощено кирпичемъ, а средина плитами.

На наперти и на лѣстницѣ 10 оконъ слюдяныхъ, въ большихъ желѣзныхъ пяльцахъ. Надъ дверьми. наперти икона Живоначальныя Троицы, писанная на полотнѣ и образъ Пресвятой Богородицы съ Преподобными. Въ кружалахъ каменныхъ стѣнное письмо.

У соборной церкви палата, а въ ней ризница.

---

### *II. Церковь Входа Господа во Іерусалимъ.*

Подлѣ церкви Преображенія Господня (въ связи съ нею), съ правой стороны каменная церковь *Входа Господа во Іерусалимъ*. Церковь сія съ придѣломъ на подклѣтахъ; на ней три главы, обложенныя желѣзомъ бѣлымъ нѣмецкимъ; на нихъ кресты желѣзные луженые, одинъ золоченъ.

### Св. Иконы.

Двери царскія и сѣнь рѣзныя мелкотравчатыя, золоченныя; на дверяхъ писаны Евангелисты; подъ сѣнію столицы съ оловянными золоченными иконами.

### По правую сторону царскихъ дверей иконы:

1. Храмовая—Входа Господа во Іерусалимъ въ серебр. окладѣ. Подъ нею икона Прор. Софоніи, на немъ вѣнецъ и оплечье серебр. золочен.

2. Пресвятыя Богородицы „О тебѣ радуется Благодатная“. У Господа Саваоѳа, Богородицы, І. Хрис-

та, Архангеловъ и Предтечи, вѣнцы серебрян. золочен.

3. Препод. Даніила Столпника въ серебряномъ оклада.

4. Препод. Александра Свирскаго въ кіотѣ.

**По лѣвую сторону царскихъ дверей иконы:**

1. Пресвятыя Богородицы Боголюбскія, а надъ ней Всемилостивый Спасъ, оклад. серебр. золоч., съ жемчуги.

2. Св. Николая чудотворца, въ окл. серебр.

Сѣверная дверь, на ней *Благоразумный разбойникъ*.

Въ верхнихъ ярусахъ 25 ик. праздниковъ и святыхъ.

Въ олтарѣ—на жертвенникѣ святыя сосуды оловянные. На горнемъ мѣстѣ складни деревянные, обитые желѣзомъ, въ нихъ образъ Казанскія Пресвятыя Богородицы, окл. серебр.

Въ олтарѣ 8 иконъ праздниковъ и святыхъ, съ частицами святыхъ мощей.

Въ придѣлѣ Благовѣрныхъ Князей Ѳеодора, Давида и Константина Ярославскихъ чудотворцевъ.

Двери царскія, сѣнь и столпцы рѣзныя золоченныя, а мѣстами посеребрянныя.

**По сторонамъ царскихъ дверей иконы:**

На право:

1. Мѣстная Св. Благовѣрнаго Князя Ѳеодора и чадъ его Давида и Константина съ чудесы, обложенъ серебр., вѣнцы, цата и ожерелья жемчужные. Надъ сею иконою другая—Св. Николая, препод.

Авраамія Ростовскаго и Василія Блаженн. Моск. чудотворца, окладъ серебр.

2. Мѣстная ик. Св. Михаила Малеина, окл. сер.

На лѣво:

3. Мѣстн. ик. Пресвятыя Богородицы Влахернскія, въ серебр. окл., съ жемчуги; въ вѣнцѣ, коронѣ, въ возглавіи и въ цатѣ 12 камней.

Дверь сѣверная, на ней Пророкъ Даніилъ.

Надъ дверью ик. Пресвятыя Богородицы Владимірскія, въ серебр. окл., а возглавіе жемчужное. Икона въ кіотѣ, створы обложены серебромъ, а на нихъ изображены святые.

Во второмъ ярусѣ—13 ик. праздн., въ сер. окл.; въ третьемъ 16 иконъ.

По правую сторону царскихъ дверей поставлена икона Воскресенія Христова, окладъ на ней серебр.; по лѣвую—дска, позолоченная, на ней писаны Святители и Преподобные, а въ ней утвержденъ крестъ серебр., четвероконечный съ мощами.

Въ лѣво отъ сѣверной двери въ стѣнѣ кружало, въ немъ кіотъ большой, въ коемъ стоитъ рака съ многоцѣлебными мощами св. Благовѣрнаго Ѳеодора и чадъ его Давида и Константина Смоленскихъ и Ярославскихъ Чудотворцевъ. Рака и на ней круги и подписи; обложена серебрянымъ чеканнымъ окладомъ; предъ ракою рѣшетка мѣдная.

Покровъ на святыхъ мощахъ шитъ въ лицахъ. Предъ ракою лампада серебряная, а въ ней другая лампада мѣдная съ подсвѣщниками на кругу желѣзномъ.

Надъ св. угодниками и въ ногахъ ихъ иконы: Пресвятыя Богородицы Знаменія съ приписью и

и Великаго Князя Ѳеодора съ чады, обложены серебромъ, съ самоцвѣтными камнями и жемчугомъ.

Въ олтарѣ надъ царскими дверьми ик. Пресвятыя Богородицы Печерскія въ серебряномъ окладѣ.

Въ церквахъ и олтарѣ стѣнное письмо, полъ выложенъ желѣзными плитами. Оконъ 8, окончины желѣзныя со слюдою. Двои двери съ затворами желѣзными.

На паперти надъ входною дверью въ церковь ик. Всемилостиваго Спаса—Смоленскаго; около двери писано стѣннымъ письмомъ. Въ паперти два окна, со слюдою.

### *III. Церковь происхожденія честныхъ древъ Креста Господня (подъ колокольнею).*

Глава на церкви низкая, крестъ желѣзный.

Двери царскія, Евангелисты писаны красками; у дверей столпцы и сѣнь выкрашены.

По сторонамъ царскихъ дверей иконы:

1. Мѣстн. Спаса Всемилостиваго писана на вохрѣ.

2. Храмовая Происхожденія Честнаго и Животворящаго Креста Господня, въ серебряномъ окладѣ.

3. Мѣстн. Пресвятыя Богородицы, писана на вохрѣ.

4. Мѣстн. Пресвятыя Богородицы Шуйскія (пис. на вохрѣ, съ пробѣлами серебряными и золотными).

5. Мѣстн. Св. Аѳанасія Великаго (пис. на вохрѣ).

На сѣверн. дверяхъ—Благоразумный разбойникъ.

У сѣверныхъ дверей ик. Пресвятыя Богородицы съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, пис. красками.

Въ верхнихъ ярусахъ иконы праздниковъ Господскихъ и Богородичныхъ, Апостоловъ, Пророковъ, Отецъ и Праотецъ, числомъ 62.

На западной стѣнѣ ик. Пречистыя Богородицы въ серебр. окладѣ.

Въ олтарѣ за престоломъ Животворящій Крестъ, ик. Богоматери, именуемой Неополимая Купина. Надъ крестомъ и иконою Богоматери двѣ рипиды. На жертвенникѣ сосуды оловянные.

Въ церкви и въ олтарѣ 3 окна со слюдою, въ желѣзныхъ рамахъ. Двери входныя деревянныя, обиты нѣмецкимъ желѣзомъ.

### *IV. Церковь Преподобнаго Александра Свирскаго (подъ тою-же колокольнею).*

Вправо отъ церкви происх. честн. др. Креста Господня,—строена новымъ строеніемъ, какъ значится въ описи 1691 г., но когда именно не означено.

Царскія двери и сѣнь писаны красками: по сторонамъ дверей св. иконы:

1. Образъ Отечества, съ предстоящимъ угодник. Преп. Александромъ Свирскимъ, вѣнцы сер. золоч.

2. Богородицы Корсунскія, въ серебр. окладѣ. На сѣверныхъ дверяхъ Архидіаконъ Лаврентій.

Въ олтарѣ надъ горнимъ мѣстомъ ик. Спасителя въ окладѣ, Успенія Богородицы и прор. Даніила.

Въ церкви и въ олтарѣ стѣнное письмо.

### *V. Церковь Рождества Христова.*

Церковь сія состоитъ въ связи съ братскою трапезною, келарскою и раздаточною палатами; зданіе сіе каменное.

Царскія двери, на оныхъ Благовѣщеніе и Евангелисты, вверху ик. Спасителя въ серебр. золоч. окладѣ.

На право отъ дверей иконы:

1. Спасителя.

2. Рождества Христова, вѣнцы серебряные съ коронами.

Дверь южная, на ней Архидіаконъ Лаврентій.

3. Св. Апостола Павла.

4. Св. Ярославскихъ Чудотворцевъ.

На лѣво отъ царскихъ дверей иконы:

1. Пресвятыя Богородицы.

2. Богоявленія Господня.

Дверь сѣверная на ней Архидіаконъ Стефанъ.

3. Св. Апостола Петра.

4. Сергія Чудотворца.

Въ верху въ таблѣ Деисусъ и 31 икона, писаны красками; иконостасъ золоченый.

Предъ царскими дверьми амвонъ покрытъ сукномъ краснымъ.

Архимандритское мѣсто и клиросы съ рѣшетками желѣзными, съ холстомъ писаннымъ.

Въ олтарѣ за престоломъ крестъ выносный.

Въ трапезѣ напротивъ стола надъ Архимандричьимъ мѣстомъ ик. Богородицы Владимірскія, въ ризѣ серебряной.

Среди трапезы на столѣ двѣ иконы въ кіотѣ: Божіей матери Одигитріи и Св. Благовѣрнаго Князя Ѳеодора съ чады.

Въ церкви, олтарѣ и трапезѣ 15-ть окончинъ слюдяныхъ.

### *VI. Церковь Св. Сѵмеона Богопріимца.*

При больничныхъ каменныхъ келліяхъ.

Царскія двери со столпцами деревяными подъ

сѣнью, въ ней ик. Св. Сѵмеона Богопріимца, въ окладѣ серебряномъ съ финифтью.

На право иконы:

1. Храмовая Св. Сѵмеона Богопріимца съ частицею его Св. мощей, вѣнецъ и цата рѣзные, окладъ басменной золоченъ, надъ мощами дробница серебряная золоченая.

Южная дверь, а на ней Св. Архидіаконъ Стефанъ. Надъ дверью икона Пречистыя Богородицы.

2. Мѣстная икона Богородицы всѣхъ Скорбящихъ радости.

По лѣвую сторону царскихъ дверей:

1. Икона Неопалимыя Купины, вѣнцы сканные, цаты рѣзныя, окладъ басменной. Въ привѣсѣ складни съ тремя иконами, обложены серебромъ.

Сѣверная дверь, на ней Благоразумный разбойникъ. Надъ дверью ик. Благовѣрнаго Князя Владиміра и иныхъ святыхъ; вѣнцы серебряные, поля обложены серебромъ.

2. Мѣстн. ик. Покрова Пресвятыя Богородицы.

За престоломъ крестъ и образъ Богоматери писаны на оба лица красками. Надъ ними рипиды мѣдныя, прорѣзныя, съ ручками деревянными.

На горнемъ мѣстѣ ик. Спасителя, а подъ нимъ икона Николая чудотворца, вѣнцы серебряные.

Въ церкви и олтарѣ 9-ть оконъ, рамы со слюдою.

Печь съ заслономъ желѣзнымъ. Въ олтарѣ стулъ нѣмецкое дѣло.

У церкви три колокола.

### *VII. Церковь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, что надъ святыми каменными вратами.*

Двери царскія, сѣнь и столпцы деревянные. На дверяхъ Благовѣщеніе и Евангелисты, писаны по золоту, надъ ними Деисусъ.

Иконы мѣстныя на право:

1. Введенія Пречистыя Богородицы, писана красками.

Дверь сѣверная, на ней Благоразумный разбойникъ.

У сѣверныхъ дверей ик. мѣстн. Рождества Пресвятыя Богородицы, старинная, вѣнцы и окладъ серебряные.

Вверху 13 иконъ врядъ.

На престолѣ Евангеліе письменное въ полдесть, на верхней дскѣ Спаситель, Богоматерь, Іоаннъ Предтеча и Евангелисты, серебряные басменные, застежки серебр. литыя. На жертвенникѣ сосуды оловянные.

На горнемъ мѣстѣ ик. Богородицы Казанскія, въ окладѣ басменномъ золоченомъ. Два подсвѣщника желѣзныхъ.

Налой сдвижной, покрытъ кожею.

У царскихъ дверей завѣса крашенинная.

На паперти ик. Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, писана на золотѣ. Окончинъ 7 слюдяныхъ.

Надъ церковію часобитная часовня, а въ ней часы боевые, колоколъ большой въ 44 пуда, да шесть колоколовъ перечасныхъ. Часовня крыта тесомъ.

О прочихъ зданіяхъ обители, въ описяхъ 1691 и 1727 г., не писано.

## Спасо-Преображенскій монастырь въ 1788 г.

Въ описи 1788 г., составленной при обращеніи Спасскаго монастыря въ Архіерейскій домъ, значится слѣдующее:

Въ томъ монастырѣ каменныхъ церквей пять, а при нихъ нижеименуемыя зданія:

*1-я соборная церковь Преображенія Господня*, съ папертьми, выложена чугуномъ, внутри расписана иконнымъ письмомъ, иконостасъ въ церкви четырехъ-ярусный съ разными иконами. Она въ длину съ папертью и олтаремъ 10 саж., въ ширину 5-ть саж., покрыта желѣзомъ по стропиламъ желѣзнымъ, вверху глава покрытая жестью по дереву, на главѣ осмиконечный крестъ.

При оной церкви имѣются: 1. палатка въ олтарѣ для ризницы, 2. палатка для пономарни, и 3. палатка для библіотеки; еще 4-я палатка для главной ризницы, придѣланная къ паперти,-покрытая лужeнымъ желѣзомъ.

*2-я церковь Св. Благовѣрныхъ Князей Ѳеодора, Давида и Константина. 3-я церковь Вх. Господня во Іерусалимъ.* Обѣ сіи церкви придѣланы къ Преображенской, длина оныхъ съ олтаремъ и папертью 8 саж., ширина 5 саж. и 1 арш. Въ сихъ святыхъ церквахъ и въ олтаряхъ по стѣнамъ и сводамъ писано стѣнное писаніе новое: въ Входо-Іерусалимской церкви—страсти Христовы, а въ церкви Чудотворцевъ—житіе оныхъ. Въ церквахъ трои двери; крыша надъ всѣмъ зданіемъ желѣзная, лужeная, на ней двѣ деревянныя главы, покрытыя жестью. Подъ церквами 11-ть палатокъ, изъ коихъ

одна подъ входомъ въ Преображенскую церковь жилая и сіе время.

Колокольня каменная съ каменными двумя спицами, покрыта желѣзомъ, а подъ оною 4-я *церковь Происхожденія честныхъ древъ Креста Господня,* длиною 4 саж. 2 арш., шир. 8 саж. и 2 аршина. На колокольнѣ 11-ть колоколовъ: первый праздничный вѣсомъ 340 пудовъ, вторый повсядневный 103 п. 23 фун., третій 60 пуд., четвертый 59 пуд., пятый 46 пуд., шестый 45 пуд., седмый 40 пуд., въ прочихъ четырехъ зазвонныхъ вѣсъ не показанъ.

*5-я церковь Рождества Христова* (теплая). Она длиною 5, шириною $4^1/_2$ саж., при ней трапеза со сводами длиною $7^1/_2$, шириною 8-мь саж. и 1 арш. При сей церкви находятся покои Архимандритскіе (нынѣ Архіерейскіе). Они въ два этажа, верхній съ накатными потолками, а нижній со сводами. Келліи длиною 11 саж., шириною 8-мь саж. и 2 четверти.

Все же оное зданіе снаружи длиною 28 саж. и 1 арш., шир. 10 саж. 2 четверти. Оно покрыто желѣзомъ чернымъ по желѣзнымъ стропиламъ, глава же выкрашена ярью. Въ покояхъ имѣются: 1) сѣни съ каменною лѣстницею, 2) прихожая, 3) предъгостинная, 4) келлейная, 5) гостинная, 6) залъ, 7) буфетъ, 8) корридоръ съ лѣстницею въ кухнѣ, 9) спальня, 10) молитвенная, 11) библіотека, 12) кладовая со сводомъ каменнымъ и дверью желѣзной. Во всѣхъ оныхъ покояхъ печей израсчатыхъ 8-мь, дверей створчатыхъ съ замками 7-мь, да простыхъ дверей 8-мь. Подъ симъ зданіемъ находятся въ разныхъ мѣстахъ 5-ть палатокъ кладовыхъ, кух-

ня съ очагомъ, приспѣшная съ русскою печью, кухонная кладовая, людская келлія съ изращатою печью и сѣни во дворъ монастырскій.

Келліи казначейскія о двухъ этажахъ; верхній съ накатными потолками, а нижній со сводами, покрыты желѣзомъ, окрашеннымъ черною краскою. Корпусъ сей длиною 11-ть, шириною 7 саж., въ немъ покои: 1) сѣни съ лѣстницею деревянною, 2) прихожая, 3) людская, 4) чуланъ для посуды, 5) залъ, 6) буфетъ, 7) гостинная, 8) столовая, 9) спальня, 10) книгохранилище или библіотека, 11) келлія со спускомъ внизъ въ кузню и съ подъемомъ въ гору подъ крышу.

Во всѣхъ оныхъ покояхъ печей изращатыхъ 5-ть, дверей створчатыхъ 8-мь, одинакихъ 3.

Подъ сими покоями внизу: 1) келлія съ печью или трапезная, 2) палатка двойная безъ печи, 3) палатка съ русской печью, 4) кухня съ очагомъ, 5) келлія съ изращатою печью, 6) приспѣшная съ печью и 7) кладовая.

Келліи намѣстническія о двухъ этажахъ; верхній этажъ съ накатомъ, а нижній со сводами, покрыты желѣзомъ выкрашеннымъ черною краскою. Длина келлій 10 саж. 1 арш., ширина отъ келлій Архимандритскихъ 7 саж. и 2 арш., отъ конюшни 9-ть саж. 1 арш. Въ келліяхъ сѣни малыя и большія съ кирпичною лѣстницею. На лѣвой сторонѣ оныхъ сѣней покои: 1) прихожая, 2) гостинная, 3) спальня, 4) людская и 5 кладовая.

На правой сторонѣ сѣней покои: 1) прихожая, 2) спальня, 3) подъяческая, 4) портняжеская, 5) казначейская и 6) кладовая. Въ сихъ покояхъ 5-ть

печей изращатыхъ. Въ большихъ сѣняхъ подъ сводомъ кладовая съ дверью желѣзною.

Подъ сими келліями: 1) палатка тройная со сводомъ, съ монастырскимъ желѣзомъ, 2) изба изъ сѣней проходныхъ безъ печи, 3) столярная съ печью, а подъ оными 4 выхода: 1-й для варева братскаго, 2-й для варева семинарскаго, 3-й для напитковъ, 4-й выходъ на право тройной, для зелія, варева и напитковъ.

Отъ Святыхъ вратъ къ восточной сторонѣ идетъ линія семинарскаго корпуса. Онъ двухъ-этажный, длиною на 32 саж. 1 арш., шир. на 4 саж. Верхній этажъ съ накатными потолками, въ немъ семинарскіе классы: 1-й классъ богословія, онъ же и залъ для публичныхъ собраній, а чрезъ сѣни 2-й классъ философскій въ двухъ избахъ; 3-й классъ верхній грамматическій чрезъ сѣни въ двухъ избахъ; 4-й классъ нижній грамматическій; 5-й классъ піитическій; 6-й классъ риторическій. Въ классныхъ покояхъ 5-ть печей; строеніе покрыто тесомъ и дранью.

Подъ классными покоями келліи для братіи, въ нихъ 4 печи, да двѣ палатки, въ одной помѣщается семинарская контора съ печью, въ другой хранится листовое желѣзо. Все нижнее зданіе со сводами каменными.

Между семинаріей и консисторіей находится одно-этажный корпусъ, длиною 18 саж. 1 арш., шириною 5 саж. Въ немъ стоитъ *6-я церковь Сѵмеона Богопріимца.* Она теплая, объ одной главѣ кирпичной, обложенной изращатыми плитами. Церковь въ длину $5^1/_2$ саж., въ ширину 2 саж.

На правой сторонѣ церкви классъ письменный и чуланъ съ печами: на лѣвой-кухня бывшая семинарская съ русскою печью и кухня съ очагомъ. Все сіе строеніе со сводами, церковь покрыта тесомъ, а прочее драньюю.

Двухъ-этажный корпусъ келлій отъ конюшни длиною 41 саж., шириною $3^1/_2$ саж. Въ верхнемъ этажѣ 16 покоевъ, въ нихъ 15 печей; въ нижнемъ кухня (подъ консисторіей) и другая кухня съ очагомъ; 7 келлій братскихъ съ печами, при каждой келліи сѣни. Все это строеніе со сводами, покрыто тесомъ по скалѣ, крыша окрашена красною краскою.

Корпусъ отъ Которости въ два этажа, длиною 13 саж., шириною $5^1/_2$ саж., при семъ корпусѣ палатка, съ рѣшеткою желѣзною. Въ верхнемъ этажѣ три покоя и кладовая и въ нижнемъ столько же. Оба жилья со сводами. Палатка длиною 9 саж. 2 арш., шириною $5^1/_2$ саж. Она безъ сводовъ. Все покрыто драньюю.

Корпусъ отъ въѣзжихъ воротъ въ одинъ этажъ, длиною 17 саж., шириною 5 с., покрытъ желѣзомъ. Въ немъ: больница, хлѣбня, баня, поварня со сводомъ и прямою трубою.

Лѣдниковъ каменныхъ четыре, длиною на 15 саж., шириною на 4 саж., покрыты желѣзомъ.

Конюшня каменная длиною 22 саж., шириною 2 саж. 2 арш., въ ней 18 стойловъ.

Два каретныхъ сарая, длиною 17 саж., шириною 5 саж.

Кромѣ этихъ построекъ, въ описи показаны двѣ каменныхъ палатки за книгохранительницею и ризницею, кузница и сарай деревянныя.

Всѣ описанныя зданія обнесены каменною стѣною, имѣющею въ окружности 370 саж., въ высоту отъ $3^1/_2$ до 5 саж., а въ толщину до 4 арш. Верхъ стѣны съ зубцами и крытыми ходами. На углахъ стѣны четыре башни: 1-я отъ Коростинаго моста осмиугольная, въ поперечникѣ 2 саж.; 2-я Архангельская такой же фигуры и мѣры съ палаткою: 3-я Богоявленская четвероугольная въ 3 саж., съ палаткою; башни оныя покрыты тесомъ, со спицами и покрашены муміей; 4-я Углическая башня четвероугольная, въ длину и ширину $8^1/_2$ арш., безъ крыши. Въ оградѣ трои ворота: 1) святыя съ четырьмя колоннами. Надъ ними башня часовая съ часобитнымъ и съ шестью четвертными колоколами и минутнымъ колокольчикомъ. Подъ башнею семинарская библіотека, а внизу четыре палатки и палатка изъ саду. 2) Водяныя ворота (старыя), 3) ворота вновь проломанныя.

Въ монастырѣ 10 пушекъ и 1147 ядеръ[55]).

---

[55]) При архивныхъ дѣлахъ, хранящихся въ ризницѣ Ярославскаго Архіерейскаго дома, за 1806 годъ имѣются двѣ росписки слѣдующаго содержанія: 1-я отъ 14-го Декабря: «Принялъ на ополченіе милиціи отъ Его Высокопреосвященства, Ярославскаго и Ростовскаго Архіепископа Антонія: пушекъ мѣдныхъ пять, вѣсомъ во всѣхъ пять пудовъ и одинъ фунтъ, чугунныхъ десять разнаго калибра, вѣсомъ 19 пуд. 20 фунтовъ, въ полученіи чего и росписался Ярославскій Полицеймейстеръ Боярскій. 2-я росписка отъ 18-го Декабря: «Еще по распоряженію Преосвященнаго Антонія присланы имѣвшіяся въ бывомъ Ростовскомъ Архіерейскомъ домѣ: бердышевъ 38, дулъ (стволовъ) ружейныхъ 33, ружейныхъ и пистолетныхъ замковъ 62 и пистолетныхъ стволовъ 100».

## Владѣнія монастыря.

Князь Константинъ Мудрый и сынъ его Всеволодъ, положившіе прочное основаніе (между 1216 и 1224 годами) Спасо-Преображенскому монастырю, сооруженіемъ въ немъ каменнаго храма, безъ сомнѣнія позаботились и о средствахъ существованія этой новоустроенной обители. Но вслѣдствіе неоднократныхъ пожаровъ не сохранилось ни начальныхъ вкладовъ Княжескихъ, ни свѣдѣній о нихъ.

Первые вклады въ Спасскую обитель становятся извѣстны съ половины XIV столѣтія.

Въ 1344 г. Князь Василій Давидовичъ, прозванный „Грозные очи", пожаловалъ монастырю грамоту, которою опредѣляетъ монастырскимъ людямъ получать по два руб. въ годъ.

Изъ послѣдующихъ Велико-Княжескихъ и Царскихъ грамотъ видно, какія монастырь этотъ имѣлъ вотчины и угодія. Ему принадлежали: а) Въ Ярославскомъ уѣздѣ—1) сельцо *Еремѣйцево,* 2) сельцо *Никольское,* 3) *Овсецово,* 4) *Резанино,* 5) *Балакирево,* 6) *Семеновское,* 7) *Аѳанасово,* 8) дер. *Нефедково,* 9) *Давыдовская,* 10) сел. *Калово,* 11) слободка *Ново-Благовѣщенская* съ деревнями, 12) сельцо *Поліевтково,* 13) *Ѳефилово,* 14) *Захарьино,* 15) *Ѳедоровское,* 16) *Головинское*; 17) *Новое,* 18) *Ереловское,* 19) *Сандыревскія* деревни, 20) *Левашево,* 21) *Покровское,* 22) *Вышеславское,* 23) *Меленки* съ деревнями, 24) мельница на рѣкѣ Познѣ. б) Въ Романовскомъ уѣздѣ—25) сельцо *Борисоглѣбское,* 26) *Ильинское.* в) Въ Пошехонскомъ уѣздѣ—27) сельцо *Старое.* г) Въ Костромскомъ уѣздѣ—28) *Пупышево.* д) Въ Переславскомъ уѣздѣ—29) село *Клокарево.* 30) *Рахманово.* е) Въ

Московскомъ уѣздѣ—31) сельцо *Юрлово* съ пустошами.

Кромѣ означенныхъ владѣній монастырю принадлежало пустое мѣсто, въ предмѣстіи г. Ярославля, называвшееся „*на Можжевельникѣ*,“ что за посадомъ подъ Никитскою слободою, простиравшееся отъ *Ершова оврага*, по сторонамъ *оврага Паутовца*, до конца *Киселевы* слободы и другое *дворище*, гдѣ нынѣ Богоявленская церковь. Слобода, устроенная на этихъ мѣстахъ для монастырскихъ *посельщиковъ* по грамотѣ Царя Василія Іоанновича Шуйскаго, данной 1606 г. Іюня 15 Спасскому Архимандриту Ѳеофилу, названа *Спасской*.

Означенныя владѣнія частію были вкладами Велико-Княжескими и Царскими, а частію другихъ благотворителей. Изъ монастырскаго сѵнодика, составленнаго въ 1731 г. Архимандритомъ Аарономъ видно, что кромѣ вкладовъ вещами Князья и бояре жаловали монастырю вотчины и деньги, а именно:

### а) Вотчины и угодья.

Отъ рода *Малыгиныхъ* пожертвована деревня Поліевктова, съ другими деревнями въ 39 дворовъ.

Отъ рода Князей *Алабышевыхъ* пожертвованы новыя деревни 81 дворъ.

Отъ князей *Хворостининыхъ* пожертвовано сельцо Бабинки съ деревнями 72 двора.

Отъ *Сисіевъ-Левашевскихъ* пожертвованы: село Левашево съ деревнями 416 дворовъ, село Медвѣдково съ деревнями 194 двора, полсела Краснаго 22 двора, всего 632 двора.

Отъ *Волоцкаго* сельцо Павловское 35 дворовъ.

Отъ *Путилы Михаиловича* село Константивское.

Отъ *Князей Кубенскихъ* село Балакирево 72 двора, село Михаиловское 144 двора, всего 216 дворовъ, да еще село Семеновское Мишаково.

Отъ *Парѳеньевыхъ* деревня Васильева 29-ть дворовъ.

Отъ *Засѣкина*—деревни: Гридинская, Пожарово, Засѣвки, Романцевъ-Починокъ и Сандыревскія, всего 31 дворъ.

Отъ *Чернцовыхъ*—пустоши: Распутьево, Федорчиковская, близъ Углической дороги, Марьицыно, Подольное, Ануфріевская и поля на пустошѣ Вилы.

Отъ *Власьева*—сельцо Мишаково и деревня Бурнаково.

Отъ *Князей Шехонскихъ*—село Новое съ деревнями (въ Шахонскомъ стану) 30 дворовъ.

Отъ *Глѣбовыхъ*—деревни: Головинскія 53 двора и Ериловскія 39-ть дворовъ.

Отъ *Рудина*—деревни Русаново, Ѳераѳонтово тоже, въ Вѣдомской волости; село Борисоглѣбское 103 двора, село Ильинское 42 двора, село Вышеславское 152 двора—всего 297 дворовъ, село Обочаевское.

Отъ *Гаврилищева*—деревня Медвѣдево, Починокъ Ярынской, пустошь Петелинская съ лѣсы и пожнями, въ Волгѣ островъ Полникъ и другой Островецъ малый.

Отъ *Князя Ростовскаго-Пріимкова*—село Голяди съ пустошами и со всѣми угодьями 22 двора.

Отъ *Князей Моложскихъ*—сельцо Юрлово 5-ть дворовъ.

Отъ *Вѣкова*—село Войлово 9 дворовъ.

Отъ *Князей Уньковскихъ*—деревня Осташинская 10 дворовъ.

Отъ *Князей Курбскихъ*—деревни: Гридино 8-мь дворовъ и деревня Обаканово 9-ть дворовъ.

Отъ *Пивовыхъ*—село Феѳилово съ деревнями 91 дворъ.

Отъ *Аленкина*—село Покровское съ деревнями 65 дворовъ.

Отъ *Пѣнковъ*—село Рахманово 30 дворовъ, село Сигорь 147 дворовъ.

### б) Вклады утварью, вещами и деньгами.

Кромѣ вотчинъ и земель, жертвованныхъ Спасскому монастырю, въ монастырскомъ сѵнодикѣ значится о слѣдующихъ вкладахъ:

I. *Кн. Троекуровыхъ* (1674 г.):

1) Ризы, 2) стихари, 3) воздухи и покровы и ржи 100 четвертей на 1035 руб. 6 алт. и 4 деньги. Потиръ, дискосъ, два блюдца, лжица, звѣзда серебряныя, вѣсомъ 3 фунт. безъ 5-ти золотниковъ, атласу золотнаго 10 арш. безъ 5 вершк., арбафу золотнаго 6 аршинъ безъ 2-хъ вершковъ.

II. *Кн. Львовыхъ*:

Архимандричья лучшая шапка, ризы аксамитныя золотныя, стихарь атласный золотный, три стихаря разной парчи, два атласа золотныхъ, стоющія 60 руб. Блюдо серебряное, рипиды серебряныя, двѣнадцать миней мѣсячныхъ, три часослова, денегъ 1544 руб. 15 алтынъ, ржи три тысячи четвертей, овса тысяча девятьсотъ двадцать одна четверть; лошадей 6 санниковъ, въ томъ числѣ два за 8 руб. жеребецъ и 30 лошадей, а всего кромѣ шапки, утвари, хлѣба и лошадей пожертвовано на 1654 руб. 15 алт.

III. *Племянниковыхъ*:

Иконостасъ въ Преображенскую церковь, святые сосуды, воздухи, покровы, ризы, стихари и подризники.

IV. *Кн. Сицкихъ*:

Шапка Архимандричья, шитая золотомъ и серебромъ съ жемчужнымъ украшеніемъ.

V. *Елизаровыхъ*:

Пятьсотъ золотыхъ червонныхъ, по цѣнѣ за 500 руб., денегъ 3408 руб., парчи на ризы, стоющей 128 руб., палица, низанная жемчугомъ 108 руб., епитрахиль 200 руб., ризы аксамитныя петельчатыя, подризники и епитрахили 700 руб. Евангеліе на престолѣ большое печатанное на Александрійской бумагѣ 1300 руб., шапка Архимандричья золотая кованая, на ней Деисусъ и Херувимы писаны красками. Да пожертвовано: хлѣба 2 тысячи четвертей, лошадей три санника, жеребецъ во сто руб., конской сбруи на 50 руб. Итого денегъ кромѣ шапки и хлѣба 6578 руб.

VI. *Кн. Уньковскихъ*:

Деньгами 108 руб., на храмовую икону Боголѣпнаго Преображенія вѣнецъ и цаты обнизанные жемчугомъ за 112 руб., да пожертвованы: ковшъ серебряный гладкій, два подсвѣщника серебряныхъ въ 8-мь руб., подсвѣщникъ серебряный въ 53 руб., два образа окладныхъ въ 34 руб., другихъ образовъ и разной церковно йутвари на 858 руб., бархату гвоздичнаго 9 арш., денегъ 60 руб., палица и ризы въ 50 руб., потиръ золотой гладкой съ черныю, лжица золотая съ черныю вѣсомъ 2 фун. 14 золот. Крестъ напрестольный съ мощами, украшенный камнями

съ запонами золотыми. Лошадей два санника. Итого денегъ, кромѣ покупки потира и креста, употреблено 1397 руб.

VII *Кн. Прозоровскихъ.*

Блюдо серебряное, чеканное, нѣмецкаго дѣла, вѣсомъ въ полфунта, камки бѣлой китайской и лудану 18 аршинъ.

VIII. *Кн. Шейдяковыхъ.*

Деньгами 100 руб., да лошадей на 150 руб.

VIII. *Ярославца Василія Ѳеодорова Сѣрова.*

(1744 г. Декабря 16.)

Деньгами 300 рублей.

X. *Ярославскихъ посадскихъ Іоанна и Петра Подосеновыхъ* (1754 г. Ноября 20).

Деньгами 100 рублей.

XI. *Преосвященнаго Варѳоломея, Епископа Вятскаго и Великопермскаго* (1758 г. Сентября 6-го).

Вороной жеребецъ въ 30 руб.

XII. *Ярославца Козьмы Иванова Зеленцова.*

На строеніе монастырское 200 руб.

XIII. *Алексія Мельникова.*

Деньгами 30 рублей.

XIV. *Кн. Шеховскихъ* (приношеніе Натальи Пашковой 1769 г. Января 20).

Ризы, воздухи и покровъ изъ серебряной парчи и деньгами 50 руб.

Кромѣ означенныхъ здѣсь, опись монастырской ризницы указываетъ и на другіе вклады, принесенные въ даръ Спасской обители усердными жертвователями, но объ нихъ будетъ сказано при описаніи ризницы Архіерейскаго дома. .

## Нравственное значеніе обители.

### Братія.

*Число братіи въ разное время.*

На вопросъ—почему особенно близка была сердцу многихъ Спасская обитель? мы отвѣтимъ: во 1-хъ святынею ея храмовъ, и во 2-хъ строго-благочестивою жизнію ея иночествующихъ.

Хотя нѣтъ точныхъ свѣдѣній о духовной жизни старцевъ Спасскаго монастыря, но по нѣкоторымъ общимъ признакамъ можно угадывать о внутреннемъ настроеніи здѣшняго братства, и изъ этого вывести нѣкоторыя заключенія. Въ монастырскомъ сѵнодикѣ, заключающемъ роды Князей и другихъ знатныхъ лицъ, принесшихъ щедрыя жертвы въ обитель на вѣчное поминовеніе своихъ усопшихъ родственниковъ, мы на каждой почти страницѣ усматриваемъ имена и иноковъ и инокинь, схимонаховъ и схимонахинь. Напримѣръ на 114 стр., гдѣ записанъ родъ *Львовыхъ*, находимъ имя Князя Алексѣя,—въ иноцѣхъ схимонаха Авраамія; на 120 стр. въ родѣ *Хворостина*—опять встрѣчаются имена Князей иноковъ: Герасима, Ѳеодосія и Іоны. Словомъ, во всѣхъ родахъ княжескихъ (а ихъ записано не мало) представляются имена старцевъ и старицъ, конечно, кровныхъ тому роду, въ которомъ они записаны. Все это служитъ доказательствомъ того, какое сильное нравственное вліяніе имѣло монашество въ минувшіе вѣка не только на средніе слои общества, но и на самый высшій, когда знатные вельможи прежнее величіе свое сокрывали подъ смиренною одеждою монаше-

ства. Но такое вліяніе на людей производитъ ни что другое какъ только благой примѣръ подвижнической жизни обитателей монастыря. Сверхъ этого въ сѵнодикѣ усматриваемъ вписанные роды людей разныхъ званій и изъ разныхъ мѣстъ. Такъ въ немъ читаемъ: Ростовскаго уѣзда, деревни Шанкова родъ Ивана Иванова Неклюдова, города Устюга, Архипа Трапезникова, Юхотской волости, села Большаго—крестьянина Петра Чиркова и проч. Короче сказать: въ Спасскій монастырь, начиная отъ именитаго вельможи до послѣдняго поселянина, каждый несъ посильную лепту для того, чтобы вписать имена своихъ усопшихъ въ синодикъ обители, прося молитвъ ея къ Подателю всѣхъ благъ, да упокоитъ души преставльшихся.

Чѣмъ мы можемъ объяснить это уваженіе и довѣріе мірскихъ людей къ обители?—Конечно ни чѣмъ инымъ, какъ только добродѣтельною жизнію настоятеля и прочей монастырской братіи, пріобрѣтшихъ уваженіе и довѣріе къ себѣ какъ вельможи, такъ и простолюдина. По этому мы заключаемъ, что Спасская обитель въ ряду извѣстныхъ благочестіемъ обителей стояла не послѣднею.

Къ славѣ этой обители можемъ еще упомянуть о великомъ подвижникѣ, жившемъ въ ней во второй половинѣ XVII столѣтія,—схимникѣ Савватіѣ, оставившемъ по себѣ благую память въ грядущихъ вѣкахъ. Неизвѣстно, изъ какого мѣста и званія происходилъ этотъ труженикъ, но знаемъ только то, что онъ въ Спасскомъ монастырѣ подвизался болѣе 23 лѣтъ, нося на тѣлѣ своемъ тяжкія желѣзныя вериги, и что 1698 г. Апрѣля 25, въ Понедѣльникъ

свѣтлаго праздника Воскресенія Христова, съ миромъ предалъ душу свою Богу.

Наконецъ къ сказанному здѣсь остается присоединить свѣдѣнія о настоятеляхъ Спасскаго монастыря. Въ этой обители, основанной въ 1216 г., въ продолженіе всего ея существованія, многіе изъ настоятелей ознаменовали себя высокою благочестивою жизнію и были въ обители своей не только наставниками иночествующихъ, но и мірскихъ чадъ, искавшихъ въ ней духовнаго врачевства; другіе же были усердными пособниками въ самыхъ дѣлахъ Княжескаго управленія и участниками въ важнѣйшихъ духовныхъ событіяхъ государства.

Кто изъ жителей Ярославля не благоговѣетъ предъ именемъ Ростовскаго Епископа Прохора, въ схимѣ Трифона, бывшаго настоятеля Спасскаго монастыря, который спасъ Ростовъ отъ нашествія хана Ахмыла исцѣленіемъ его сына и который имѣлъ утѣшеніе обрѣсти въ лучезарномъ свѣтѣ св. икону Божіей Матери, на томъ мѣстѣ, гдѣ теперь красуется Толгская обитель, основанная симъ св. мужемъ?—Кому изъ здѣшнихъ обитателей не священна память и другаго настоятеля Спасской обители Архимандрита Христофора, которому высшій Промыслъ указалъ обрѣсти подъ сѣнію монастыря нетлѣнныя и многоцѣлебныя мощи св. Благовѣрныхъ Князей Ѳеодора, Давида и Константина? Такія не многія, но великія событія, совершившіяся въ церкви Ярославской, кажется, уже достаточно свидѣтельствуютъ, что Спасскій монастырь процвѣталъ святою и духовною жизнію своихъ настоятелей.

Можно бы здѣсь сказать слово и объ Архиман-

дритѣ Θеофилѣ, при которомъ обитель выдержала долговременную осаду отъ Поляковъ и который имѣлъ счастіе срѣтить подъ кровомъ ея избраннаго на Московское Государство Царя Михаила Θеодоровича, и о другихъ нѣкоторыхъ настоятеляхъ; но по неясности объ нихъ свѣдѣній, имѣющихся у насъ, считаемъ въ настоящее время болѣе удобнымъ ограничиться свѣдѣніями, приведенными Преосвященнымъ Ниломъ въ Ярославскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ 1851 года.

Вотъ порядокъ, въ которомъ представлено у него преемство Спасскихъ настоятелей:

1. Прохоръ съ 1311 гоад[56].
2. Пименъ съ 1322—1328 г.
3. Варлаамъ съ 1392 года.
4. Кириллъ.
5. Алексій.
6. Іона схимникъ.
7. Кипріанъ.
8. Романъ схимникъ 1428 г.
9. Іона схимникъ.
10. Трофимъ съ 1461—1462 г.
11. Христофоръ съ 1463—1467 г.[57]).
12. Вассіанъ.
13. Тихонъ 1490 г.

---

[56]) Сему Прохору (въ схимѣ Трифону бывшему въ послѣдствіи Епископомъ Ростовскимъ, явилась въ 1214 г. икона Божіей Матери, на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ существуетъ Толгскій монастырь. Прод. Нестор. стр. 82 и 84.

[57]) При Христофорѣ открыты нетлѣнныя мощи св. Благовѣрныхъ Князей Θеодора, Давида и Константина. Житія сихъ св. въ описи Спасскаго монастыря, сост. Архіеп. Ниломъ 1869 г. стр. 72.

14. Венедиктъ съ 1495—1498.
15. Іона съ 1506—1532 г.
16. Іона съ 1535—1539 г.
17. Вассіанъ съ 1545—1548 г.
18. Іосифъ съ 1550—1556 г.
19. Арсеній 1557—1559. г.
20. Ефремъ съ 1559—1564 г.
21. Іосифъ съ 1565—1566 г.
22. Кириллъ 1566 г.
23. Сильвестръ съ 1569—1571 г.
24. Корнилій 1571 г.
25. Ѳеодосій съ 1574—1587 г.
26. Сергій 1589 г.
27. Іосифъ 1593 г.
28. Антоній 1595 г.
29. Ѳеофилъ съ 1595—1613 г.
30. Симеонъ съ 1619—1620 г.
31. Никандръ 1621—1648 г.
32. Лаврентій 1652 г.
33. Никандръ 1654 г.
34. Савватій съ 1656—1660 г.
35. Сергій съ 1660—1668 г.
36. Алипій съ 1674—1680 г.
37. Пафнутій съ 1681—1683 г.
38. Игнатій 1684 г.
39. Арсеній съ 1684—1687 г.
40. Иларіонъ съ 1687—1691 г.
41. Іосифъ съ 1691—1692 г.
42. Іосифъ съ 1693—1700 г.
43. Каллистъ 1703 г.
44. Іосифъ съ 1704—1714 г.
45. Тихонъ съ 1716—1718 г.

46. Кипріанъ съ 1719—1723 г.
47. Аѳанасій съ 1723—1726 г.
48. Ааронъ съ 1726—1734 г.
49. Каріонъ съ 1734—1737 г.
50. Рафаилъ съ 1737—1743 г.
51. Георгій съ 1743—1745 г.
52. Іосифъ съ 1745—1747 г.
53. Варѳоломей съ 1747—1758 г.
54. Иларіонъ 1758 г.
55. Иларіонъ II въ томъ же году.
56. Владиміръ съ 1759—1760 г.
57. Тихонъ съ 1760—1764 г.
58. Арсеній съ 1764—1775 г.
59. Павелъ съ 1775—1776 г.
60. Іоиль съ 1776—1778 г.

При немъ Спасскій монастырь[58]) обращенъ въ архіерейскій домъ.

---

[58]). Ярослав. Епарх. вѣд. 1861 г ч. неофиц. стр. 162 и 163-я.

## ОТДѢЛЪ II.

## АРХІЕРЕЙСКІЙ ДОМЪ.

Преобразованіе Спасскаго монастыря въ Архіерейскій домъ послѣдовало за перенесеніемъ Архіерейской каѳедры изъ Ростова въ Ярославль. Съ открытіемъ Ярославской Губерніи, въ 1777 г. всѣ высшія Губернскія присутственныя мѣста сосредоточились въ Ярославлѣ. Недоставало въ немъ только одной высшей духовной власти, ибо архипастыри по прежнему продолжали еще пребывать въ Ростовѣ. Императрица Екатерина II обратила на это вниманіе и заботилась о жительствѣ Архіерея въ Ярославлѣ, какъ видно изъ ея рескриптовъ на имя Ярославскаго и Вологодскаго Генералъ Губернатора, Д. Тайн. Сов. Алексѣя Петровича Мельгунова (отъ 26 Февраля 1786 г.): „Ростовскому и Ярославскому Архіепископу имѣть пребываніе въ губернскомъ городѣ Ярославлѣ“ и (отъ 3 Іюня 1787 г.) „Мы не оставимъ дать Сѵноду Нашему указъ объ опредѣленіи для пребыванія Ростовскому и Ярославскому Архіепископу монастыря Спасо-Ярославскаго и о прочемъ тутъ нужномъ, и тогда домъ, для Архіерея построенный, можетъ быть обращенъ для помѣщенія Губернатору.“ [59]) А въ 1788 г. Мая 29-го послѣдовалъ и синодальный указъ на имя Преосвященнаго Арсенія Архіепископа Ярославскаго и

[59]) Подлинные рескрипты въ Ярослав. Губерн. Правленіи. Прежніе Архіерейскіе дома въ Ярославлѣ соч. В. И. Лѣствицына стр. 35 и 36.

Ростовскаго, которымъ повелѣно: „Спасо-Ярославскій монастырь упразднить и обратить въ Архіерейскій домъ для пребыванія Епархіальнаго Архіерея, а Архимандриту того монастыря, Іоилю, по старости и болѣзнямъ его увольняемому отъ управленія тѣмъ монастыремъ, производить по смерть нынѣшнее его жалованье, Архіерейскій же домъ отдать въ распоряженіе Господина Генералъ Губернатора Ярославскаго и Вологодскаго [60]). На переѣздъ Владыки и перевозъ всего дома Архіерейскаго и проч. ассигновано три тысячи руб.[61]).

Съ этого времени Ярославль и по духовному управленію получилъ первенство передъ прочими городами. Спасскій монастырь обращенный въ Архіерейскій домъ замѣтнымъ образомъ сталъ улучшаться великолѣпіемъ, красотою своихъ храмовъ и другихъ зданій.

При упраздненіи монастыря въ немъ находилось семь церквей: 1) Преображенская, 2) Входоіерусалимская съ придѣломъ преподобнаго Михаила Малеина, 3) Благовѣрныхъ Князей Ярославскихъ: Ѳеодора, Давида и Константина, 4) подъ колокольнею Происхожденія древъ Креста Господня съ придѣломъ св. Александра Свирскаго, 5) трапезная Рождества Христова, 6) больничная св. праведнаго Симеона Богопріимца и 7) надворотная Введенія во храмъ Божіей Матери.

Изъ описей монастырскихъ и другихъ актовъ видно, что нѣкоторые храмы были весьма непомѣ-

---

[60]) Книга указовъ съ 1787 по конецъ 1796 г. № 28 въ библ. Архіерейскаго дома.

[61])—Съ 1723 по конецъ 1786 г. № 125. Тамъ же.

стительны (какъ то Входо-Іерусалимская и чудотворская), другіе приходили къ разрушенію и клонились къ упадку (Симеоновская и Введенская), другіе требовали исправленія (Происхожденія древъ Креста Господня и Рождественская). Нѣкоторые храмы распространены, другіе обновлены, иные вовсе уничтожены. Въ настоящее время отъ прежнихъ осталось только пять, а именно: 1) Преображенскій, 2) Благовѣрныхъ Князей Ярославскихъ, 3) Происхожденія древъ Креста Господня, 4) Рождества Христова и 5) Входо-Іерусалимскій. Но изъ оныхъ двѣ церкви переименованы: Рождественская—Воскресенскою, Происхожденія древъ Креста Господня—Печерской Иконы Божіей Матери.

Таковой же перемѣнѣ подверглись и нѣкоторыя зданія прежней обители: иныя изъ нихъ сломаны, другія передѣланы и также нѣкоторыя построены вновь. Существовавшія въ монастырской стѣнѣ на южной сторонѣ святыя ворота и другія на западной близъ Богородской башни задѣланы и вмѣсто оныхъ устроены новыя: святыя на западной сторонѣ, ближе къ круглой башнѣ [62]), а вторыя на сѣверной. Двѣ башни на углахъ южной ограды, обращенныя къ Которости, замѣнены новыми. Палатка монастырской ризницы, находившаяся въ связи съ западною папертію Преображенскаго храма, разобрана, а вмѣсто ея для ризницы воздвигнуто особое зданіе близъ сѣверной стѣны монастыря. Огромный корпусъ братскихъ келлій, стоявшій посреди монастырскаго дво-

[62]) На планѣ Спасскаго монастыря, начертанномъ 1806 г. видно, что ворота эти были устроены на мѣстѣ прежнихъ деревянныхъ бань.

ра противъ оконъ Архіерейскихъ комнатъ, уничтоженъ[63]) и на мѣстѣ онаго разбитъ небольшой садъ, засаженный кустарниками и цвѣтами съ дорожками, обсаженными деревьями; самое зданіе Архіерейскихъ келлій (бывшихъ настоятельскихъ) съ крестовою церковію осталось не безъ измѣненій. Предъ параднымъ крыльцемъ на откосномъ земляномъ валу, отдѣляющемъ луговую площадку отъ подъѣзда къ дому и храмамъ, устроены цвѣтники, а съ противоположной стороны дома въ саду устроена оранжерея. Черезъ садъ отъ балкона Архіерейскихъ комнатъ до южной оградной стѣны перекинута крытая галлерея съ бесѣдкою, изъ которой открывается прекрасный видъ на за Кторостскую часть города. Прежній садъ и оранжерея уничтожены, и на этомъ мѣстѣ нынѣ двухъ этажный корпусъ братскихъ келлій. Въ нижнемъ ярусѣ зданія главныя святыя врата. Верхній этажъ келлій съ южной стороны соединенъ съ Архіерейскими комнатами крытою стекольчатою галлереею и подобною же соединены зданія крестовой церкви и покоевъ Архіерейскихъ съ храмомъ чудотворцевъ. Архіерейскій дворъ отъ

---

[63]) Авторъ исторіи г. Ярославля Г. Д. Троицкій полагаетъ, что въ этомъ корпусѣ съ открытія Ярославскаго Намѣстничества 18 Декабря 1777 г. помѣщались присутственныя мѣста до постройки новыхъ (Истор. г. Ярославля стр. 83); тоже гласятъ и нѣкоторыя новыя записки Архіерейскаго дома. Но всѣ эти свѣдѣнія опровергаются оффиціальными фактами. Въ статьѣ—Открытіе Ярославской Губерніи въ 1777 г. составленной В. И. Лѣствицынымъ, ясно показано, что присутственныя мѣста были помѣщены въ семинарскомъ корпусѣ, къ которому подъѣздъ неимѣлъ никакого сообщенія со внутренностію монастыря. Календарь Ярославской Губерніи на 1877 г. стр. 40, 43 и 44.

семинарскаго двора отдѣленъ невысокою каменною оградою [64]). Семинарскіе корпуса почти всѣ возобновлены. Площадка съ сѣверной стороны и восточной и южной сторонъ храмовъ мѣстами усажена тополями и другими деревьями. Находящіеся въ разныхъ мѣстахъ старинные погреба, конюшни, каретные сараи, бани, кузница и огородъ и проч. приведены въ лучшій видъ.

---

## Описаніе храмовъ и зданій.

### а) Храмы.

*I. Спасо-Преображенскій храмъ.*

Первоначальный храмъ основанъ Княземъ Константиномъ Всеволодовичемъ Мудрымъ 1216 г., достроенъ сыномъ его Всеволодомъ, и освященный Кирилломъ 1-мъ Епископомъ Ростовскимъ 1-го Августа 1224 г. [65]) существовалъ въ первобытномъ своемъ видѣ до пожара опустошившаго Ярославль въ 1501 г. Преображенская церковь потребовала обновленія, что видно изъ надписи надъ входомъ въ оную: „освящена бысть сія церковь въ лѣто 7024 (1516 г.) при Благовѣрномъ Великомъ Князѣ Василіѣ Ивановичѣ всея Россіи, при Архіепископѣ Вассіанѣ, а поставлена бысть Архимандритомъ Іоною“. Была-ли она только перестроена, или построена вновь отъ основанія, свѣдѣній не сохранилось. Изъ

---

[64]) Въ консисторскомъ корпусѣ, до перевода Семинаріи въ 1875 г. на нынѣшнее мѣсто, жили Ректоръ, Инспекторъ и другія лица, служившія въ ней.

[65]) Истор. Карамз. къ т. III прим. 389.

сходства только кладки и самыхъ матеріаловъ съ тѣми, какіе примѣчаются въ Ростовскомъ соборѣ, строенномъ (1213 г.) почти въ одно время и тѣмъ же Княземъ, знатоки строительнаго дѣла полагаютъ, что основаніе древняго Преображенскаго храма сохранилось [66]).

Изъ плана зданій Спасскаго монастыря, 1806 г.[67]) видно, что Преображенскій храмъ съ трехъ сторонъ—сѣверной, западной и южной былъ обнесенъ папертью и имѣлъ видъ правильнаго удлиненнаго въ ширину четвероугольника, къ которому примыкали съ восточной стороны три олтарныхъ полукружія, съ западной—ризничная палатка и притворъ съ лѣстницею, для входа въ храмъ, а съ южной—полукруглый переходъ, соединявшій этотъ храмъ съ церковію св. Благовѣрныхъ Князей Ѳеодора, Давида и Константина, прилегавшею къ олтарной стѣнѣ сего древняго храма. По описямъ монастырскимъ 1691 и 1727 г. значится, что на церкви и олтарѣ возвышались три главы, опаянныя бѣлымъ желѣзомъ, на большой главѣ стоялъ золоченый крестъ, а на остальныхъ—луженые; внутри же церкви стояли два каменныхъ столпа и возлѣ нихъ клиросы; предолтарный иконостасъ былъ четырехъ ярусный; въ окнахъ рамы были со слюдою. Въ настоящее же время Преображенскій храмъ въ два этажа и съ двухъ сторонъ обнесенъ папертью, а съ южной стороны къ нему примыкаетъ церковь Св. Благовѣр-

---

[66]). Спасо-Преобр. мон. Архіеп. Пила стр. 5; Воспоминанія о Высокопреосвящ. Леонидѣ, бывшемъ Архіеп. Ярославскомъ и Ростовск. архіерейскаго дома эконома Іеромонаха Павла стр. 36.

[67]) Начерт. ученикомъ здѣшней семинаріи Мизеровымъ.

ныхъ Князей Ѳеодора, Давида и Константина; онъ имѣетъ видъ правильнаго четвероугольника. Средняя часть храма, собственно церковь, выше прочихъ частей зданія; церковь и паперть покрыты листовымъ желѣзомъ по желѣзнымъ стропиламъ, а олтарь и притворъ желѣзомъ по деревяннымъ [68]). На четырехъ скатной церковной кровлѣ возвышается глава, крытая желѣзомъ, окрашенная синимъ цвѣтомъ и украшенная золочеными звѣздами, золоченый крестъ главы придерживается съ четырехъ сторонъ желѣзными цѣпями [69]). Надъ входнымъ притворомъ во храмъ небольшая золоченая глава съ вызолоченнымъ крестомъ. Крыша надъ всѣмъ зданіемъ зеленая. Стѣны храма опоясываетъ небольшой карнизъ, отдѣляющій нижній этажъ отъ верхняго. Въ нижнемъ отдѣлѣ пять дверей, ведущихъ въ палатки. Въ верхнемъ или въ храмовомъ отдѣлѣ оконъ 23, изъ коихъ 5 церковныхъ расположены подъ самыми пятами сводовъ, а 3 олтарныхъ, 7 папертныхъ, 2 часовенныхъ, 2 въ палаткѣ и 4 во входномъ притворѣ—на обыкновенной вышинѣ, онѣ съ дугообразными перемычками [70]); мѣстами между окнами пилястры или лопатки, сведенныя въ кругообразную фигуру. Стѣны притвора съ обѣихъ сторонъ входныхъ дверей украшены рустикомъ. Углы паперти съ сѣверо-восточной и сѣверо-западной сторонъ скрѣплены

[68]). Олтарь и входный притворъ пристроены къ храму Преосвященнымъ Антоніемъ въ 1812 г.

[69]). Глава эта устроена около 1830 г. Преосвящ. Авраамомъ.

[70]). Во всѣхъ церковныхъ окнахъ устроены желѣзныя рѣшетки и деревянныя со стеклами рамы, въ однихъ папертныхъ рѣшетокъ нѣтъ.

контръ-форсами. Стѣны зданія выбѣлены. Такова наружность Преображенскаго храма.

Входъ въ храмъ открываетъ каменный притворъ, пристроенный къ нему съ западной стороны, съ двухстворчатою стекольчатою дверью, имѣетъ четыре окна. Широкая лѣстница съ двумя площадками изъ путиловской плиты. Паперть со сводами раздѣлена стѣною на двѣ части: въ западномъ отдѣлѣ—преддверіе церковное, въ сѣверномъ—часовня Св. Духа. Преддверіе имѣетъ пять дугообразныхъ оконъ и три входа: а) въ Преображенскую церковь, б) въ Свято-Духовскую часовню и въ притворъ храма св. Благовѣрныхъ Князей Ярославскихъ. Верхъ этихъ сводовъ сведенъ полукружіями. Арка входныхъ дверей Преображенскаго храма опирается на каменнные небольшіе столбы, стоящіе по два съ каждой стороны дверей и соединенные карнизомъ. Входныя двери съ желѣзными затворами.

Внутри храма четыре каменныхъ четыреугольныхъ столпа [71]), поддерживающихъ крестообразно пересѣкающіеся своды. Въ церкви три двери: съ западной, сѣверной и южной стороны; послѣдняя изъ дверей ведетъ въ храмъ Чудотворцевъ, а сѣверная въ паперть, гдѣ помѣщается Духовская часовня. [72]) Верхъ этихъ входовъ сведенъ полукружіями. Церковь освѣщается 7 стѣнными окнами, [73]) и 8 купольными,—

[71]). Два столпа къ восточной сторонѣ до перестройки олтаря въ 1812 г. стояли въ олтарѣ возлѣ иконостаса.

[72]). Дверь эта въ настоящее время не отворяется, она заставлена иконами.

[73]). Изъ стѣнныхъ оконъ обращенное къ церкви Чудотворцевъ задѣлано.

всѣ окна вверху полукруглыя и съ желѣзными рѣшетками.

Церковь отдѣляется отъ олтаря каменною стѣною съ тремя дугообразными полукружіями (этою стѣною до 1812 г. оканчивался олтарь), почему и самый иконостасъ имѣетъ выгнутую фигуру, въ три полукружія. Иконостасъ столярной работы съ 18-ю колоннами, одноярусный, темносиняго цвѣта; рѣзьба и окаймленія иконъ вызолочены на полементъ [74]).

Въ среднемъ полукружіи помѣщены царскія врата съ изображеніями Благовѣщенія и Евангелистовъ въ серебряныхъ ризахъ.

По правую сторону царскихъ вратъ въ томъ же полукружіи находятся иконы:

1. Храмовая Преображенія Господня, древняго письма, замѣчательна особенностію изображенія: Спаситель изображенъ въ 3 видахъ,—восходящимъ на гору, преобразившимся на горѣ и сходящимъ съ горы. Икона въ серебряно-позлащенномъ окладѣ съ жемчужнымъ украшеніемъ.

2. Икона Живоначальныя Троицы въ образѣ трехъ Ангеловъ подъ дубомъ Мамврійскимъ за столомъ, за ними предстоящіе Авраамъ и Сарра; вѣнцы, цаты и окладъ серебряные.

На прямой части иконостаса—соединяющей среднее полукружіе съ южнымъ:

3. Икона именуемая „Отечество“ т. е. Бога Отца, Бога Сына, Бога Духа Святаго съ предстоя-

---

[74]). Прежній иконостасъ 1815 г. Марта 11 Преосвящен. Антоніемъ, Архіепископомъ Ярослав. уступленъ за 600 руб. въ строившуюся тогда Богоявленскую церковь въ селѣ Васильевскомъ Романовскаго уѣзда.

щими въ моленіи святителями Московскими: Петромъ, Алексіемъ Іоною, и Филиппомъ. Икона эта украшена серебрянымъ окладомъ.

Въ южномъ полукружіи: 4. Икона Святителя Василія Великаго, вѣнецъ и окладъ серебряные.

5. Св. Апостола Петра, вѣнецъ и окладъ серебряные.

Въ срединѣ сего полукружія южная алтарная дверь съ изображеніемъ Архангела Гавріила.

6. Икона Св. Іоанна Златоустаго и 7-я Леонтія Епископа Ростовскаго, вѣнцы и оклады серебр.

По лѣвую сторону царскихъ вратъ въ среднемъ полукружіи иконы:

1-я и 2-я Божіей Матери, именуемой Одигитріи. Обѣ иконы съ серебряными золочеными вѣнцами и окладами, украшены разными камнями и жемчугомъ.

На прямой линіи, соединяющей это иконостасное полукружіе съ сѣвернымъ, 3-я икона Святителей Ростовскихъ: Леонтія, Исаіи, Игнатія и Іакова, вѣнцы и окладъ серебряные.

Въ сѣверномъ иконостасномъ полукружіи 4-я икона Св. Ап. Павла, съ серебрянымъ вѣнцемъ.

5. Икона Св. Ап. Іоанна Богослова, вѣнецъ, поля и окладъ серебряные.

Въ срединѣ полукружія сѣверная дверь съ изображеніемъ Архангела Михаила. 6-я икона Св. Ап. Іакова Зеведѣева и 7-я Святителя Григорія Богослова, вѣнцы и оклады серебряные.

Надъ мѣстными иконами въ клеймахъ двунадесятые праздники.

Въ карнизѣ иконостаса въ клеймахъ изображе-

нія св. Апостоловъ, а надъ царскими вратами возвышается рѣзной, вызолоченный потиръ, по сторонамъ коего два рѣзные Ангела.

Алтарный иконостасъ и амвонъ выше солеи на одну ступень, а солея двумя ступенями выше пола церковнаго.

На двухъ столпахъ отъ входа съ западной стороны помѣщены иконы,—на правомъ столпѣ: Толгской Божіей Матери и Архистратига Михаила, на лѣвомъ: Казанскія Богоматери въ чудесахъ и св. Благовѣрныхъ Князей Ѳеодора, Давида и Константина. Всѣ эти иконы съ вѣнцами и окладами.

Церковь расписана сплошною живописью.

Алтарь къ Преображенскому храму пристроенъ 1812 года при Архіеп. Антоніѣ. Надъ горнимъ мѣстомъ три иконы: 1) Спасителя, 2) Божіей Матери и 3) Предтечи (т. е. Деисусъ) съ серебряными вѣнцами. Стѣны почти сплошь увѣшаны старинными иконами, перенесенными изъ другихъ церквей Архіерейскаго дома и ризницы. Кромѣ того въ алтарѣ еще два креста оправленные серебромъ, съ рѣзнымъ изображеніемъ на нихъ праздниковъ и святыхъ. Около обоихъ крестовъ на дскѣ, въ которую они врѣзаны, по 26 древнихъ панагій и крестовъ меньшаго размѣра, нѣкоторые оправлены въ серебро [74]).

Въ алтарѣ три окна. Полъ въ алтарѣ, церкви и паперти чугунный. Противъ царскихъ вратъ

[74]) Эта дска съ панагіями и крестами, какъ видно изъ старинныхъ описей сего храма, стояла до устройства нынѣшняго иконостаса, въ прежнемъ мѣстѣ надъ царскими вратами.

между церковными столпами возвышеніе Архіерейской каѳедры, обитое краснымъ сукномъ.

*Часовня Св. Духа.* Часовня въ сѣверовосточной части паперти Преображенскаго храма. Когда часовня устроена, неизвѣстно; въ оной издавна св. иконы Спасителя (рѣзной) и Сошествія Святаго Духа.

Изъ записей видно, что въ 1830 г., при Архіеп. Авраамiѣ часовня была обновлена и снабжена новымъ иконостасомъ [75]), а въ 1877 году, по благословенію Преосв. Іоанаѳана, иждивеніемъ Ярославскаго купца В. Я. Кузнецова благолѣпно украшена.

Иконостасъ, занимающій восточную, южную и сѣверную стороны, съ небольшими золочеными колоннами и рѣзьбою. Въ срединѣ его икона Сошествія Святаго Духа, написанная на стѣнѣ часовни.

По правую сторону этой иконы изображенія— Преображенія Господня, Святителей Василія Великаго, Іоанна Златоустаго и Николая Чудотворца, Великомученика Ѳеодора Стратилата, Кирика и Іулиты, Св. Прохора, Безсребренниковъ Космы и Даміана, Царя Константина и матери его Елены: части св. мощей и крестъ съ рѣзными изображеніями праздниковъ; на иконѣ серебр. вызолоч. риза.

---

[75]) Этотъ иконостасъ переданъ 1876 года Преосвященнымъ Леонидомъ, Архіепископомъ Ярославскимъ, Княгинѣ Вѣрѣ Алексѣевнѣ Урусовой въ новоустрояемую ею часовню при селѣ Бурмакинѣ Ярославскаго уѣзда. Поэтому не вѣрно сообщено (благочиннымъ села Новаго, Яросл. уѣзда священникомъ П. Троицкимъ) въ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ за 1880 годъ, № 22, ч. офф., что въ часовню пожертвованъ иконостасъ изъ Печерской церкви Архіерейскаго дома.

По лѣвую сторону иконы Сошествія Св. Духа помѣщено рѣзное изображеніе Спасителя страждущаго въ темницѣ; вѣнецъ съ сіяніемъ серебряный вызолоченый.

По южной стѣнѣ въ иконостасѣ расположены иконы:

1. Распятіе Христа Спасителя съ предстоящими Богоматерію и Іоанномъ Богословомъ.
2. Св. Іоанна Крестителя; на этомъ образѣ въ четвероугольной серебряной позолоченной дробницѣ, находящейся у главы Предтечи, часть Св. мощей его.
3. Спасителя, сѣдящаго на престолѣ.
4. Св. Іоанна Богослова.
5. Апостола Петра.
6. Апостола Павла.
7. Апостола Андрея Первозваннаго.
8. Св. Іоанна Златоустаго.
9. Святителя Николая Чудотворца.
10. Св. Праведнаго Симеона Богопріимца.

По сѣверной стѣнѣ часовни въ кіотахъ помѣщены иконы:

1. Богоматери Толгской.
2. Воскресенія Христова.
3. Св. Благовѣрныхъ Князей Ѳеодора, Давида и Константина Ярославскихъ чудотворцевъ.
4. Владимірскія Божіей Матери.
5. Святыхъ Князей Ярославскихъ.

Для нагрѣванія часовни устроена духовая печь, въ 1879 году, въ Октябрѣ.

На заднихъ столпахъ и западной стѣнѣ внизу начертана надпись: „Изволеніемъ Отца, поспѣшеніемъ Сына и совершеніемъ Святаго Духа, об-

новлена подписью сія церковь Боголѣпнаго Преображенія Господа нашего Іисуса Христа въ лѣто 7071 (1563,) при Благочестивомъ Государѣ Царѣ и Великомъ Князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ всея Россіи Самодержцѣ, при Митрополитѣ Макаріи и совершена въ лѣто 7072 при Митрополитѣ Афанасіи [76]) въ первое лѣто святительства его, при Архимандритѣ Ефремѣ, а подписывали малеры Московскіе Ларіонъ Леонтьевъ сынъ, да Третякъ, да Ѳедоръ Никитины дѣти,—Ярославцы Афанасій, да Дементій Никифоровы дѣти".

Другая надпись: „Во славу святыя единосущныя и нераздѣльныя Троицы, Отца и Сына и Св. Духа, повелѣніемъ Благочестивѣйшія Великія Государыни Императрицы Екатерины Алексіевны Самодержицы Всероссійскія, при наслѣдникѣ ея Благовѣрномъ Государѣ Цесаревичѣ и Великомъ Князѣ Александрѣ Павловичѣ и Константинѣ Павловичѣ, благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода и Преосвященнаго Самуила Архіепископа Ростовскаго и Ярославскаго, иждивеніемъ Ея Императорскаго Величества Высочайше пожалованнымъ при Архимандритѣ Іоилѣ въ лѣто 7289 (1786) обновлено въ сей Преображенія Господня церкви стѣнное письмо, прежде сего 7072 (1564) года писанное при Митрополитѣ Аѳанасіи и архимандритѣ Ефремѣ".

### *II. Храмъ Св. Благ. Кн. Ѳеодора, Давида и Константина Ярославскихъ чудотворцевъ.*

Съ южной стороны къ Преображенскому храму прилегаетъ храмъ Св. Благ. Кн. Ѳеодора и чадъ

---

[76]). Афанасій былъ возведенъ на Митрополію Московскую 1564 г.

его Давида и Константина, построенный Архіепископомъ Авраамомъ и имъ же освященный въ 1831 году, вмѣсто упраздненныхъ: Входо-Іерусалимскаго (1218 г.) и придѣльнаго Преп. Михаила Малеина, (устроеннаго при Ц. Михаилѣ Ѳеодоровичѣ).

Храмъ чудотворцевъ построенъ въ одну линію съ Преображенскимъ. Подъ нимъ, какъ и Преображенскимъ, находятся палатки, служившія родовою усыпальницею для Князей Ярославскихъ и другихъ знаменитыхъ родовъ. Но въ настоящее время могилъ ихъ распознать невозможно, ибо новый храмъ противъ прежняго увеличенъ и склепы не могли остаться неприкосновенными.

Во время пожара, 21 Іюня 1832 г. (какъ сказано выше), едва не весь храмъ сдѣлался жертвою огня, но Господь сохранилъ его отъ конечнаго разрушенія; сгорѣли стропила и разрушилась крыша, а во внутренности зданія болѣе всего пострадалъ церковный притворъ. Но Преосв. Авраамъ поспѣшилъ все возстановить и освятилъ храмъ въ 1833 г.

До 1875 года., храмъ оставался безъ измѣненія, не смотря на неудобства прежней постройки, ибо церковь эта была холодною.

Преосв. Димитрій, Архіепископъ Ярославскій, обратилъ на это вниманіе. И въ 1875 г. въ храмѣ произведены были слѣдующія перестройки: открытая паперть съ западной стороны задѣлана каменною стѣною и обращена въ теплый притворъ. Въ притворѣ устроены четыре окна и двѣ двери— одни на паперть Преображенскаго храма,—другія на галерею къ крестовой церкви и Архіерейскимъ комнатамъ. Къ восточной алтарной стѣнѣ пристроена

каменная полукруглая палатка для пономаря: подъ церковью и алтаремъ устроены двѣ духовыя печи.

Внутренность храма, отъ времени утратившая благолѣпіе, была приведена въ теперешній ея видъ при Преосв. Іонаѳанѣ, занявшемъ Ярославскую каѳедру въ 1877 году.

Внутреннее расположеніе храма состоитъ изъ трехъ главныхъ отдѣленій: притвора или паперти, церкви и алтаря. Въ притворѣ четыре двери, ведущія въ трапезу, въ паперть Преображенскаго храма, въ галлерею Печерской церкви и въ крестовую и Архіерейскія келліи. Паперть въ 4 окна. Стѣны раздѣланы подъ разноцвѣтный мраморъ. Надъ дверью въ Преображенскую церковь изображены Благовѣрные Князья: Василій и Константинъ, Ѳеодоръ, Давидъ и Константинъ Ярославскіе чудотворцы. Надъ дверью въ галлерею Печерской церкви Божія Матерь съ преклоненными предъ нею Св. Угодниками: Антоніемъ и Ѳеодосіемъ Печерскими [77]). На восточной стѣнѣ по сторонамъ дверей, открывающихъ входъ въ трапезу настоящаго храма, поставлены въ золоченыхъ рамахъ иконы, съ сѣверной стороны— Святителя Николая съ преподобными Адріаномъ Пошехонскимъ и Геннадіемъ Любимоградскимъ, съ южной Отечества, Св. Князей Бориса и Глѣба и Димитрія царевича Угличскаго. Храмъ двумя каменными четырех-угольными столпами, поддерживающими своды зданія, раздѣляется на двѣ части:

[77]). Икона Пречистой Божіей Матери и прежде находилась надъ дверью въ галлерею Печерской церкви, но съ обращеніемъ портика въ притворъ храма чудотворцевъ и съ передѣлкою стѣны она поднята отъ пола церковнаго аршинъ на 6.

трапезу и собственно церковь. Въ трапезѣ двои двери: на западной сторонѣ въ притворъ или паперть и на сѣверной—въ Преображенскій храмъ [78]). Верхъ этихъ входовъ сведенъ полукружіями. Между столпами три пролетныя арки соединяютъ трапезу съ святилищемъ церковнымъ. Трапеза и церковь съ южной стороны освѣщается 6-ю окнами, въ которыхъ подоконки устроены изъ бѣлаго мрамора, а внизу ихъ въ амбразурахъ выступы или сѣдалища для богомольцевъ изъ камня, раздѣленнаго подъ видъ краснаго мрамора [79]). Стѣны во всемъ зданіи расписаны штуками подъ разноцвѣтный мраморъ, на нихъ и въ сводахъ въ приличныхъ мѣстахъ олицетворены библейскія событія, исполненныя весьма искусною кистью.

Церковь отъ алтаря отдѣляется иконостасомъ, стоящимъ на двухъ ступенномъ возвышеніи (солеѣ). Алтарная часть выдается къ востоку четырьмя полукружіями. Три полукружія принадлежатъ алтарю, въ которомъ находится св. престолъ и жертвенникъ, а четвертое полукружіе принадлежитъ пономарнѣ. Предолтарный иконостасъ деревянный, новѣйшей архитектуры съ колоннами и рѣзьбою, вызолоченный червоннымъ золотомъ на полиментѣ. Верхъ его вѣнчаетъ фронтонъ, а средину внизу, въ полукружіи, занимаютъ царскія врата, въ которыхъ помѣщены

---

[78]). На мѣстѣ прежней двери въ Преображенскій храмъ устроена въ 1877 г. открытая арка, которою и открытъ настоящій входъ.

[79]) До 1877 года въ храмѣ было 17 оконъ, но 7 уничтожены, остальные же 10 расширены и вверху сведены, желѣзныя рѣшетки въ окнахъ замѣнены новыми, и съ внѣшней стороны окна украшены сандриками или наличниками изъ бѣлаго камня.

иконы: Благовѣщенія и четырехъ Евангелистовъ. Надъ вратами въ сіяніи рѣзьбою представлено символическое изображеніе Св. Духа, въ видѣ голубя, вызолоченное на полиментъ червоннымъ золотомъ, и надъ нимъ, въ клеймѣ, утвержденъ образъ Воскресенія Христова.

По правую сторону царскихъ вратъ помѣщены слѣдующія иконы:

1. Спасителя, сѣдящаго на престолѣ, съ разгнутымъ въ лѣвой рукѣ Евангеліемъ. Надъ главою Спасителя два Ангела, держащіе крестъ. Икона эта обложена жемчужною ризою съ разными драгоцѣнными камнями.

2. Храмовая икона Св. Благовѣрныхъ Князей Ѳеодора, Давида и Константина. На семъ образѣ вверху представлено Преображеніе Господне, а по сторонамъ его изображены нѣкоторыя событія изъ жизни Св. Князей и ихъ чудеса. Образъ обложенъ серебряно-позолоченною ризою, осыпанною жемчугомъ и разными драгоцѣнными камнями.

3. Икона Срѣтенія Господня въ серебряно-позлащенной ризѣ.

Южная алтарная дверь съ изображеніемъ Архангела Михаила.

4. Икона святителя и чудотворца Николая въ серебряно-позлащенной ризѣ.

По лѣвую сторону царскихъ вратъ иконы:

1. Толгской Божіей Матери, копія съ явленнаго образа, съ чудесами, образъ этотъ весьма богато украшенъ.

2. Икона Печерской Божіей Матери въ богато-украшенной ризѣ.

3. Успенія Божіей Матери въ серебряно-вызолоченной ризѣ.

Сѣверная алтарная дверь съ изображеніемъ Архангела Гавріила.

4. Икона Св. Митрофана и Тихона, Епископовъ Воронежскихъ, въ серебряно-вызолоченной ризѣ.

Надъ мѣстными иконами въ иконостасѣ помѣщено нѣсколько иконъ съ изображеніемъ Спасителя и Божіей Матери. Послѣднія иконы также украшены богатыми окладами.

Иконы, стоящія внѣ предолтарнаго иконостаса: на столпахъ съ западной стороны, отдѣляющихъ церковь отъ трапезы, въ иконостасахъ съ рѣзными колоннами, вызолоченныхъ на полиментъ, помѣщены иконы: Введенія во храмъ и Покрова Пресвятыя Богородицы. Въ ряду съ предолтарнымъ иконостасомъ, въ нишѣ, предъ ракою святыхъ мощей Благовѣрныхъ Князей—образъ Спасителя съ надписью: „Истинное изображеніе съ чудотворнаго образа Спасителя, что у Москворѣцкаго моста въ Москвѣ, усердіемъ Я. и А. Жуковыми и Е. и Е. Копориными изъ Москвы“. Съ правой стороны сего образа въ рамѣ помѣщены крестъ и части мощей разныхъ святыхъ угодниковъ Божіихъ и икона, писанная на мѣдной дскѣ съ изображеніемъ Св. Князя Ѳеодора и чадъ его, Давида и Константина, Ярославскихъ чудотворцевъ. Съ лѣвой стороны образа Спасителя святцы и икона Знаменія Божіей Матери, писанная также на мѣдной дскѣ [80]).

[80]) По отзыву покойнаго Ярославскаго Архіепископа Леонида, иконы Благовѣрныхъ Князей Ярославскихъ и Знаменія древнѣйшія изъ всѣхъ находящихся въ здѣшнихъ храмахъ.

Алтарный отдѣлъ храма обширенъ и своды его поддерживаются двумя дугообразными пролетными арками. Онъ освѣщается 4 окнами однаго размѣра и формы съ церковными. Въ алтарѣ за престоломъ возвышается богатый седьмисвѣщникъ. По лѣвую сторону престола стоитъ жертвенникъ. На горнемъ мѣстѣ Архіерейской амвонъ съ двухъ-ступеннымъ возвышеніемъ, обитый краснымъ сукномъ. Надъ нимъ въ рѣзной рамѣ, покрытой червоннымъ золотомъ, изображеніе Спасителя, представленнаго въ образѣ вѣчнаго Архіерея своей церкви, возсѣдающаго на престолѣ славы, по сторонамъ котораго предстоятъ Богоматерь и Предтеча. Съ сѣверной стороны изъ алтаря ведетъ дверь въ пономарню [81]), освѣщаемую однимъ окномъ. Стѣны алтаря раздѣланы подъ мраморъ и на нихъ, какъ и въ сводахъ, нарисованы масляными красками разныя священныя изображенія.

Рака съ мощами Св. Благ. Князей находится въ углубленіи подъ дугообразною аркою возлѣ сѣверной стѣны церковной. Надъ нею на четырехъ бронзовыхъ колоннахъ возвышается бронзовая же вызолоченная сѣнь. Самая рака Благовѣрныхъ Князей съ трехъ сторонъ, именно, въ головахъ угодниковъ и на сторонахъ обложена серебромъ, заключающимъ вѣсу 3 пуд. 29 фун. и 75 золотн., а въ ногахъ—позолоченною мѣдью. Верхняя дска раки серебряная. На передней сторонѣ, т. е. въ главѣ чудотворцевъ и на сторонахъ раки, находятся три круглыя, выпуклыя серебрянныя вызолоченныя дски

---

[81]) Въ пономарнѣ есть и другой входъ съ церковной площади.

и при подножіи дска мѣдная. На первой изъ нихъ вычеканена надпись „Св. Благовѣрный Князь Ѳеодоръ преставися въ лѣто 6802 (1299), Св. Благовѣрный Князь Давидъ преставися въ лѣто 6829 (1321), а когда преставися св. Благ. Князь Константинъ, не означено. Обрѣтеніе мощей сихъ святыхъ было въ лѣто 6971 (1463)“. На другой дскѣ съ правой стороны вычеканено: „Преложеніе мощей святыхъ Благовѣрныхъ Князей Ѳеодора и чадъ его Давида и Константина изъ древней въ новоустроенную раку, обложенную серебромъ, было въ лѣто 7212 (1704) іюня 22 при Святомъ Димитріѣ Митрополитѣ Ростовскомъ и Ярославскомъ, грамотою котораго установлено и празднество того дня въ градѣ Ярославлѣ: по обветшаніи же серебра, та кипарисная рака, безъ преложенія изъ нея святыхъ мощей, вновь обложена серебромъ 1830 г. при Архіепископѣ Ярославскомъ и Ростовскомъ Авраамѣ“.

Рака и сѣнь, устроенныя по заказу Преосвященнаго Архіепископа Авраамія Московскимъ серебряныхъ дѣлъ мастеромъ Н. Д. Полтавцевымъ, вызолочена при Преосв. Іонаѳанѣ.

### *III. Храмъ Печерской Божіей Матери.*

Храмъ этотъ занимаетъ нижній этажъ колокольни и соединенъ съ храмомъ Св. чудотворцевъ Ярославскихъ посредствомъ каменной крытой галлереи, въ которую ведетъ деревянная лѣстница изъ притвора или наперти послѣдняго храма. Галлерея покрыта желѣзомъ, въ ней 4 двери изъ наперти чудотворцевъ: на площадку церковную, на Архіерейскій дворъ и на наперть Печерской церкви. Въ галлереѣ 6 оконъ.

Храмъ Печерской Божіей Матери первоначальный во имя Происхожденія Древъ Честнаго и Животворящаго Креста съ южной стороны имѣетъ еще придѣлъ во имя преподобнаго Александра Свирскаго. Когда и кѣмъ былъ сооруженъ, изъ записей не видно; но, судя по толщинѣ стѣнъ и по строительнымъ матеріаламъ, должно предполагать, что онъ строился почти одновременно съ храмомъ Преображенія, т.е. въ послѣдней половинѣ XVI столѣтія.

Храмъ этотъ, расположенный подъ тѣсными и мрачными сводами колокольни, послѣ обращенія Спасскаго монастыря въ Архіерейскій домъ былъ упраздненъ и служилъ мѣстомъ для склада разныхъ церковныхъ вещей.

Въ 1823 году 20-го Мая, послѣ чуда отъ иконы Божіей Матери, написанной на стѣнѣ, совершившагося надъ женою Ярославскаго мѣщанина Григорія Яковлева Добычкина, Александрою Димитріевою, имѣвшей отъ роду 37 лѣтъ и бывшей лѣтъ около семнадцати въ тяжкой болѣзни, храмъ Происхожденія Древъ Креста Господня сталъ уже тѣсенъ для множества богомольцевъ, собиравшихся въ немъ во время Богослуженія особенно въ праздники. Преосвященный Симеонъ намѣревался распространить этотъ храмъ; но кончина его послѣдовала 28 Марта 1824 года, прежде чѣмъ онъ успѣлъ привести въ исполненіе свое намѣреніе. Онъ успѣлъ только возобновить колокольню возвышающуюся надъ симъ храмомъ и въ самой церкви сдѣлать чугунный полъ; распространеніе же храма и полное обновленіе онаго было совершено уже преемникомъ его, Архіепископомъ Авраамiемъ.

Въ томъ же 1824 г. онъ пристроилъ къ храму съ западной стороны пространную паперть, и по стѣнамъ ея въ иконостасѣ были размѣщены древнія иконы; въ храмѣ былъ сдѣланъ бронзовый золоченный иконостасъ, при чемъ сохранены иконы, писанныя на стѣнѣ[82]). Храмъ былъ освященъ 12 Декабря (1824 года).

Въ 1860 году храму этому при Преосв. Нилѣ придано еще большее благолѣпіе: окна его увеличены, стѣны расписаны, иконы исправлены и подновлены съ позолотою, и храмъ освященъ самимъ Владыкою въ честь чудотворной иконы Печерской Божіей Матери, 30 Октября 1860 года.

Печерскій храмъ почему то особенно былъ близокъ сердцу Преосвященнаго Нила. И онъ избралъ его мѣстомъ для своего погребенія еще за нѣсколько лѣтъ до кончины своей (онъ скончался 1874 г. Іюня 21-го). Владыка пристроилъ къ южной части паперти этого храма каменный склепъ и надъ нимъ ризницу, завѣщавъ въ первомъ погребсти его тѣло, а въ послѣдней устроить престолъ въ честь преподобнаго Нила Столбенскаго, имя котораго онъ принялъ въ монашествѣ. Что и было исполнено.

Храмъ Печерскій со сводами. Съ южной стороны выступающею въ церковь каменною стѣною церковь раздѣляется на двѣ части: въ первой сѣвер-

---

[82]) Предолтарнаго деревяннаго иконостаса не было въ этой церкви; она отдѣлялась отъ алтаря одною кирпичною стѣною, на которой и написаны были иконы (чудесныя исцѣленія отъ иконы Печерской Богоматери, что въ Ярославскомъ Спасскомъ монастырѣ, напеч. 1879 г. стр. 3); иконы сіи украшаютъ и ново устроенный иконостасъ.

ной—находится предолтарный иконостасъ, во второй южной—храмовой чудодтворный образъ Печерскія Божія Матери.

Иконостасъ бронзовый вызолоченный и состоитъ изъ четырехъ ярусовъ; въ нижнемъ ярусѣ по сторонамъ иконъ стоятъ колонны, поддерживающія карнизъ. Колонны и карнизъ бронзовыя украшены порѣзкою.

Царскія врата бронзовыя, вызолоченныя, съ литыми изображеніями: Благовѣщенія и 4-хъ Евангелистовъ, украшенныхъ вокругъ сквозною рѣзьбою.

Иконостасныя иконы написаны на капитальной каменной стѣнѣ.

По правую сторону царскихъ вратъ въ нижнемъ ярусѣ находятся иконы: 1. Распятіе съ предстоящими—Божіею Матерію, Іоанномъ Богословомъ, Маріею Магдалиною и Логгиномъ Сотникомъ; икона украшена позолоченною ризою.

2. Икона Происхожденія честныхъ древъ Креста Господня (бывшая до 30 Октября 1860 г. храмовою). На ней изображенія: вверху представленъ Спаситель; предъ нимъ по сторонамъ предстоятъ Божія Матерь, Іоаннъ Предтеча, Василій Великій и Григорій Богословъ; внизу—нисхожденіе Ангела въ Силоамскую купель.

Съ боку иконостаса на южной стѣнѣ церкви: 3) Образъ Спасителя съ предстоящими ему мученикомъ Андреемъ Стратилатомъ и преподобною Анастасіею.

По лѣвую сторону царскихъ вратъ въ нижнемъ ярусѣ—иконы:

1. Одигитріи Смоленской Богоматери въ серебряной ризѣ.

Сѣверная алтарня дверь съ изображеніемъ Св. Архидіакона Стефана.

2. Икона Св. Алексія человѣка Божія въ серебряной ризѣ.

Въ прочихъ ярусахъ иконостаса помѣщаются нѣсколько иконъ, писанныхъ на стѣнѣ.

Въ южномъ отдѣленіи храма въ углубленіи подъ аркою находится храмовый чудотворный образъ Печерской Ярославской Божіей Матери. Икона эта начертана на стѣнѣ и, судя по пошибу письма, должна принадлежать къ концу XVI или началу XVII столѣтія. Икона обложена серебряно-позолоченною ризою (вѣсомъ въ 1 пудъ и 60 золот., украшенною разноцвѣтными камнями, коихъ число простирается до 11,247). Кромѣ этихъ камней на груди Спасителя прикрѣпленъ сибирскій топазъ. Возглавіе на Богоматери жемчужное. Верхъ возглавія украшенъ бриллiантовою звѣздою, въ срединѣ которой вставленъ алмазъ средней величины, окруженный девятнадцатью мелкими алмазами и сорока шестью искрами. Ниже звѣзды расположена діадема серебряная, унизанная камнями, въ средину которой вставленъ большой сибирскій тяжеловѣсъ, осыпанный аквамаринами, двумя сапфирами, четырьмя бразильскими желтыми топазами и четырьмя аметистами. Во кругъ возглавія идетъ осыпь изъ аквамариновъ, коихъ числомъ девяносто. Остальныя двѣ звѣзды на Богоматери стразовыя. Икона въ иконостасѣ, въ карнизѣ которой изваяна бронзовая вызолоченная корона съ сіяніемъ, надъ карнизомъ возвышается крестъ. Карнизъ поддерживаютъ колонны, украшенныя нарѣзкою.

На противоположной стѣнѣ отъ чудотворной иконы Богоматери написаны иконы Спасителя, Вознесенія Господня и Благовѣрныхъ Князей Ѳеодора, Давида и Константина.

На стѣнѣ между сѣвернымъ и южнымъ отдѣломъ церкви въ кіотѣ икона Святыхъ Кіевопечерскихъ чудотворцевъ, писанная на доскѣ красками. Въ срединѣ сей иконы находится деревянный крестъ съ изображеніемъ Распятаго Спасителя: въ крестѣ и въ иконѣ заключены двадцать одна частица св. мощей Кіевопечерскихъ чудотворцевъ. Ниже сей иконы помѣщены годовыя святцы.

По сторонамъ въ золоченныхъ рамахъ находятся двѣ иконы, писанныя на стѣнѣ: 1) св. Николая чудотворца и 2) св. Димитрія Митрополита Ростовскаго. Святители изображены въ ростъ. Иконы обложены металлическими позолоченными ризами, украшенными разноцвѣтными камнями.

Надъ свѣчнымъ ящикомъ, на стѣнѣ, въ кіотѣ помѣщена—икона св. Митрофана, Епископа Воронежскаго чудотворца.

Въ алтарѣ Печерской церкви надъ жертвенникомъ икона Печерской Божіей Матери въ ризѣ.

Стѣны храма расписаны. Въ церкви 9 оконъ, изъ которыхъ 3 въ алтарѣ. Полъ въ церкви и въ алтарѣ чугунный.

Въ этомъ храмѣ погребенъ Преосв. Парѳеній Небоза, бывшій Митрополитъ Лаодикійскій. Надъ гробомъ его на южной стѣнѣ церковной начертана слѣдующая надпись:

„Божіею милостію и благоволеніемъ, повелѣніемъ же и изволеніемъ Благочестивѣйшаго Государя

нашего Царя и Великаго Князя Петра Алексіевича, всея Россіи Самодержца, совѣтомъ же и благословеніемъ всего освященнаго собора въ Богоспасаемомъ царствующемъ градѣ Москвѣ лѣта 7211 (1703) Декемврія дня, благословенъ и переведенъ былъ Преосвященный Парѳеній, Митрополитъ Лаодикійскій, на престолъ Россійскія Митрополіи Богоспасаемыхъ градовъ Холмогоръ и Вагіи (Ваги), на мѣсто бываго тамо Архіерея блаженныя памяти Преосвященнаго Аѳанасія Архіепископа. И какъ онъ Преосвященный Парѳеній Митрополитъ поѣхалъ изъ царствующаго града Москвы и въ путешествіи своемъ приспѣвъ до Богоспасаемаго града Ярославля того-жъ Декемврія въ 23 день и волею Бога Святаго тѣлесною болѣзнью заскорбѣ и въ той своей болѣзни 7212 (1704) года Генваря противъ 2 числа, въ нощи во 2 часу, долгъ свой естественный Господеви отдаде во всякомъ православнѣмъ исправленіи и навершеніи христіанстѣмъ и отъ тѣлесной своей маловременной жизни преселися душею на оное будущее вѣчное блаженство. И по указу Великаго Государя Царя и Великаго Князя Петра Алексіевича, всея Россіи Самодержца, и по грамотѣ Преосвященнаго Димитрія, Митрополита Ростовскаго и Ярославскаго, того-жъ града Ярославля пречестныя и святыя обители сея Всемилостиваго Спаса и Святыхъ Благовѣрныхъ Великихъ Князей Ѳеодора и чадъ его Давида и Константина, Ярославскихъ чудотворцевъ, сея святыя обители въ то время присутствующій настоятель, рожденіемъ и воспитаніемъ того града, смиренный Архимандритъ Іосифъ съ своимъ освященнымъ о

Христѣ соборомъ въ сей святѣй обители тѣло усопшаго Преосвященнаго Парѳенія Митрополита Лаодикійскаго погребенію предаде, якоже подобаетъ по уставу святыя церкви, того-жъ года въ 12 день Февраля, на память иже во святыхъ отецъ нашихъ Милетія, Архіепископа Антіохійскаго, и Алексія Митрополита Московскаго и всея Россіи чудотворца и погребенъ на семъ мѣстѣ, а на гробѣ его поставлена старобытная святая рака, въ ней же лежаху многолѣтно святыя мощи Благовѣрнаго Князя Ѳеодора съ чады свои [83]).

Паперть Печерскаго храма пристроена въ 1824 г. Она каменная, въ ней четыре двери: изъ галлереи, идущей отъ храма чудотворцевъ, на дворъ Архіерейскаго дома, третьи и четвертыя въ Печерскую церковь. Паперть освѣщается двуми италіянскими окнами. Стѣны и потолокъ безъ росписи, покрыты колеромъ. Восточную стѣну на паперти украшаетъ иконостасъ, мѣстами позолоченный. Въ немъ слѣдующія иконы: 1. Св. праведнаго Сумеона Богопріимца. Въ ней заключена часть его св. мощей. Икона эта весьма стариннаго письма и была храмовою въ Сумеоновской больничной церкви Спасскаго монастыря.

2. Св. Благовѣрныхъ Князей Ѳеодора, Давида и Константина.

3. Божіей Матери, именуемой „Неопалимая Купина". Она замѣчательна по сочиненію рисунка и отчетливому выполненію его. Икона эта стариннаго письма.

---

[83]) Гробъ этотъ (или колода), послѣ обновленія церкви въ 1860 году, перенесенъ въ Преображенскій храмъ.

4. Рождества Христова. Икона эта стариннаго письма; она была храмовою въ Рождественской трапезной церкви Спасскаго монастыря, что нынѣ Воскресенская крестовая Архіерейскаго дома; подъ сею иконою на отдѣльной дскѣ начертанъ тропарь и кондакъ Рождеству Христову.

5. Господа Вседержителя. Изображеніе Спасителя окружаютъ 13 клеймъ, въ которыхъ изображены страданія Искупителя, погребеніе и Его преславное Воскресеніе.

6. 7 и 8 иконы съ изображеніемъ Спасителя, Божіей Матери и Предтечи (Деисусъ).

9. Св. Іоанна Предтечи, Апостола Павла и Архангела Гавріила.

10. Господа Саваоѳа. По сторонамъ сей иконы находятся иконы: Михаила и Гавріила Архангеловъ.

11. Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Около сей иконы въ клеймахъ олицетворенъ акаѳистъ Богородицы.

Паперть теплая, съ чугуннымъ поломъ.

*Придѣлъ Преподобнаго Нила.*

Придѣлъ этотъ въ южной части паперти. Алтарь возвышается съ иконостасомъ и солеею на 3 ступени отъ пола.

Иконостасъ деревянный, одно-ярусный, украшенный рѣзьбою и сплошь весь вызолоченный на полиментъ; царскія врата съ иконами Благовѣщенія и Евангелистовъ.

По правую сторону царскихъ вратъ помѣщены иконы:

1. Спасителя сѣдящаго на престолѣ. 2. Храмовая икона Препод. Нила Столбенскаго чудотворца.

По лѣвую сторону царскихъ вратъ иконы:

Богоматери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, сѣдящей на престолѣ; на сѣверной двери изображенъ Архангелъ Гавріилъ.

Престолъ и жертвенникъ кипарисные.

На горнемъ мѣстѣ икона Воскресенія Христова, надъ жертвенникомъ Распятіе Христа Спасителя съ предстоящими Богоматерію, Іоанномъ Богословомъ и Маріею Магдалиною. Въ алтарѣ 4 окна, полъ деревянный.

Изъ сего придѣла возлѣ западной стѣны наперти идетъ каменная лѣстница въ склепъ, въ которомъ покоится тѣло Архіепископа Нила. Надъ могилою его выложенъ каменными плитами помостъ. На срединѣ этого помоста поставленъ аналой. Гробъ усопшаго іерарха осѣняетъ икона преподобнаго Нила Столбенскаго.

Церковь преподобнаго Нила освящена Преосв. Іоанаѳаномъ 5 Сентября 1877 года.

## Колокольня.

Колокольня возвышается надъ Печерскою церковію; второй ярусъ ея наложенъ въ 1808 году Архіепископомъ Антоніемъ. Образцомъ послужила соборная Ростовская колокольня, имѣющая видъ древней звонницы, и рѣзко отличается отъ всѣхъ колоколенъ Ярославскихъ. Въ этомъ ярусѣ колокольни восемь пролетныхъ арокъ и надъ нимъ третій ярусъ колокольни, поставленный въ центрѣ зданія (при Архіепископѣ Симеонѣ) для боевыхъ часовъ [84]), куполъ крытый желѣзомъ, съ вызоло-

[84]) Башенные часы перенесены были на вновь устроенную башню въ 1808 году. Въ 1809 году 27 Мая они заново починены часо-

ченною главою и крестомъ. Колокольня эта въ особенности замѣчательна тѣмъ, что ея пролетныя арки, сведенныя въ фигуру острыхъ угловъ, способствуютъ къ распространенію колокольнаго звука.

Всѣхъ колоколовъ 13: 1) 524 пуд. 2 ф., онъ вылитъ 1808 года, 2) 255 пуд. 5 ф., вылитъ 1808 г., 3) 121 пудъ 27 ф., вылитъ въ томъ же году, 4) 60 пуд., 5) 30 пуд. 33 ф., 6) 20 пуд. 14 ф., 7) 14 пуд. 16 ф., 8) 11 пуд. 20 ф., 9) 10 пуд. 26 ф., 10) 9 пуд. 12 ф., 11) 7 пуд. 36 ф., 12) 6 пуд. 25 ф., 13) 5 пуд. 12 фунт.

Въ третьемъ ярусѣ помѣщены часы и повѣшено 6 колоколовъ, но вѣсъ ихъ неизвѣстенъ.

Кромѣ этихъ колоколовъ еще три, такъ называе-

---

вымъ мастеромъ Василіемъ Яковлевымъ за 160 руб. Но и послѣ того, въ 1824 году, 15 Января, снова были починяемы при Архіепископѣ Симеонѣ часовыхъ дѣлъ мастеромъ Василіемъ Вепидиктовымъ за 500 рублей. Затѣмъ часы вскорѣ снова остановились и были въ бездѣйствіи слишкомъ 40 лѣтъ, до 1876 года. Въ Маѣ мѣсяцѣ этого года часы были починены Ярославскимъ мѣдныхъ дѣлъ мастеромъ Дмитріемъ Александровымъ Разаевымъ и его подмастерьемъ Яковомъ Алексѣевымъ Никитинымъ, а именно: сдѣланы были колесо сосозубъ мѣдное за 4 руб., мѣдныя стрѣлки за 3 руб., три желѣзныя шестерни и стальная скобка за 4 руб.; кромѣ того тогда же привезено было для часовъ около 6 пудовъ старыхъ колесъ отъ уничтоженныхъ часовъ Углицкаго Покровскаго монастыря. Вся эта послѣдняя починка часовъ произведена была за 50 слишкомъ рублей, изъ коихъ 25 рублей пожертвованы были расходчикомъ Архіерейскаго дома, іеродіакономъ Владиміромъ, который и былъ главнымъ блюстителемъ этихъ работъ. Въ Іюнѣ мѣсяцѣ часы были пущены въ ходъ; при чемъ наблюденіе за ними и заводка поручены были звонарю Василію Максимову Слѣпневу (изъ Костромскихъ мѣщанъ, слѣпому отъ рожденія), которому тогда выдано въ награду 15 рублей.

мые „ясачные“, при Преображенскомъ храмѣ, въ 12 ф., при большомъ крестовомъ въ 10 ф. и при крыльцѣ вѣсомъ въ 7 ф.

Входъ на колокольню устроенъ съ сѣверной стороны.

### *VI. Храмъ Воскресенія Христова (большая крестовая церковь).*

Храмъ Воскресенія Христова, до начала нынѣшняго столѣтія называвшійся Христорождественскимъ, былъ трапезнымъ въ Спасскомъ монастырѣ и заключался въ одномъ корпусѣ съ настоятельскими келліями. Въ настоящее же время онъ находится подъ однимъ кровомъ съ Архіерейскими покоями. Зданіе это двухъ-этажное. Стѣны его имѣютъ отъ 3-хъ до 5 арш. толщины. Можно предполагать, что стѣны эти поддерживаютъ тяжелые своды, уничтоженные въ 1809 г. и замѣненные деревянными накатами. Храмъ и Архіерейскій домъ и входъ въ нихъ (сѣни) крыты желѣзомъ, надъ церковію куполъ съ небольшимъ на главѣ крестомъ. Отъ входа или сѣней въ крестовую церковь и въ Архіерейскія комнаты до храма Благовѣрныхъ Князей Ярославскихъ съ сѣверной стороны идетъ галлерея, устроенная на каменныхъ столбахъ, обнесенная перилами и покрытая желѣзомъ. Въ сѣверной стѣнѣ крестовой церкви 6 оконъ, въ сѣняхъ 8 и стекольчатая дверь на галлерею. Сѣни покрыты куполообразною желѣзною кровлею. Ко входной двери ведетъ каменное трехступенное съ площадкою крыльцо подъ желѣзнымъ навѣсомъ. Возлѣ стѣны параднаго входа въ Архіерейскій домъ съ восточной стороны пристроена (въ 1880 г.) деревянная лѣст-

ница на галлерею, съ которою особый входъ въ крестовую церковь.

## Внутреннее расположеніе зданія.

Отъ параднаго крыльца въ сѣни расположенная на двѣ стороны лѣстница приводитъ на площадку, съ которой на лѣво дверь на галлерею къ храму чудотворцевъ, а другая, съ южной стороны, во внутреннія сѣни, изъ которыхъ дверь съ восточной стороны ведетъ въ Воскресенскую церковь, а другая съ западной—въ Архіерейскія покои.

Храмъ Воскресенія Христова обширенъ. Съ сѣверной стороны 6 большихъ оконъ. Иконостасъ деревянный одноярусный свѣтлосиній съ колоннами и рѣзьбою [85]) вызолоченными на полиментъ. Царскія врата рѣзныя, вызолоченныя; въ шести круглыхъ рѣзныхъ вызолоченныхъ клеймахъ—Благовѣщеніе Божіей Матери и Евангелисты: въ верху въ сіяніи Духъ Святый въ видѣ голубя. Надъ царскими вратами изображеніе Тайной Вечери.

Мѣстныя иконы: 1) Спасителя съ серебряно-позлащеннымъ вѣнцомъ.

---

[85]) Дѣло 1834 года Сентября 18 дня. По распоряженію Преосвященнаго Авраамія иконостасъ Воскресенскаго храма, съ иконами и бывшими на четырехъ мѣстныхъ образахъ серебряными вызолоченными вѣнцами, коихъ числомъ семь и въ коихъ вѣсу одинъ фунтъ 70 золотниковъ, выданъ подъ росписку села Поддуднаго (къ Сергіевской церкви) Священника Льва Михайлова и церковнаго старосты Сергѣя Тимофѣева.

Дѣло 1834 года 1-го Сентября. Новый иконостасъ сдѣланъ Угличскаго уѣзда, вотчины Князя Григорія Семенова Волконскаго, села Заозерья, столярныхъ и рѣзныхъ дѣлъ мастеромъ, крестьяниномъ Алексіемъ Михайловымъ Бочковымъ за 1800 рублей.

На южной двери изображеніе Архистратига Михаила. 2) Храмовая икона Воскресенія Христова. украшена серебр. позолоч. вѣнцемъ.

Съ лѣвой стороны царскихъ вратъ иконы: 1) Божіей Матери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ въ серебряно-позлащенныхъ вѣнцахъ.

На сѣверной двери изображеніе Архистратига Гавріила.

2) Икона Св. Благовѣрныхъ Князей Ѳеодора, Давида и Константина. серебр. золоч. вѣнцы.

Надъ мѣстными иконами—иконы: Благовѣщенія, Рождества Христова, Срѣтенія и Богоявленія.

За правымъ и лѣвымъ клиросомъ въ рѣзныхъ золоченныхъ кіотахъ иконы: 1) Св. Николая чудотворца и 2) Печерской Божіей Матери въ серебр. золоч. ризѣ, съ камнями.

Стѣны храма расписаны подъ мраморъ. На южной стѣнѣ въ двухъ арочныхъ углубленіяхъ изображены: Нагорная проповѣдь Спасителя и Послѣдняя бесѣда Его съ учениками; на потолкѣ: Воскресеніе Христово и Явленіе Ангела женамъ Мѵроносицамъ.

Въ алтарѣ надъ царскими вратами утвер. икона Успенія Божіей Матери въ серебряно позлащенномъ окладѣ.

Алтарь съ четырмя окнами. Полъ въ церкви чугунный.

Въ нижнемъ этажѣ храма духовая печь.

### V. *Храмъ Входа Господа во Іерусалимъ (или малая крестовая церковь).*

Храмъ этотъ на южной сторонѣ Воскресенской церкви и составляетъ съ нею одно цѣлое. Онъ по-

строенъ въ 1807 г. Архіепископомъ Антоніемъ во имя Всѣхъ Святыхъ, но въ 1830 году, по уничтоженіи древней Входо-Іерусалимской церкви, переименованъ.

Всѣхъ-Святская (бывшая) церковь была весьма тѣсна. Обновитель оной Преосвящ. Авраамій счелъ нужнымъ распространить ее въ длину на весь нынѣшній алтарь и поднять въ ней накатный потолокъ на значительную высоту. Послѣ этого прежній иконостасъ ея оказался уже не соотвѣтствующимъ, почему и былъ замѣненъ иконостасомъ находившимся въ старинной Входо-Іерусалимской церкви. Съ постановленіемъ сего иконостаса Преосв. Авраамій храмъ освятилъ во имя Входа Господа во Іерусалимъ.

Иконостасъ Входо-Іерусалимской церкви деревянный, свѣтло-голубаго цвѣта, а рѣзьба вызолочена.

Царскія врата съ иконами: Благовѣщенія и Евангелистовъ, надъ ними въ сіяніи рѣзное изображеніе Духа Святаго въ видѣ голубя.

По правую сторону царскихъ вратъ находятся слѣдующія иконы:

1. Спасителя, на немъ вѣнецъ съ сіяніемъ, серебряный вызолоченный.

2. Храмовая Входа Господня въ Іерусалимъ, украшена серебряно-позлащеннымъ вѣнцомъ.

По лѣвую сторону царскихъ вратъ икона Божіей Матери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, вѣнцы на Богоматери и Спасителѣ серебряные вызолоченные.

Сѣверная алтарная дверь съ изображеніемъ Архидіакона Стефана.

Надъ царскими вратами изображеніе Тайной Ве-

чери, а по сторонамъ расположены иконы: а) Отрока Іисуса Христа, бесѣдующаго въ храмѣ Іерусалимскомъ, б) Воскрешеніе Лазаря, в) Явленіе Богоматери Апостоламъ по Ея успеніи.

Надъ иконой Тайной Вечери икона коронованія Божіей Матери, а по сторонамъ въ серебряныхъ окладахъ иконы: а) Введенія во храмъ Пречистой Дѣвы Маріи, б) Рождества Христова, в) Распятія Господня и г) Положеніе Пречистаго тѣла Его во гробъ. Подъ мѣстными иконами въ панели: Пастырь несущій овча на раменахъ, Пророкъ Іона, Пророкъ Моисей, пасущій овецъ, Товія ведомый Ангеломъ.

Потолокъ и стѣны сего храма украшены живописью альфреско.

Въ церкви съ южной стороны 2 окна и дверь въ большую крестовую церковь.

Въ алтарѣ надъ горнимъ мѣстомъ икона Господа Вседержителя, вѣнецъ и окладъ на Спасителѣ серебряные вызолоченные.

Въ алтарѣ 2 окна, одно находится на востокъ, другое на югъ.

Въ малую крестовую три входа изъ Архіерейскихъ покоевъ—одинъ съ западной стороны, другой черезъ алтарь и отъ праваго клироса изъ большой крестовой.

## Часовни.

Часовенъ въ стѣнахъ Архіерейскаго дома, кромѣ Духовской, двѣ: 1-я Смоленскаго образа Божіей Матери и 2-я Трифоновская.

### *1. Смоленская.*

Смоленская часовня находится за алтаремъ Пе-

черской церкви и только стѣною отдѣляется отъ нея; первоначально была деревянная и ее издревле украшала икона Божіей Матери Одигитріи-Смоленской, почитаемая чудотворною.

Деревянная часовня, пришедшая въ ветхость, Преосв. Авраамiемъ около 1830 года замѣнена каменною, существующею въ настоящее время.— Въ ней деревянный, крашенный иконостасъ, въ коемъ кромѣ главной Смоленской иконы Божіей Матери находятся многія, иныя старинныя, иконы. Въ часовнѣ хранится древняя рака Св. Благовѣрныхъ Князей Ѳеодора, Давида и Константина, до переложенія оныхъ святителемъ Димитріемъ въ новую.

Входъ въ часовню съ восточной стороны, она освѣщается двумя окнами.

### 2. *Трифоновская.*

Трифоновская часовня на сѣверо-восточной сторонѣ Преображенскаго храма. О глубокой древности сей часовни можно заключить изъ того, что въ ней погребены лица, жившія въ отдаленные вѣка. Первое мѣсто занимаетъ гробница Ростовскаго Епископа *Прохора*, въ схимонасѣхъ *Трифона*. Откуда онъ былъ родомъ неизвѣстно, знаемъ только то, что онъ былъ постриженникъ и Архимандритъ Спасскаго монастыря, изъ коего и хиротонисанъ во Епископа Ростовскаго. Имя Прохора или Трифона памятно тѣмъ, что въ 1314 году онъ сподобился чудеснаго явленія иконы Божіей Матери Толгской, на мѣстѣ впаденія рѣки (Толги) Толгоболи въ Волгу, въ память котораго и основалъ Толгскій монастырь. Свят.

Прохоръ, вмѣстѣ съ правнукомъ Св. Царевича Петра Ордынскаго,—Игнатіемъ, защитилъ Ростовъ отъ хана Ахмыла, чудесно исцѣливъ его сына, тяжко заболѣвшаго подъ Ярославлемъ, давъ ему испить святой воды и осѣнивъ его крестнымъ знаменіемъ. Послѣ 15-ти лѣтняго управленія Ростовскою епархіею, святит. Трифонъ преставился 7-го Сентября 1327 года и по завѣщанію своему погребенъ въ настоящемъ мѣстѣ. Надъ деревянною гробницею Святителя написано его изображеніе. Память его въ глубокомъ уваженіи у народа, и много панихидъ совершаютъ надъ его гробницею.

Тутъ погребенъ и другой свят. *Трифонъ*, хиротонисанный въ Архіепископа Ростовскаго изъ Архимандритовъ Московскаго Ново-Спасскаго монастыря въ 1462 году. Правивъ 4 года епархіею, онъ удалился на покой въ Ярославскій Спасскій монастырь, гдѣ и скончался 30 Декабря 1468 года. При немъ открыты нетлѣнныя мощи Св. Благов. Князей Ѳеодора, Давида и Константина.

Здѣсь же погребено тѣло схимонаха *Савватія*, болѣе 23 лѣтъ подвизавшагося въ Спасской обители. Наложивъ на себя тяжкія желѣзныя вериги, онъ постоянно носилъ ихъ на тѣлѣ своемъ до самой кончины, послѣдовавшей 25 Апрѣля 1698 года. Вотъ надпись, начертанная на желѣзномъ листѣ, нѣкогда находившемся надъ могилою Савватія: „Лѣта 7206, Апрѣля въ 25 день, о святомъ свѣтломъ Воскресеніи, въ Понедѣльникъ, въ память Св. Апостола и Евангелиста Марка, преставися благоговѣйный, пречестный трудникъ, схимникъ Савватій, работая въ иночествѣ въ веригахъ болѣе

двадесяти лѣтъ и при смерти своей сподобися (принятія) Божественныхъ таинъ и погребенъ въ часовнѣ входа на лѣво къ святителю Трифону и вериги его желѣзны и крестъ съ парамонтомъ на чепахъ (цѣпяхъ) желѣзные же на его гробницѣ устроенной. Подпись положена на листу желѣзномъ при Архимандритѣ Іосифѣ съ братіею въ честь Спасовы обители инокамъ къ труду вережника и вѣчную память и въ похвалу граду честному Ярославлю во удивленіе трудившихся Бога рали въ незабвеніе". Надпись эта надъ гробомъ подвижника давно не существуетъ [86]), и могила его теперь утаена отъ взора приходящихъ въ часовню.

Трифоновская часовня освѣщается двумя окнами.

## Кладбище.

До обращенія Спасской обители въ Архіерейскій домъ въ теченіи многихъ вѣковъ въ ней, кромѣ упомянутыхъ, погребали много и другихъ именитыхъ лицъ. Объ этомъ свидѣтельствуютъ изсѣченные камни съ эмблемами и письменами, лежавшіе нѣкогда надъ ихъ могилами въ погребальномъ склепѣ.

По благословенію Преосв. Антонія (Знаменскаго), бывшаго Архіепископа Ярославскаго, съ уцѣлѣвшихъ еще въ то время надгробныхъ плитъ и съ настѣнныхъ начертаній, были списаны надписи.

А. Надписи надъ гробами *Князей Троекуровыхъ*.

1. Лѣта 7129 (1621), Мая 29, на память святыя

[86]) Мы извлекли ее изъ книги «*Никоновскія правила*», въ которую она была внесена.

преподобномученицы Ѳеодосіи, преставися рабъ Божій болярин Иванъ Ѳеодоровичь Троекуровъ, да сынъ его младенецъ Князь Василій Ивановичь и погребенъ съ отцемъ въ одной могилѣ.

2. Лѣта 7179 (1671) Сентября въ 20 день, на память св. Великомученика Евстаѳія и дружины его, преставися рабъ Божій стольникъ Князь Димитрій Борисовичь Троекуровъ, а погребено его тѣло Декабря въ 22 день, на память Св. Великомученицы Анастасіи узорѣшительницы.

3. Лѣта 7182 (1674) Януарія на 18 число въ 8 часу нощи, въ первой четверти, на память святыхъ отецъ нашихъ Аѳанасія и Кирилла Александрійскихъ, преставися рабъ Божій болярин Князь Борисъ Ивановичь Троекуровъ.

4. Лѣта 7187 (1679) Февруарія 15-го дня, на память св. Апостола Онисима, преставилась жена Князя Ивана Ѳеодоровича Троекурова, Княгиня Васса Ивановна, во инокиняхъ схимница Варсонофія [87]).

5. Лѣта 7189 (1681) Октября противъ 2 числа въ 1-мъ часу нощи во второй четверти, на память святаго священномученика Кипріана, преставися раба Божія болярина, Князь Бориса Ивановича Троекурова жена, болярина Княгиня Агрипина Михайловна, а тезоименитство ея Іюнія въ 23-й день. житія ея лѣтъ 55, 3 мѣсяца и 9 дней [88]).

6. Мірозданія 7203 (1695) лѣта, по указу Царска-

---

[87]) Въ другомъ спискѣ надписей, сохранившемся въ ризницѣ Архіерейскаго дома, кончина Вассы, въ схимѣ Варсонофіи, показана въ 7157 (1649) года.

[88]) Надпись сія находится на южной стѣнѣ паперти Преображенской церкви, по правую сторону дверей въ паперть чудотворцевъ.

го Пресвѣтлаго Величества Благочестивѣйшихъ Царей бысть на службѣ подъ градомъ Азовомъ Турскимъ, иже на рѣкѣ Дону, ближній Великихъ Государей стольникъ Князь Ѳеодоръ Ивановичь Троекуровъ, и тамо отъ непріятелей раненъ въ 5 день Августа мѣсяца, и болѣзнуя въ полкахъ отъ раны тоя во благочестіи христіанскомъ и совершеніи церковныхъ таинствъ 7204 лѣта Сентембрія мѣсяца въ 6-й день скончa жизнь свою и отыде ко Господу. Тѣло же его привезено во градъ Москву Декембрія въ 16 день и надгробныя пѣнія надъ нимъ сотвори святѣйшій Адріанъ Патріархъ соборнѣ. Погребено же оно во градѣ Ярославлѣ во пречестнѣй обители Христа Господа Спаса Преображенія на семъ мѣстѣ мѣсяца Декембрія въ 20 день, идѣже лежатъ успшіе сродники его. На погребеніе же его во градъ Ярославль благоволительно ради милости своея къ нему особно присутствова Благочестивѣйшій Великій Государь и Великій Князь Петръ Алексіевичь, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержецъ. Его же всеблагій Господь во всерадостномъ блаженствѣ водворитися да сподобитъ. Отъ рожденія ему Князь Ѳеодору Ивановичу 28 лѣтъ и 3 мѣсяца. Лежащій здѣ и зрящій вся гробъ сей о молитвѣ проситъ, его же да упокоитъ Господь во царствіи небесномъ со святыми, аминь.

7. Маія въ 14 день преставися раба Божія Княжна Софія Князь Борисова дочь Ивановича Троекурова.

8. 1700 году Сентября противъ 25 числа, преставися Княгиня Анна Симеоновна жена Князя Ивана Борисовича Троекурова.

9. Лѣта 7211 (1703) Ноемврія противу 25 дня, въ нощи въ 12 часу, на память священномучениковъ Климента, папы Римскаго, и Петра Архіепископа Александрійскаго, преставися рабъ Божій боляринъ Князь Иванъ Борисовичь Троекуровъ, а тезоименитство ево Октобрія въ 19 день преподобнаго отца нашего Іоанна Рыльскаго.

10. Лѣта 7248 (1740) Іуніа 27 числа преставися Князь Алексій Ивановичь Троекуровъ, послѣдній въ своей фамиліи, ибо по немъ мужеска полу фамиліи никого не осталось, а житія его было 47 лѣтъ и 4 мѣсяца [89]).

Б. Надписи надъ могилами *Князей Львовыхъ.*

11. Лѣта 7179 (1671) Маія 11 дня замученъ бысть въ Астрахапѣ стольникъ и воевода князь Семенъ Ивановичь Львовъ отъ богопротивнаго и злочестиваго богоотпадца православныя вѣры, вора и разбойника, душегубца и измѣнника Стеньки Разина съ товарищи.

12. ..... на память св. великомуч. Ѳеодора Тирона, преставися рабъ Божій бояринъ дворецкой Князь Алексій Михаиловичь, а во иноцѣхъ инокъ схимникъ Авраамій Львовъ, а лежитъ въ дому всемилостивѣйшаго Спаса и Святыхъ Чудотворцевъ подъ сею цкою [90]).

---

[89]) Надпись сія находится на южной стѣнѣ паперти Преображенской церкви, по лѣвую сторону дверей въ паперть чудотворной церкви.

[90]) Плита эта лежала при входѣ въ паперть церкви Происхожденія Древъ Креста Господня, а теперь у сѣверной стѣны Трифоновской часовни.

В. Надъ гробомъ *Княгини Борятинской.*

13. Лѣта 7156 (1648) Іуніа 26 числа преставися раба Божія Княжна Ирина, Князь Михайлова дочь Григорьевича Козловскаго, жена Князь Ѳеодора Никитича Борятинскаго.

Г. *Князей Козловскихъ.*

14. Лѣта 7149 (1641) Марта 17 дня, на память преподобнаго Алексія человѣка Божія, преставися рабъ Божій, Князь Михаило Григорьевичь Козловскій.

15. Лѣта 7161 (1653) Сентемврія 21 числа преставися раба Божія Агрипина, въ схимѣ Марѳа, жена князь Михаила Козловскаго.

Д. *Елизаровыхъ.*

16. Лѣта 7162 (1654), убіенъ бысть рабъ Божій Тимоѳей Наумовъ Елизаровъ на Государевѣ службѣ подъ Чкловымъ.

17. Лѣта 7188 (1680) Декемврія въ 26 день преставися рабъ Божій Андрей Елизаровъ.

18. Лѣта 7189 (1681) Іуліа въ 16 день преставися рабъ Божій думный дворянинъ Прокоѳій Кузмичь Елизаровъ [91]).

Е. *Племянниковыхъ.*

19. Лѣта 7190 (1682) Февруарія въ 3 день, на память святыхъ и праведныхъ Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы, преставися рабъ Божій стольникъ Андрей Тимоѳеевичь Племянниковъ.

20. Лѣта 7221 (1713) Маія въ 7 день въ 3 часу нощи, на память Святаго Іоанна Богослова, преставися рабъ Божій Царскаго Пресвѣтлаго Величе-

[91]) У сѣверной стѣны Трифоновской часовни.

ства сенаторъ Григорій Андреевичь Племянниковъ, а житія ево отъ рожденія 55 лѣтъ.

Ж. *Хитрово.*

21. Лѣта 7200 (1692) Януарія въ 19 день, на память преподобнаго отца нашего Макарія Египтянина, преставися раба Божія вдова Ирина Васильевна стольника Сергѣевская жена Александровича Хитрого въ 12 часу ночи, а тезоименитство ея Априліа 16 дня.

З. *Князей Шейдяковыхъ.*

22. 1746 года Марта 23 дня погребенъ стольникъ Князь Семенъ Михаиловичь Шейдяковъ, а житія ево было 80 лѣтъ.

23. 1746 года Апрѣля 12 дня погребенъ стольникъ Князь Аѳанасій Михаиловичь Шейдяковъ, а житія ево было 80 лѣтъ.

Всѣ сіи надписи находились на западной стѣнѣ церкви Чудотворцевъ, возлѣ церкви Честныхъ Древъ Креста Господня, что подъ колокольней [92]).

---

## Ризничій домъ.

Зданіе каменное находится близь сѣверной стѣны Архіерейскаго дома, построено Преосв. Антоніемъ, Архіепископомъ Ярославскимъ и Ростовскимъ, и воздвигалось въ продолженіи 1816 и 1817 годовъ. Фасадъ этого дома украшаютъ 6 колоннъ, поддерживающихъ карнизъ. Углы зданія обложены пилястрами и раздѣланы рустикомъ. 20 оконъ симметрически расположенныя по главному фасу зда-

[92]) Нѣкоторыя изъ надписей списаны съ надгробныхъ памятниковъ въ послѣднее время.

нія, изъ коихъ въ нижнемъ и среднемъ ярусѣ съ прямыми перемычками, а въ верхнемъ круглыя— придаютъ прекрасный видъ зданію. Входъ въ ризничный домъ находится въ срединѣ; между окнами нижняго яруса къ нему прилегаетъ небольшая, устланная чугунными плитами, площадка съ ступенями изъ бѣлаго камня. Четырехъ-скатная желѣзная крыша, съ куполомъ, со шпицемъ и крестомъ. Стѣны зданія желтыя, а колонны и пилястры бѣлыя.

Внутренность зданія раздѣляетъ каменная лѣстница на двѣ равныя половины—восточную и западную. Внизу находятся палатки. Въ обѣихъ половинахъ, отдѣленныхъ лѣстницею возлѣ стѣнъ, возвышаются деревянные хоры, уставленные шкафами: въ восточной половинѣ въ шкафахъ помѣщена ризница, а въ западной библіотека. Надъ лѣстницею есть еще палатка, въ которой хранятся старинныя иконы и другія вещи. Дверь въ нее съ хоръ отъ восточной стѣны корпуса. Въ каждый отдѣлъ ризницы и книгохранилища ведутъ желѣзныя двери. Зданіе освѣщается 20-ю окнами въ два свѣта; они снабжены желѣзными рѣшотками. Полъ во всемъ корпусѣ чугунный.

Строитель зданія Архіепископъ Антоній, любившій записывать достопримѣчательныя событія, особенно касавшіяся Архіерейскаго дома, упоминая въ нихъ объ окончаніи многодѣльнаго ризничнаго зданія, вѣроятно такъ былъ обрадованъ совершеніемъ этого дѣла, что сказаніе о семъ заключилъ: „Слава Господу Богу“.

Ризница древняго Спасскаго монастыря, нынѣшняго Архіерейскаго дома, ведя начало свое отъ XIII

вѣка, безъ сомнѣнія, представляла много предметовъ замѣчательныхъ по святынѣ, древности и драгоцѣнности: но внутреннія междоусобія, непріятельскія нашествія и пожары многое истребили, а потому и нельзя дивиться, что въ ризницѣ нынѣшняго Архіерейскаго дома нѣтъ вещей современныхъ началу монастыря: имѣющіяся же рукописи XIII и XIV вѣка поступили сюда впослѣдствіи, по перенесеніи Архіерейской каѳедры изъ Ростова въ Ярославль, а дотолѣ принадлежали Ростовскому Успенскому собору.

## I. Книгохранилище.

### *а) Рукописи.*

### *XIII вѣка.*

1. Евангеліе напрестольное (юсовое), писанное на пергаменѣ полууставомъ съ киноварью, въ два столбца. Оно состоитъ изъ 131 нумерованныхъ листовъ: нѣкоторыхъ листовъ недостаетъ. Текстъ его начинается продолженіемъ десятаго воскреснаго утренняго Евангелія, именно, словами: „Ученикъ, его же любляше Іисусъ, Петрови". Далѣе за словами Евангелиста Іоанна, читаемыми въ недѣлю Пасхи: „Искони бѣ Слово, и Слово бѣ отъ Бога", идетъ весь текстъ въ обыкновенномъ порядкѣ, какой представляется въ печатныхъ Евангеліяхъ отъ Пасхи до недѣли XVIII по Пятидесятницѣ, исключая семи чтеній, которыя, вѣроятно, утрачены. Съ недѣли же по Воздвиженіи идетъ другое счисленіе: эта недѣля называется уже первою по Воздвиженіи и т. д.

Евангеліе это длиною $7^5/_8$ вершка, шириною $5^5/_8$ вершка, оно обдѣлано въ корешокъ съ двумя липовыми дсками и обтянуто шелковою тканью.

Восхищаясь этимъ замѣчательнымъ Евангеліемъ, Преосвященный Нилъ, Архіепископъ Ярославскій, на немъ собственноручно написалъ вопросъ: „Котораго вѣка дорогой сей кодексъ?“ Обозрѣвавшій достопримѣчательности здѣшней ризницы, извѣстный Русскій ученый, покойный Измаилъ Ивановичъ Срезневскій разрѣшилъ этотъ вопросъ. Онъ подъ строкою Архипастыря написалъ: „къ XIII вѣку“.

## *XIV вѣка.*

2. Евангеліе напрестольное, въ листъ, писанное на пергаменѣ полууставомъ съ киноварью, въ два столбца. Оно состоитъ изъ 152 нумерованныхъ листовъ. Первыхъ листовъ въ этой рукописи, равно и въ другихъ трехъ мѣстахъ нѣкоторыхъ страницъ, не находится. Чтенія Евангелистовъ начинаются съ третьей недѣли по Пасхѣ и продолжаются до недѣли пятнадцатой по Пятидесятницѣ. Рукопись оканчивается утренними воскресными Евангеліями. На оборотѣ послѣдняго листа находится слѣдующая надпись: „принадлежитъ церкви соборной Іоанна Предтечи града Ростова“. На оборотѣ же 150 листа написано: „лѣта 7055 (1547) дала Яковлева жена Якова Лукерья по своемъ отцѣ по Яковѣ Мамыревѣ, да своемъ мужѣ по Яковѣ съ чадомъ въ домъ къ Егорью мученику Христову на престолъ, 13 четвертей ржи.....

Эту рукопись г. Срезневскій относилъ къ XIV вѣку. Переплетъ Евангелія обтянутъ шелковою матеріею.

3. Псалтирь въ 4-ю долю листа, писанная на пергаменѣ полууставомъ съ киноварью. Первыя двѣ каѳизмы до 17-го псалма утрачены. За каж-

дой каѳизмой слѣдуютъ тропари и молитвы, а послѣ окончательнаго псалма девять пѣсней изъ Ветхаго и Новаго Завѣтовъ. За пѣснями слѣдуетъ параклисисъ или канонъ Богородицѣ и канонъ Св. Ангелу Хранителю съ молитвою: „За вся христіаны“, но конецъ этой молитвы утраченъ. Въ псалмахъ счетъ стиховъ не означенъ. Въ рукописи 177 листовъ. Переплетъ кожаный, въ дскахъ, съ обѣихъ сторонъ мѣдные средники и по угламъ сѣни. По мнѣнію г. Срезневскаго, рукопись эта XIV вѣка.

4. Минея мѣсячная, Сентябрь, въ 4 долю листа, на пергаменѣ, писанная уставомъ съ киноварью. Въ ней 132 листа, въ кожаномъ переплетѣ. Срезневскій написаніе ея относилъ къ XIV вѣку.

*XV вѣка.*

5. Слово постническое Св. отца нашего Іоанна Игумена, иже на Синайстѣй горѣ, въ 4 д. л. писанное мелкимъ полууставомъ весьма четко. Предисловіе утрачено. Въ концѣ слова „къ пастырю“ изображеніе креста, подъ онымъ написано:

„Божіею милостію свершися сія книга въ Константинѣ градѣ, въ царстей обители Пресвятыя Владычицы нашей Богородицы и периѳлепта въ лѣто 6929 (1421) Марта 18 дня, непотребный Еѳремъ“.— Далѣе слѣдуютъ нѣкоторыя повѣствованія изъ жизни преподобнаго Іоанна и слова разныхъ святыхъ. Въ рукописи 191 стран.

6. Минея мѣсячная, Октябрь, въ бол. 4 д. л., пис. устав. съ киноварью. Листовъ нумерованныхъ 115, нѣкоторыхъ недостаетъ: въ кожаномъ переплетѣ.

7. Минея мѣсячная, Декабрь, въ б. 4 д. л., того же письма на 168 лист. въ кож. пер.

8. Минея мѣсячная—Май, въ б. 4 д. л. того же письма на 115 листахъ, въ кож. пер.

9. Богородичникъ или каноны Пресвятой Богородицѣ на каждый день недѣли, всѣхъ осьми гласовъ, въ мал. 4 д. л. пис. устав. съ киноварью на 199 стр. въ кож. пер.

10. Синоксарія или собраніе Синоксарій на нарочитые праздники по Тріоди Постной, съ недѣли Мытаря и Фарисея до недѣли Всѣхъ Святыхъ въ 4 д. л. пис. уставомъ съ киноварью на 105 лист. въ кож. пер.

11. Сборникъ, въ листъ, пис. уст. съ киноварью. Заглавнаго листа и другихъ въ началѣ и въ концѣ недостаетъ. Рукопись состоитъ изъ молитвъ, тропарей и нѣкоторыхъ псалмовъ: въ ней 226 листовъ. Времени написанія ея не означено; по описямъ же ризницы обозначена XV вѣка.

12. Собраніе словъ или толкованій на увѣреніе любо-ученыхъ, въ листъ. Писана уставомъ, безъ означенія года. При ней приложено оглавленіе словъ. Всѣхъ словъ 34, онѣ составлены изъ правилъ Св. Соборовъ и Твореній Св. Отцевъ: Златоуста, Макарія, Аѳанасія, Іоанна Лѣствичника, Ефрема Сирина, Нила и проч. Рукопись заканчивается словами: „и вещи мірскія въ дѣло пріемлютъ.“ Листовъ 202. По описяхъ ризницы означена XV вѣка.

*XVI вѣка.*

13. Служебникъ, писанъ уставомъ съ киноварью. Въ немъ находится: а) Литургія Св. Ивана Святителя, потомъ службы за обитель, за болящихъ и за упокой, б) Литургія Василія Великаго, в) Служба св. поста въ среду сыропустную на Литургіи,

г) вечерня и утреня и наконецъ, д) чинъ како кающагося пріимать. На предпослѣднемъ 141 листѣ ея написано: „писанъ сей служебникъ въ лѣто 7069 (1561)“. Листовъ 142.

14. Минея мѣсячная, Сентябрь, на ней подпись: а) „Пожертвована Пермскимъ и Вологодскимъ Владыкой Алексіемъ чудотворцу Николаю“, а на оборотѣ послѣдняго листа: „Лѣта 7043 (1535) дописана бысть сія книга при Самодержцѣ и Государѣ всея Русской земли Великомъ Князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ во обители Милосердаго Спаса Боголѣпнаго Преображенія Св. великихъ чудотворцевъ Ѳеодора, Давида и Константина повелѣніемъ преподобнаго отца нашего Архимандрита Іоны.“

15. Толкованія на Дѣянія Св. Апостолъ, Св. Іоанна Златоустаго и иныхъ святыхъ (такъ писано на первомъ листѣ), въ листъ, писанное уставомъ съ киноварью, на 543 листахъ. Въ подписи по листамъ рукопись сія названа Апостоломъ толковымъ, толкованія же здѣсь находятся не только на Дѣянія Апостольскія, но и на Соборныя Посланія и на Посланія къ Римлянамъ съ двумя предисловіями. По листамъ надпись: „Лѣта 7101 (1593) Іюня въ 21 день, въ домъ Всемилостиваго Спаса Преображенія Господня и проч., при державѣ Царя и Великаго Князя Ѳеодора Ивановича и при Святѣйшемъ Патріархѣ Іовѣ, положилъ сію книгу Апостолъ толковый Иванъ Яковлевъ, сынъ Лаптевъ Псковитянинъ по своихъ родителѣхъ“. Въ кожаномъ переплетѣ.

16. Толкованія на Посланія Св. Апостола Павла къ Римляномъ и на 1-е и 2-е къ Коринѳяномъ, въ

листъ, писанное уставомъ киноварью, XVI вѣка. Начинается житіемъ Апостола Павла, затѣмъ слѣдуетъ оглавленіе Посланій съ указаніемъ откуда заимствованы приведенные Апостоломъ тексты Ветхаго Завѣта. Листовъ показано 428, но всѣ они перебиты и толкованія перемѣшаны, послѣднихъ листовъ не достаетъ. Въ кожаномъ переплетѣ.

17. Минея мѣсячная, Іюль, съ слѣдующею надписью: „писана бысть въ лѣто 7102 (1594) повелѣніемъ діака дворцоваго Новгородскаго Ермилы Давидовича".

## *XVII вѣка.*

18. Апостолъ, въ 8 долю листа, на 560 листахъ, писанный полууставомъ съ киноварью. Въ кожаномъ золотообрѣзномъ переплетѣ. По листамъ двѣ надписи: Первая начинается на 14 листѣ: „Сія книга, глаголемая Апостолъ, Великаго Господина Варлаама Митрополита Ростовскаго и Ярославскаго, келейная". Вторая—на 44 листѣ: „Сія книга глаголемая Апостолъ, теперь Спасо-Хутыня монастыря Архимандрита Кипріана Старорусса".

19. Псалтирь толковая, или толкованіе на псалтирь отъ различныхъ Св. отецъ и учителей, въ листъ, писанная уставомъ съ киноварью. По листамъ подписи: „книга сія лѣта 7203 (1695) куплена въ Ярославскій Спасовъ монастырь въ церковное хранилище, при Архимандритѣ Іосифѣ", а въ концѣ на 852 листѣ написано: „начата писать сія псалтирь толковая лѣта 7182 (1674) при державѣ Великаго Государя Царя и Великаго Князя Алексія Михайловича, тщаніемъ и снисканіемъ его Государева духовника, Благовѣщенскаго протопопа Андрея Са-

виновича, совершися же лѣта 7184 (1676)". Листовъ по первому счету 919, по исчисленію вновь 916. Переплетъ кожаный, съ золотымъ обрѣзомъ.

20. Псалтирь толковая, въ 4-ю долю листа. На второй страницѣ ея заглавіе: „Пѣвница Давида Царя сына Іессеева". Въ началѣ помѣщено: а) исчисленіе Св. Пророковъ; б) названіе многоцѣнныхъ камней; в) молитва предъ чтеніемъ Псалтири и г) раздѣленіе книги этой на пять частей. Въ Псалтири послѣ каждаго стиха и послѣ девяти пѣсней слѣдуютъ краткія поученія. Писана разными почерками. По листамъ надпись: „Лѣта 7203 (1695) Февраля въ 21 день куплена сія книга письменная уставная въ Ярославль въ Спасовъ монастырь, въ церковную книгохранительницу, при Архимандритѣ Іосифѣ". Листовъ 49, переплетъ кожаный, съ краснымъ обрѣзомъ.

21. Уставъ церковный. Съ 140 листа по страницамъ собственноручная запись Ростовскаго Митрополита Варлаама о присланныхъ 7143 (1635) года отъ Царя Михаила Ѳеодоровича въ Ростовскій соборъ, на поминовеніе по родителѣ его, Патріархѣ Филаретѣ—шапкѣ, ризахъ и колоколѣ въ 253 пуда и проч., всѣхъ листовъ 897, въ кожан. переплетѣ.

22. Св. Григорія Богослова XVI словъ, съ подписью: „Се язъ Варлаамъ Митрополитъ далъ есми сію книгу Спасу и чудотворцамъ Ярославскимъ по своей душѣ и по своихъ родителѣхъ".

23. Сборникъ, писанный уставомъ съ киноварью, на 284 листахъ, содержитъ: Житія разныхъ святыхъ и страданія св. мучениковъ; сказаніе блаженнаго Іеронима о Іудѣ предателѣ; статьи о Іи-

сусѣ Христѣ, Пилатѣ и о Самисонѣ, сказанія о Созоменѣ, о чудѣ въ Великомъ Новѣградѣ, о знаменіи раззоренія Іерусалима, о взятіи Царяграда, о иконѣ Одигитріи Божіей Матери, о ризѣ Богородицы и о Мамаевомъ побоищѣ.

24. Книга глаголемая „Просвѣтитель", писанная преп. Іосифомъ Волоколамскимъ, противъ Новгородскихъ еретиковъ въ лѣто 6999 (1491). Ниже заглавія надпись: „Списася сія книга во градѣ Ярославлѣ 1659 года. Въ ней содержатся: а) три епистоліи преподобнаго Іосифа; б) сказаніе о новоявившейся ереси; в) XIV словъ Св. Іосифа; г) книга глаголемая Исторія келаря старца Авраамія Палицына о раззореніи отъ Литовскихъ людей земли Русской въ лѣто 7109 (1601). Послѣ заглавія надпись: „Списася въ лѣто 1660" и еще другая надпись: „въ лѣто 7128 (1620). Къ этой книгѣ приложено Сказаніе: „О еже како случися быти въ нашей Россійстѣй землѣ 7152 и 7153 годовъ Датскія земли Кралеву сыну Вольдемару и проч." Списася 7170 (1662). Въ концѣ: „Защищеніе вѣры православной въ посольскомъ приказѣ 7153 (1645) года". Всѣхъ листовъ 791, въ кожаномъ переплетѣ.

25. Книга историческая, или Хронографъ сирѣчь лѣтописецъ, въ листъ, писанная уставомъ съ киноварью, на 738 листахъ: 1) Исторія отъ сотворенія міра до царствованія Константина Пелеолога: 2) Сказаніе о Патріархахъ Константинопольскихъ, Кесаряхъ, Папахъ Римскихъ, о Венеціи, Константинополѣ и Мореѣ, о Флорентійскомъ соборѣ, Папѣ Григоріи, о взятіи Константинополя

и о санахъ греческихъ свѣтскихъ и церковныхъ. Листовъ 738, въ кожаномъ переплетѣ.

26. Россійскій хронографъ, или повѣсти временныхъ лѣтъ откуда произошла Русская земля, въ листъ, писанная полууставомъ, на 170 листахъ, въ кожаномъ переплетѣ, въ футлярѣ.

27. Исторія о скифахъ, туркахъ и татарахъ, въ листъ, писанная полууставомъ съ киноварью, четкимъ почеркомъ, 1692 года, на 520 листахъ, въ кожаномъ переплетѣ.

28. Служба Новгородскимъ чудотворцамъ, числомъ девяти, въ 16-ю долю листа, на 184 листахъ.

29. Правила Никоновскія, въ листъ, писанныя уставомъ съ киноварью, на 508 листахъ. Въ началѣ: 1) „Сказаніе Св. Максима“: 2) Правила Св. Апостолъ и Св. Соборовъ: 3) Уставъ церковный, мѣсяцесловъ и оглавленіе 40-ка главъ. Съ 338 листа— каноны постной тріоди, оканчивается 7-ю пѣснью канона Пасхи. По листамъ надпись: „7206 (1698) года въ Понедѣльникъ святыя недѣли преставися въ Ярославскомъ Спасскомъ монастырѣ схимникъ Савватій, трудившійся въ веригахъ 23 года и погребенъ въ часовнѣ, входя на лѣво къ святителю Трифону: тутъ на гробницѣ его вериги и цѣпи желѣзныя, и надпись на листѣ желѣзномъ положена въ вѣчную его память“.

30. Чинъ на умовеніе ногъ во святый и великій Четвертокъ, въ листъ, на 7 листахъ, писана полууставомъ съ киноварью, по описи ризн. Архіер. дома XVII столѣтія.

31. Молебное пѣніе въ нашествіе варваровъ, въ

4 д. листа, писанное уставомъ съ киноварью, на 49 листахъ, въ кожаномъ переплетѣ.

32. Сборникъ, въ листъ, писанный уставомъ съ киноварью, на 525 лист., въ кожаномъ переплетѣ. Содержаніе: а) посланіе Климента папы Римскаго: б) правила святыхъ Апостолъ (восемь главъ): в) Номоканонъ, собранный Матѳеемъ Властыремъ по греческому алфавиту; г) на 207 листѣ изображеніе собора святыхъ отцевъ: д) алфавитъ замѣчательныхъ словъ. Въ концѣ надпись: „книга сія при Патріархѣ Адріанѣ вновь переведенная съ греческаго языка монахомъ Чудова монастыря, писана лѣта 7203 (1695).“

33. Книга священномученика Дюнисія Ареопагита, въ листъ, писана уставомъ съ киноварью, на 509 лист. Въ этой рукописи содержатся статьи: 1) о небесномъ священноначаліи XV главизнъ: 2) о Божественныхъ именахъ XIII гл., 3) о церковническомъ священноначаліи VII гл., 4) о таинственномъ Богословіи V гл., и 5) десять посланій къ разнымъ лицамъ. Въ концѣ статья подъ названіемъ: „Изящнаго въ философѣхъ Куръ Ѳеодора Педіасима“. Переплетъ съ золотымъ обрѣзомъ. На верхней дскѣ напечатано золотомъ: „Книга Іерархія“, а на задней тисненныя изображенія двуглаваго орла.

34. Шестодневъ Св. Василия Великаго, въ 4-ю д. листа, писанный скорописью. За тѣмъ „Толкованіе на Апокалипсисъ. Листовъ 385, въ кожаномъ переплетѣ.

35. Книга бытія небесе и земли, Св. Іоанна Златоустаго, писана скорописью, на 215 листахъ.

Раздѣлена на 128 главъ или зачалъ. На первомъ листѣ надпись: „Сія книга Василья Яковлича Гнуковскаго написана въ лѣто 7155 (1647)“. На задней дскѣ другая надпись: „Лѣта 7186 (1678).“ Листовъ 215, въ кожаномъ переплетѣ.

36. Пандектъ Никійскій, въ малый листъ, пис. полууст. съ киноварью, въ два столбца. XVII вѣка, на 247 л. Надпись: „Сей пандокъ приложенъ въ домъ святаго Спаса архимандритомъ Іоною“. Къ нему присоединены статьи изъ творенія многихъ св. отцевъ, повѣсти, каноны св. соборовъ и проч., въ кожаномъ переплетѣ.

37. Сборникъ, въ мал. листъ, пис. полууст. съ кинов., на 114 л. Съ недѣли Мытаря и Фаресея до недѣли Всѣхъ Святыхъ слова на субботы и воскресные дни—Св. Златоуста, Нектарія, Кирилла, Евсевія, Епифанія, Григорія Антіохійскаго и Серапіона и 10 словъ на разные случаи.

Въ концѣ житіе Св. Филарета Милостиваго. По листамъ надпись: „Сія книга глаголемая Сборникъ, стольника Ивана Павлыча Языкова“, а на оборотѣ 103 листа: „лѣта 7172 (1664) Октября въ 5 день“.

38. Сборникъ въ листъ, пис. устав. съ кинов., на 450 л. Въ немъ содержатся: 1) Катихизисъ или Бесѣдословіе съ вопросами и отвѣтами, соч. въ 7135 (1627 году, повелѣніемъ Святѣйшаго Патріарха Филарета, 2) Люцидаръ или объясненіе предметовъ, сотворенныхъ на небѣ и землѣ съ вопросами и отвѣтами на Малороссійскомъ языкѣ, 3) книга именуемая Лусидоріосъ, сирѣчь златый бисеръ, 4) книга о просодіяхъ еже во святыхъ книгахъ и 5) книга глаголемая алфавитъ, т.-е. толкованіе иностран-

ныхъ рѣчей во святыхъ книгахъ. На 430 листѣ означенъ 1666 годъ написанія: въ кож. перепл.

39. Служба на день явленія иконы Толгскія Пресвятыя Богородицы съ чудесами и пространнымъ предисловіемъ, въ 4 д. л., пис. полууст. съ кинов., въ лѣто 7202 (1694), на 104 л., въ кож. переплетѣ

## *XVIII вѣка.*

40. Служба Благовѣрному Князю Ѳеодору и чадомъ его, Ярославскимъ чудотворцамъ, пис. уст., киноварью, на 188 л. При ней приложены: а) житіе сихъ чудотворцевъ, б) сказаніе о преложеніи святыхъ мощей ихъ (5 Марта) и о чудесахъ, в) слово похвальное, г) грамота Святителя Димитрія 1740 г) на переложеніе мощей сихъ угодниковъ изъ старой раки въ новую кипарисную и о ношеніи при священнослуженіи Спасскому Архимандриту Іосифу посоха Парѳенія Митрополита Лаодикійскаго. Въ кож. перепл. съ позолотою.

41. Бесѣды Св. Іоанна Златоустаго къ Антіохійцамъ, говоренныя на адріанты, т.-е. по случаю низверженія старца Царя Ѳеодосія, въ листъ, писанныя уставомъ съ киноварью, на 116 листахъ. На оборотѣ перваго листа рукописи начертанъ лунный кругъ тридесятый коловратный, счетный и неисходный. Въ концѣ бесѣдъ надпись: „написася сія книга Адріатисъ лѣта 7216 (1708) Троицкаго Сергіеваго монастыря гробовому монаху Іоанну, а писалъ многогрѣшный Ивашко“. А по листамъ надпись: „Въ лѣто 7218 (1710) Марта въ 25 день Сергіева монастыря гробовой старецъ Іоаннъ; Ярославецъ далъ сію книгу по своихъ ро-

дителехъ въ пречестную и великую Лавру Боголѣпнаго Преображенія и Св. Благовѣрныхъ Князей Ѳеодора, Давида и Константина. Листовъ 116, въ кожаномъ переплетѣ [93]).

42. Сочиненія Святителя Димитрія Ростовскаго, въ листъ, писаны скорописью съ киноварью, всего 56 словъ, или Поученій, произнесенныхъ на разные случаи, на 530 листахъ. По листамъ надпись: „Книга сія Дороѳеевой пустыни Игумена Мисаила“.

43. Розыскъ о раскольнической Брынской вѣрѣ, пис. уст. съ кинов. въ 1700 году, на 386 лист.

44. Камень вѣры, въ листъ, въ 9-ти отдѣльныхъ книгахъ, о 9-ти догматахъ, соч. Стефана Яворскаго. Книги сіи писаны уставомъ съ киноварью. Въ каждой изъ нихъ сдѣлана собственноручная надпись сочинителя, что онъ „Досиѳею Іерарху Ростовскому и Ярославскому сей трудъ свой полагаетъ предъ разсужденіе“. Листовъ во всѣхъ книгахъ 723“.

45. Краткій лѣтописецъ града Углича, въ 4 д., писанный въ 1708 г., на 92 листахъ. Въ немъ 44 главы. Съ 97 листа идетъ „Историческое описаніе града Углича“, гдѣ между прочимъ повѣствуется о перенесеніи мощей Св. Димитрія Царевича и его чудесахъ. На первомъ листѣ надпись: „Преосвященнаго Антонія, Архіепископа Ярославскаго“. Этотъ списокъ со списка. Въ кожаномъ переплетѣ.

46) Риторика, въ 4 д. л., пис. полууст. съ кинов., на 178 л. На 11 л. слѣдующее заглавіе: „Сія кни-

---

[93]) По описи 90.

га именуемая Риторика, славянски краснорѣчіе, или хитрорѣчіе, третія премудрость отъ семи, отъ свободныхъ мудростей доброглаваго и яснозримаго разума". На первомъ и послѣднемъ листахъ начертанъ 1701 годъ. На задней доскѣ переплета слова: „переведена съ Латинскаго языка". Въ кож. корешкѣ.

### *б) Печатныя книги.*

### *XVI вѣка.*

1. Библія (сирѣчь книги Ветхаго Завѣта и Новаго Завѣта, по языку славянскому), въ листъ, въ два столбца, печ. въ Острогѣ 1581 года. Въ началѣ два предисловія съ текстомъ греческимъ, а въ концѣ мѣсяцесловъ и росписаніе чтеній Евангельскихъ, въ кож. перепл., съ лицевой стороны средникъ и наугольникъ мѣдные.

2. Тріодь постная, въ листъ, печ. въ Москвѣ 7098 (1589) года, въ кож. перепл.

3. Постническія слова Св. Василія Великаго въ листъ, печ. въ Острогѣ, 1594 года.

### *XVII вѣка.*

4. Минея общая, печ. въ Москвѣ 7108 (1600) г.

5. Тріодь цвѣтная, въ листъ (начинается съ Лазаревой Субботы), печ. въ Москвѣ 7112 (1604) г., въ кожаномъ переплетѣ.

6. Тріодь постная, въ листъ, печ. въ Москвѣ 7113 (1607) года въ кожаномъ переплетѣ.

7. Евангеліе, въ листъ, печ. въ Москвѣ 7127 (1619) г.

8. Апостолъ, въ листъ, печат. въ Москвѣ 7131 (1623) года.

9. Бесѣды на Дѣянія Св. Апостолъ, Св. Іоанна Златоустаго, печ. въ Кіевѣ 7132 (1624) г., въ кожаномъ переплетѣ.

10. Шестодневъ, въ листъ, печ. въ Москвѣ 7143 (1635) года, въ кожаномъ переплетѣ.

11. Трефолой на мѣсяцы: Сентябрь, Октябрь, Ноябрь, Декабрь, Январь, Февраль, Мартъ, Апрѣль, Май, Іюнь, Іюль и Августъ, въ листъ, печ. въ Москвѣ 7145 (1637) и 7146 (1638) годахъ.

12. Церковный уставъ, печ. въ Москвѣ 7118 (1610) года, въ кожаномъ переплетѣ.

13. Служба Святителя Николая съ житіемъ и чудесами его, печ. въ Москвѣ 7149 (1641) года, въ кожаномъ переплетѣ.

14. Требникъ Петра Могилы, печ. въ Кіевѣ 1646 г., въ кожаномъ переплетѣ.

15. Служебникъ, въ 4 долю листа, печ. въ Москвѣ 7155 (1647) года, начальные четыре листа въ немъ рукописные, въ атласномъ переплетѣ.

16. Кормчая книга, въ листъ, печ. въ Москвѣ (7161) 1653 года, въ кожаномъ переплетѣ.

17. Псалтирь слѣдованная, печ. въ Москвѣ 1671 г., въ кожаномъ переплетѣ.

18. Библія, въ листъ, печ. въ Москвѣ 1663 г.

19. Библія, на Нѣмецкомъ языкѣ, in Nürenberg, 1693 года, во французскомъ переплетѣ, съ синимъ полосатымъ обрѣзомъ.

20. Служба на день Св. Іоанна воина, въ 4 д. л., печ. въ Москвѣ 7203 (1695) г., въ кож. перепл.

21. Маргаритъ Богодухновенныхъ трудовъ Св. Іоанна Златоустаго, въ листъ, печ. въ Москвѣ 1698 г., въ кожаномъ переплетѣ.

## *XVIII вѣка.*

22. Преподобнаго Ефрема Сирина, Богоугодныхъ трудовъ поученія, въ листъ, печ. въ Москвѣ 1701 г., въ кожаномъ ветхомъ переплетѣ.

23. Алфавитъ духовный, въ 16 д. л., печ. въ С.-Петербургѣ, безъ означенія года, въ кож. перепл.

24. Симфонія на книгу Псалмовъ, въ листъ, печ. въ С.-Петербургѣ 1727 г., въ кож. перепл.

25. Симфонія на XIV посланій Апостола Павла, Соборныя посланія и Апокалипсисъ, въ листъ, печ. въ Москвѣ 1737 г., въ кожаномъ переплетѣ.

26. Симфонія на Четвероевангеліе и Дѣянія Св. Апостолъ, въ листъ, печ. въ Москвѣ 1761 г., въ кожаномъ переплетѣ.

27. Сказаніе объ осадѣ Троицкаго-Сергіева монастыря отъ Поляковъ и Литвы, въ 4 д. л., печ. въ Москвѣ 1784 г.

28. Родословникъ Князей Великихъ и удѣльныхъ рода Рюрикова, въ 8 д. л., печ. въ С.-Петербургѣ 1793 г., въ кожаномъ переплетѣ.

29. Новый гонецъ и путеуказатель, или повсемѣстный дорожникъ, въ 8 д. л., 3 части, печ. въ С.-Петербургѣ 1793 г., въ кож. перепл.

30. Деревенское зеркало или общенародная книга, въ 8 д. л., въ 3 книгахъ, печ. въ С.-Петербургѣ 1799 г., въ корешкѣ.

Всѣхъ книгъ, находящихся въ библіотекѣ болѣе 1000 [94]).

---

[94]) Въ непродолжительномъ времени составлено будетъ отдѣльное описаніе Ризницы Ярославскаго Архіерейскаго дома, съ каталогомъ всѣхъ рукописныхъ и печатныхъ книгъ.

## II. Архивъ.

### *Грамоты.*

Великокняжескихъ грамотъ не сохранилось ни одной: онѣ замѣнены новыми—Царскими. Царскихъ же грамотъ сохраняется 14, именно: 1—2 двѣ грамоты Царя и В. Кн. Θеодора Іоанновича, на имя Спасскаго Архимандрита Θеодосія, 7119 (1584) г. 23 и 29 Іюня.

3. Грамота того же Царя, на имя Архимандрита Сергія, 7097 (1589) г. 12 Октября.

4--5. Двѣ грамоты Царя и В. Кн. Бориса Θеодоровича (Годунова), на имя Архим. Θеофила, въ 7108 (1600) г. 1 Сентября и 1 Декабря.

6—7. Двѣ грамоты Лжедимитрія Архимандритамъ Антонію и Θеофилу, 7113 (1605) г. 17 Марта и 23 Августа.

8. Грамота Царя и В. Кн. Василія Іоанновича Шуйскаго Архимандриту Θеофилу 7114 (1606) г.

9—10. Двѣ грамоты Царя и В. Кн. Михаила Θеодоровича Архим. Θеофилу, 7121 (1613) г.

11. Грамота того же Царя Архим. Никандру 7130 (1622) г. 5 Сентября.

12—13. Двѣ грамоты того же Царя Архимандриту Никандру, 7132 (1624) г. 4 Ноября.

14. Грамота Царя Михаила Θеодоровича 1736 (1628) года.

Кромѣ упомянутыхъ грамотъ Царя Михаила Θеодоровича хранятся еще: Копія съ грамоты о восшествіи его на престолъ Всероссійскій въ 7121 (1613) году и

Грамота печатная Царя и В. Кн. Алексія Михайловича 7162 (1654) года.

Въ здѣшней архивной библіотекѣ сохраняются еще грамоты: 1. Царя Алексія Михайловича, данная Ростовскому Митрополиту Іонѣ 7167 (1659) г. 28 Іюня, 2. Старицы Княгини Ульяны Васильевны Алабышевой Архим. Сельвестру 7077 (1569) года, 3. Патріарха Московскаго Іоакима Ростовскому Митрополиту Іонѣ, 4. Грамота Святѣйшаго Синода Архіепископу Ярославскому и Ростовскому Павлу на епископство его Нижегородское и Алатырское 1794 года, печатанная на бѣломъ атласѣ, съ вислою печатью, въ серебр. ковчегѣ.

*Описи вотчинъ* Спасскаго монастыря въ трехъ отдѣльныхъ рукописныхъ книгахъ. Въ первой книгѣ описаніе селъ, деревень, пустошей и другихъ угодій, въ уѣздахъ: Ярославскомъ, Пошехонскомъ, Кашинскомъ, Костромскомъ и Переславскомъ 1525, 1528 и 1529 годовъ. Вторая книга начинается словами: „Лѣта 7154 (1646)“, въ ней слѣдуетъ въ началѣ оглавленіе описываемыхъ селъ, селеній и деревень, съ поименнымъ спискомъ крестьянъ. Третья книга съ 7186 (1678) г., въ ней—оглавленіе и описаніе монастырскихъ вотчинъ.

*Выписи изъ межевыхъ книгъ*, вотчинныхъ земель Спасскаго монастыря, составленныя въ 1627, 1628 и 1629 годахъ.

Книга эта, какъ видно изъ собственноручной надписи Архіепископа Евгенія, подарена ему Ярославскимъ купцомъ Трехлѣтовымъ.

*Старинныхъ описей* Спасо-Ярославскаго монастыря шесть: 1. 7199, (1691) г., 2. 1709 г., 3. 1727 г., 4. 1776 г. и 1778 г., 5. 1787 г. и 6. 1788 г.

Кромѣ того имѣется нѣсколько описей Ростов-

скаго собора и ризницы Ростовскаго и Ярославскаго Архіерейскаго дома разныхъ годовъ.

*Синодики* сохраняются здѣсь: Первый ведущій свое начало съ 6068 (1560) года, въ которомъ перечисляются Папы Римскіе, Цари Греческіе и Россійскіе до Петра II. На синодикѣ надпись: „далъ сей синодикъ вкладу Василій Яковлевъ Унковскій“. Вторый съ картинами олицетворяющими священныя преданія о пользѣ поминовенія усопшихъ. Въ немъ помѣщены роды Князей: Пожарскихъ и Курбскихъ. На заглавномъ листѣ синодика надпись: „Писанъ бысть сей синодикъ 7164 (1656) года. Третій, въ которомъ помѣщаются роды: Преп. Сергія, Преп. Петра Царевича и Святителя Димитрія. На первомъ листѣ сего синодика начертана надпись: „Сія книга синодикъ Митрополичь долговаго двора“. писана 7192 (1684) года.

*Кормовая книга* или запись разныхъ пожертвованій въ монастырь, получившая свое начало неизвѣстно съ котораго времени.

## III Ризница.

### *I. Евангелія напрестольныя:*

1. Евангеліе въ листъ, печ. въ Москвѣ 7171 (1663) года. Верхняя дска окована чеканнымъ золоченнымъ серебромъ и съ 11 черневыми дробницами съ изображеніями: Спасителя, Живоначальной Троицы, Божіей Матери, Іоанна Предтечи, Евангелистовъ, трехъ святителей Василія Великаго, Григорія Богослова, Іоанна Златоустаго; святитителей Московскихъ Петра и Алексія; по сторонамъ Спасителя вставлены два синихъ яхонта и два самоцвѣт-

ныхъ камня въ гнѣздахъ. Исподняя дска красная, бархатная, средникъ и угольники серебряные, застежки серебряныя золоченыя.

2. Евангеліе въ листъ, печ. въ Москвѣ 1677 года. Верхняя дска окована чеканнымъ золоченымъ серебромъ, съ выпуклыми финифтяными изображеніями Царя Славы на престолѣ и Евангелистовъ. Вверху Спасителя изваяно Распятіе Христа Спасителя, а кругомъ средника въ промежуткахъ выпуклыя изображенія: Моленіе о чашѣ, Положеніе во гробъ, Снятіе со креста и Воскресеніе Христово. По краямъ дски серебр. золоченый валикъ съ шестью выпуклыми херувимами и шестью звѣздами. На исподней дскѣ на красномъ бархатѣ среникъ и угольники чеканнаго золоченаго серебра, на застежкахъ вычеканены изображенія Апостоловъ Петра и Павла.

3. Евангеліе въ листъ, печ. въ Москвѣ 7190 (1681) года. Верхняя дска серебр. вызолоченная. Въ срединѣ изображеніе Спасителя на престолѣ; по угламъ Евангелисты; кругомъ драгоцѣнные камни и бурмицкія зерна и жемчугъ. Исподняя дска обложена золоченымъ серебромъ; въ срединѣ чеканной работы разогнутая книга, надъ нею горящій свѣщникъ, а подъ нею подобіе амвона о трехъ ступеняхъ. По угламъ въ четырехъ клеймахъ позолоченныя ножки .На корешковой сторонѣ обложенной серебромъ вычеканены шесть выпуклыхъ изображеній: Всевидящее Око, Чаша, Скрижали завѣта. Агнецъ, дымящійся жертвенникъ и принадлежности Святительскихъ облаченій. Застежки серебр. золоч. съ изображеніемъ двухъ Святыхъ. Обрѣзъ золоч.

Внизу на окладѣ рѣзная надпись: „Лѣта 7191, Сентября въ 11 день, построено сіе святое Евангеліе въ Спасскій монастырь въ церковь Благовѣрнаго Князя Ѳеодора и чадъ его Давида и Константина.“

4. Евангеліе въ листъ, печ. въ Москвѣ 7197 (1689) г. облож. алымъ рытымъ бархатомъ. Верхняя дска окована золоч. гладк. серебромъ, коймы позолоченныя. Въ срединѣ дски въ серебряномъ золоченомъ кругѣ большой синій яхонтъ съ рѣзнымъ изображен. Спасителя на престолѣ. Около круга драгоцѣнные камни, по сторонамъ финифтяныя изображенія Божіей Матери и Іоанна Предтечи съ четырмя херувимами, а на углахъ таковыя же изображенія Евангелистовъ. Всѣ богато украшены разными драгоцѣнными камнями. Исподняя дска съ серебр. золоч. средникомъ, на немъ изображенія Распятія съ предстоящими: Богоматерію, Іоанномъ Богословомъ, Маріею Магдал. и Логиномъ сотникомъ. Угольники серебр. золоч. съ чеканными звѣздами. Застежки серебряныя, съ изображеніемъ Евангелистовъ Матѳея и Іоанна.

5. Евангеліе въ листъ, на большой александрійской бумагѣ, печ. въ Москвѣ 7197 (1689) года. Верхняя дска окована узорочнымъ золоченымъ серебромъ, по срединѣ большое чеканное выпуклое финифтяное по золоту изображеніе Распятія съ предстоящими Богоматерію и Іоанномъ Богословомъ: вверху и внизу по два херувима, кругомъ осынь изъ крупнаго жемчуга (счет. 163), вѣнцы золотые, украшены алмазами; около креста четвероугольникъ изъ 80 изумрудовъ и 15 яхонтовъ, и четыре дробницы финифтяныя по золоту: на нихъ Воскре-

сеніе Христово, Несеніе креста, Моленіе о чашѣ и Положеніе во гробъ; по угламъ дски въ серебрян. чеканныхъ клеймахъ Евангелисты. Всѣ изображенія осыпаны алмазами. Края этой дски Евангелія окаймлены серебряными трубками съ изваянными на нихъ херувимами. На нижней дскѣ Евангелія въ срединѣ укрѣплено серебряное позолоченное клеймо, на которомъ вырѣзана слѣдующая надпись: „лѣта 7202 (1694) Маія въ 23 день изволеніемъ Всесильнаго Бога, въ Тройцѣ славимаго, Отца и Сына и Св. Духа и молитвами Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Присно-Дѣвы Маріи построено сіе святое Евангеліе въ Ростовскую соборную и апостольскую церковь и чудотворцевъ Ростовскихъ, тщаніемъ и повелѣніемъ Преосвященнаго Іоасафа Митрополита Ростовскаго и Ярославскаго, и за благословеніемъ его далъ вкладу на сіе святое Евангеліе камень изумрудъ въ золотѣ четвероугольный его Преосвященнаго Митрополита внукъ Иванъ Яковлевъ“. По угламъ нижней стороны Евангеліе наложены серебряныя золоченыя штуки, въ коихъ укрѣплены такія же ножки. Застежки Евангелія серебряно-золоченыя, съ изображеніемъ двухъ апостоловъ. Обрѣзъ у Евангелія позолоченный; на лентѣ служащей въ немъ закладкой укрѣплена шитая звѣзда, украшенная запономъ, составленнымъ изъ мелкихъ изумрудовъ и яхонтовъ, осыпанныхъ жемчугомъ.

## *II. Кресты напрестольные.*

1. Крестъ золотой осмиконечный съ св. мощами. На лицевой сторонѣ его изваяно Распятіе Господне съ предстоящими Божіею Матерію, Мѵроносицами,

Іоанномъ Богословомъ и Логгиномъ сотникомъ. Вверху сего изображенія представленъ херувимъ, а внизу—Ярославскіе чудотворцы. Крестъ этотъ около Распятія и по краямъ украшенъ яхонтами, изумрудомъ, лаломъ, и бурмицкими зернами. Надпись на оборотной сторонѣ креста гласитъ, что въ немъ находятся части святыхъ мощей, именно: 1) Апостола Андроника, 2) св. великомученика Прокопія, 3) св. преподобномученика, имя не означено, 4) св. великомученика Димитрія, 5) св. великомучениковъ Евстафія и Плакиды, 6) святителя Николая чудотворца, 7) св. Григорія Богослова, 8) земля св. вертепа Виѳлеемскаго, гдѣ родился Господь нашъ Іисусъ Христосъ, 9) часть мощей св. Апостола Андрея Первозваннаго, 10) св. Іоанна Златоустаго, 11) св. великомученика Ѳеодора Стратилата, 12) св. великомученика Артемія, 13) св. Исаакія Долматскаго, 14) св. Косьмы Безсребренника, 15) древо святое его же Богъ вѣсть. Внизу креста сдѣлана такая надпись: „сей святый крестъ далъ въ домъ ко Всемилостивому Спасу и Благовѣрнымъ Князямъ Ѳеодору, Давиду и Константину Ярославскимъ чудотворцамъ Иванъ Тарасевичъ Грамотинъ, лѣта 7138 (1630)“.

2. Крестъ серебряный вызолоченный со многими частицами мощей Св. угодниковъ. На лицевой сторонѣ его по золоту эмалью изображено Распятіе Господне, а надъ нимъ Господь Саваоѳъ и Духъ Святый. По сторонамъ Распятія по правую сторону Богоматерь съ Іоанномъ Богословомъ, а по лѣвую Марія Магдалина съ Логгиномъ сотникомъ. Въ подножіи Распятія Положеніе въ гробъ пречистаго тѣла Ис-

купителя. Крестъ этотъ осыпанъ разными драгоцѣнными камнями. На оборотной сторонѣ его надпись: „7200 (1692) года Октября въ 20 день вдова Ирина Васильева Стольника Сергѣевская, жена Александровича Хитрова, дала я вкладу сей крестъ въ Ярославль, въ обитель Всемилостиваго Спаса и Святыхъ Чудотворцевъ, по душѣ своей въ вѣчное поминовеніе. Сей крестъ строился при архимандритѣ Іоасафѣ, при келарѣ старцѣ Пахоміѣ, при казначеѣ старцѣ Сильвестрѣ, а дѣлали мастеры новомѣщанскія слободы два брата Иванъ да Гаврилъ Артемьевы дѣти Лыткины".

3. Крестъ, съ лицевой стороны устроенный изъ золота, а съ прочихъ изъ серебра, со многими частицами святыхъ мощей. Распятіе на немъ изображено эмалью по золоту. Вѣнецъ на распятомъ Спасителѣ украшенъ яхонтовыми искрами и алмазами. Прочія мѣста креста осыпаны изумрудами, яхонтами и алмазами. На задней дскѣ креста надпись: „лѣта 7209 (1691) мѣсяца Іюля 30 дня, построенъ сей животворящій крестъ златый, повелѣніемъ Преосвященнаго Іоасафа, митрополита Ростовскаго и Ярославскаго въ Ростовскую соборную церковь, въ домъ Пресвятыя Богородицы, тщаніемъ приказнаго Ивана Яковлева [95]). Другая надпись: „рѣзалъ Василій Андреевъ." Этотъ крестъ влагается въ кипарисный ковчегъ, обложенный зеленымъ бархатомъ. На верхней крышѣ сего ковчега прикрѣпленъ серебряный золоченный средникъ съ чеканнымъ изображеніемъ Спасителя съ предсто-

---

[95]) Преосвященнаго Митрополита Іоасафа внукъ.

ящими Богоматерію и Предтечею. Подъ сими изображеніями представлены Ангелы окружающіе столъ, на которомъ помѣщены орудія страданій Христовыхъ. Наугольники съ изображеніемъ херувимовъ; на оборотной сторонѣ ковчега наложенъ также серебряный золоченый средникъ и четыре наугольника. Петли и замокъ на ковчегѣ серебряные.

4. Крестъ серебряный вызолоченный, съ верхней дской золотой. На лицевой сторонѣ его изваяно изображеніе распятаго Господа, надъ нимъ Бога Отца и Бога Духа Святаго: по сторонамъ Божіей Матери, Іоанна Богослова, Маріи Магдалины и Логгина сотника, а въ подножіи Пророка Моисея. На оборотной сторонѣ изваяны изображенія святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова, Іоанна Златоустаго, Петра, Алексія, Іоны, Леонтія, Исаіи и Игнатія и Благовѣрныхъ Князей Ѳеодора, Давида и Константина. Вырѣзанная надпись между сими изображеніями свидѣтельствуетъ, что въ этомъ крестѣ находятся части Св. мощей: Царя Константина, Благовѣрнаго Князя Ѳеодора и чадъ его, святителей Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго, Леонтія, Исаіи, Игнатія и преподобнаго Авраамія Ростовскаго. На рукояти креста надпись: „203 года Марта въ 12 день дѣланъ сей крестъ, верхняя дска златая, ковчегъ серебряный, въ Ярославскій Спасовъ монастырь, при архимандритѣ Іосифѣ, что изъ Володиміра царя Константиновскаго монастыря и при всей братіи.“

III. *Священнослужебные сосуды съ принадлежностями.*

1. Потиръ серебряный золоченый съ изображеніемъ: Спасителя, Богоматери, Предтечи, Апосто-

ловъ Петра и Павла, Архангеловъ и креста Господня съ тростію и копіемъ. На рукояти изваяно облако съ черневыми украшеніями и шестью херувимами. Поддонъ потира рѣзной, съ чернью, мѣстами вызолоченный, по краю его подписано: „189 (1681) года Октября въ 1-й день приложилъ сіи сосуды серебряные съ чернью золоченые церковные въ Ярославль, въ Спасскій монастырь и Ярославскимъ Чудотворцамъ, Кипріянъ Ивановичь Бирдюкинъ Зайцевъ по братѣ своемъ родномъ Иванѣ Ивановичѣ въ вѣчный поминокъ.“ При этомъ потирѣ дискосъ, звѣзда, лжица, два блюдца и копіе, также серебряные съ черневыми украшеніями.

2. Потиръ золотой, гладкій съ чернію, съ изображеніемъ Спасителя, Богоматери, Предтечи и креста Господня. На рукояти его представлены два серафима и херувимъ, а на поддонѣ св. Благовѣрные Князья: Ѳеодоръ, Давидъ и Константинъ. Вверху вокругъ потира вырѣзаны слова: пiите отъ нея вси, сія есть кровь Моя и проч. а внизу по краю поддона надпись: „Лѣта 7190 (1682) Іюня въ 1-й день, построенъ сей потиръ золотой въ Ярославль въ Спасскій монастырь и великаго чудотворца Ѳеодора и чадъ его Давида и Константина“. Между этою надписью изображены три херувима. Къ сему потиру дискосъ золотой, на которомъ въ срединѣ изображенъ рѣзьбою Превѣчный Младенецъ съ двумя предстоящими ему ангелами, а выше Господь Саваоѳъ и Духъ Святый нисходящій на Христа лежащаго въ купели. Поля дискоса украшаютъ четыре яхонта: по краю его начертаны слова: пріимите ядите, сіе есть тѣло Мое и проч. Звѣзда золотая, украшенная

яхонтомъ, на коемъ вырѣзанъ крестъ съ тростію и копіемъ. На четырехъ подставкахъ звѣзды вставлены по одному яхонту. Лжица серебряно вызолоченная.

3. Потиръ серебряный небольшой, снаружи и внутри вызолоченный. На немъ находится золоченая слѣдующая надпись: „198 (1680) года Апрѣля въ 5 день сдѣлала сей потиръ въ церковь Пресвятыя Богородицы Толгскія. Подаяніе Ивановскіе жены Козловской Екатерины Ѳеодоровны по своихъ родителехъ.“ Къ потиру сему принадлежатъ дискосъ, два блюдца, звѣзда и лжица серебряныя.

4. Потиръ золотой съ чернью великолѣпной древней работы. По краю чаши вырѣзаны слова: піите отъ нея вси и проч. Надъ этою надписью овальныя клейма съ изображеніями финифтяными Спасителя, Божіей Матери, Іоанна Предтечи и Распятія Господня съ золотыми вѣнцами. Вокругъ клеймъ и въ вѣнцахъ утверждены въ золотѣ 19 алмазовъ, 80 изумрудовъ и 80 яхонтовъ. На поддонѣ изображены въ 8 кругахъ страсти Господни. По самому краю поддона надпись: „7203 (1695) г. Іюня въ 4 день построены сіи сосуды золотые въ соборную церковь богоспасаемаго града Ростова въ домъ Пресвятыя Богородицы честнаго Ея успенія и Ростовскихъ Чудотворцевъ повелѣніемъ и благословеніемъ преосвященнаго Іоасафа Митрополита Ростовскаго и Ярославскаго. Казначей монахъ Іоаннъ, да приказный Иванъ Яковлевъ. Выше другая мелкая надпись: „А во всѣхъ сосудахъ вѣсу 14 фун. $1^1/_2$ золот.“ Къ сему потиру дискосъ золотой съ чернью, на которомъ въ срединѣ изображенъ рѣзьбою Пре-

вѣчный Младенецъ, а на поляхъ 12 святителей въ кругахъ. Звѣзда золотая съ чернью, на верху съ клеймомъ, изображающимъ на финифти Тайную Вечерю, украшена 4 алмазами, 68 изумрудами и 64 красными яхонтами. Два блюда золотыя: одно съ изображеніемъ Распятія Господня и надписью: Кресту Твоему покланяемся Владыко и проч. На другомъ изображено Знаменіе Божіей Матери, окруженное ликомъ пророковъ и надписью: Все упованіе мое на Тя возлагаю и проч. Лжица и копіе золоченыя.

### *IV. Дарохранительница.*

Изъ пяти дарохранительницъ находящихся въ здѣшней ризницѣ болѣе обращаетъ на себя вниманіе слѣдующая дарохранительница: большая четвероугольная серебряная, на серебряныхъ фигурныхъ ножкахъ, на передней сторонѣ ея устроены четыре выдвижные ящика, изъ которыхъ въ одномъ залиты воскомастикою частицы мощей св. Леонтія Епископа Ростовскаго Чудотворца; на четырехъ углахъ ея поставлены 4 серебряныя золоченыя колонны, съ 4 изваянными символическими изображеніями Евангелистовъ. Далѣе въ верхнемъ ярусѣ ковчега положено 6 финифтяныхъ клеймъ, изъ коихъ на переднемъ изображено Воскресеніе Христово, а на прочихъ 5-ти страданія Господни. Верхъ ковчега вѣнчаютъ 5 серебряныхъ золоченыхъ главъ съ осмиконечными крестами. Около средней главы въ 6 финифтяныхъ клеймахъ изображены святители: Василій Великій, Григорій Богословъ, Іоаннъ Златоустъ, Григорій Двоесловъ, Николай Чудотворецъ и Преподобный Ефремъ Сиринъ.

*V. Водосвятная чаша, блюда и другія серебряныя вещи.*

1. Чаша водосвятная, круглая серебряная съ двумя скобками. Внутри чаши на днѣ въ вызолоченомъ ореолѣ изображены осмиконечный крестъ съ словами Іс. Хс. Царь славы, трость и копіе. По верхнему краю ея вырѣзана слѣдующая золоченая надпись: „Лѣта 7137 (1629) Іюля въ 24 день, сія чаша сдѣлана бысть во градъ Ярославль въ пречистую и великую обитель Боголѣпнаго Преображенія Господня, Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, для церковныя потребы, на освященіе воды, а велѣлъ сію чашу сдѣлати и далъ ее въ домъ Князь Иванъ Ивановичъ Шуйскій, и за него за Князя Ивана Ивановича и за его Княгиню Марѳу при ихъ животѣ молити Бога во святыхъ своихъ молитвахъ. Богъ по душу сошлетъ Князя Ивана Ивановича или его Княгини Марѳы и ихъ поминать во вседневномъ поминовеніи на литургіяхъ и на литіяхъ и въ синодики написати“. Вѣсу въ чашѣ 30 фунт. 62 золотн.

2. Блюдо серебряное круглое. Въ срединѣ его вырѣзанъ четвероконечный золоченый крестъ съ монограммою Іс. Хс. Нi-ка. На поляхъ блюда вычеканены въ четырехъ отдѣлахъ травы и въ четырехъ отдѣлахъ начертаны слѣдующія слова: „Блюдо, Ярославъ, Спасова монастыря“. На тѣхъ же поляхъ снизу вырѣзана вязью другая надпись: „Лѣта 7194 (1686) г. Сентября въ 1 день въ Ярославлѣ, въ Спасовомъ монастырѣ и святыхъ чудотворцевъ Ѳ. Д. К. сдѣлано сіе блюдо тщаніемъ и собраніемъ тояжъ обители Архимандрита Арсенія Косторина, при келарѣ старцѣ Филаретѣ Ушатомъ-Жерянине“.

3. Блюдо серебряное круглое антидорное. На задней сторонѣ его вырѣзана надпись: „1680 сіе блюдо приложено въ церковь Преславнаго Преображенія Господня въ Спасской монастырь на поминовеніе души раба Божія Алексія".

4. Блюдо серебряное продолговатое, мѣстами золоченое. На днѣ его изваяно изображеніе Римскаго полководца Муціи Сцеволы. Вѣсу въ блюдѣ 14 фунт. 56 золотн.

5. Блюбо серебряное продолговатое съ изображеніемъ нѣкоторыхъ морскихъ животныхъ. Вѣсу въ немъ 7 фунтовъ 30 золотниковъ.

6. Блюдо серебряное круглое съ вызолоченными краями, на которыхъ представлены разные узоры, между коими изваяны изображенія разныхъ животныхъ, какъ то: верблюда, собаки, 2 зайцевъ, оленя, лисицы и вепря. Средина блюда выпуклая золоченая, на ней вычеканены три неизвѣстныя лица. Вѣсу въ блюдѣ 7 фунт.

7. Блюдо серебряное продолговатое, чеканное, мѣстами золоченое. На днѣ его вычеканены народы, ѣдущіе на дельфинѣ, и вверху ихъ амуръ съ вѣтвію въ рукахъ.

8. Умывальница серебряная чеканная, мѣстами вызолоченная, съ такою же крышкою; на ней вычеканены изображенія подвиговъ Муціи Сцеволы въ лагерѣ Порсены. Вѣсу въ умывальницѣ 7 фунт.

9. Умывальница серебряная вызолоченная, устроенная въ видѣ миѳологическаго чудовища. Вѣсу въ ней 4 фун. 81 золотникъ.

10. Умывальница серебряная, мѣстами вызолоченная, съ такою же крышкою, на ней вычеканены

изображенія рыбъ, черепахи и рака. Вѣсу въ ней 5 фунт. 4 золот.[96])

Кромѣ этихъ вещей замѣчателенъ въ здѣшней ризницѣ сосудецъ, употребляемый при освященіи антиминсовъ. Эта чаша перламутровая, обложенная рѣзнымъ золоченымъ серебромъ, принадлежавшая, какъ гласитъ надпись на ней, Князю Михаилу Михаиловичу Темкину Ростовскому.

## *VI. Панагіи.*

Изъ многихъ панагій сохранившихся въ здѣшней ризницѣ особенно замѣчательны: 1. Панагія золотая, въ срединѣ которой вставленъ большой лазоревый яхонтъ, съ изображеніемъ Спасителя. Около него расположены еще 4 большихъ яхонта и множество мелкихъ камней, а на оборотной сторонѣ за стекломъ финифтяное изображеніе Божіей Матери, Недремлющее Око съ 4 Евангелистами.

2. Панагія съ образомъ Спасителя, искусно вырѣзаннымъ на топазѣ и осыпаннымъ драгоцѣнными камнями.

3. Панагія золотая: въ срединѣ ея литое изъ золота изображеніе Спасителя на престолѣ, съ предстоящими Богоматерію, Предтечею и двумя Ангелами. Лики весьма искусно сдѣланы изъ мусіи. Панагія украшена алмазами и изумрудами.

4. Панагія (или, правильнѣе, крестъ наперсный) св. Димитрія Митрополита Ростовскаго. Въ среди-

---

[96]). Многія изъ упомянутыхъ вещей, конечно, не употреблялись при богослуженіи, но мы помѣщаемъ объ нихъ свѣдѣнія, какъ о предметахъ значущихся въ описи, хранящейся въ ризницѣ Арх. дома и за тѣмъ небезъинтересныхъ для любителя древностей.

нѣ нерукотворенный ликъ Спасителя, вырѣзанный на лазоревомъ яхонтѣ; вверху, внизу и на обѣ стороны крестообразно расположены еще 4 лазоревыхъ яхонта, 12 красныхъ яхонтовъ и 4 изумруда. Съ задней стороны панагіи вставлено круглое выпуклое стекло, съ золотымъ ободочкомъ, на которомъ съ наружной стороны сдѣлана надпись хранящейся въ ней святыни. Именно здѣсь упоминаются: 1. часть ризы Господней, 2. часть ризы Божіей Матери, 3. древо Креста Господня; святыя мощи: 4. Іоанна Предтечи, 5. Андрея Первозваннаго, 6. Евангелиста Матѳея, 7. Евангелиста Марка, 8. Евангелиста Луки, 9. Василія Великаго, 10. Григорія Богослова, 11. Іоанна Златоустаго, 12. Николая Чудотворца, 13. Петра, 14. Алексія, 15. Іоны, и 16. Филиппа Митрополитовъ Московскихъ. На внутренней сторонѣ того же ободочка находится слѣдующая надпись: „Сію панагію со святыми мощами Великій Государь, Благородный Цесаревичъ и Великій Князь Алексѣй Петровичъ всея великія и малыя и бѣлыя Россіи пожаловалъ богомольцу своему Преосвященному Димитрію Митрополиту Тобольскому и Сибирскому въ домъ Софіи Премудрости Слова Божія, лѣта 1701". Цѣпочка при сей панагіи золотая кольчатая.

## *VII. Посохи.*

Изъ многихъ сохранившихся въ здѣшней ризницѣ драгоцѣнныхъ Святительскихъ посоховъ мы упомянемъ о двухъ:

1. Митрополита Варлаама. Этотъ посохъ дубовый, обтянутъ малиновымъ бархатомъ и мѣстами обложенъ рѣзнымъ позолоченымъ серебромъ. На немъ рукоять полукруглая съ херувимами. На посохѣ

четыре яблока, обложенныя серебромъ чеканнымъ золоченымъ. Наконечникъ его также серебряный золоченый. На посохѣ надпись: Лѣта 7129 (1628) сдѣланъ сей посохъ повелѣніемъ Преосвященнаго Варлаама Митрополита Ростовскаго и Ярославскаго.

2. Посохъ Святаго Димитрія Митрополита Ростовскаго, серебряный золоченый, покрытый финифтью, въ видѣ разноцвѣтныхъ травъ.

## *VIII. Рипиды.*

1. Двѣ рипиды серебряныя, съ изваянными наверху въ золоченныхъ прорѣзныхъ кругахъ херувимами и четырьмя яблоками на рукоятіяхъ ихъ. Вѣсу въ нихъ съ деревомъ, внутри рукоятій находящимся, 13 фунт. 43 золотника.

2. Двѣ рипиды серебряныя вызолоченныя, вверху съ изваянными херувимами и надъ ними изображеніемъ Святаго Духа въ видѣ голубя. На рукоятіяхъ устроены 4 серебряныхъ яблока. Вѣсу въ нихъ 10 фунт. 35 золот.

3. Двѣ рипиды поступившія сюда изъ Кіева, по указу Св. Сѵнода въ Іюлѣ 1796 г. Устройство ихъ таково: на верху рукоятій, устроенныхъ изъ чернаго дерева съ яблоками и украшенныхъ серебряною насѣчкою, идущею по нимъ винтообразно, въ серебряной оправѣ на подобіе сіянія, вставлены круглыя яхонтоваго цвѣта стекла, съ серебряными изваянными херувимами, ниже оныхъ возлѣ рукоятій укрѣплены по два крыла серебряныя позолоченныя, у яблоковъ расположенныхъ по рукоятіямъ находятся серебряныя звѣздочки, а на остальныхъ идущихъ книзу узорчатые серебряные ободочки.

## IX. *Дикиріи и трикиріи.*

Изъ дикирій и трикирій болѣе замѣчательныхъ по своей отчетливой работѣ укажемъ на слѣдующіе: дикирій и трикирій серебряные чеканные вызолоченные, прорѣзные, о трехъ ножкахъ, вверху съ четвероконечными крестами, на коихъ въ сіяніи изваяны Распятіе Господне и орудія страстей Его. На нижнихъ частяхъ ихъ и близь вѣтвей шандаловъ изваяны херувимы. Вѣсу въ дикиріи и трикиріи 3 фунт. и 9 золотн.

## X. *Лампады или святительскіе подсвѣчники.*

1. Лампада, или святительскій подсвѣчникъ серебряный лощатый, мѣстами позолоченный. На поддонѣ его слѣдующая надпись: „1714 г. Маія въ 11 день построилъ сію лампаду тщаніемъ и раченіемъ своимъ Преосвященнѣйшій Досифей, Епископъ Ростовскій и Ярославскій, изъ домоваго серебра и ветхихъ иконныхъ окладовъ и изъ другихъ церковныхъ вещей въ Ростовскую соборную святую церковь“.

2. Лампада или небольшой подсвѣчникъ, употребляемый при Архіерейскомъ служеніи, серебряная, чеканная, съ прорѣзью, мѣстами золоченая. На ней подъ самою лампою и на срединѣ рукоятія литые херувимы и между лампою и поддономъ квадратъ серебряный гладкій, на четырехъ сторонахъ котораго вырѣзаны слова,—съ первой стороны: вы есте свѣтъ міру, съ другой стороны—тако да просвѣтится свѣтъ вашъ предъ человѣки, съ третьей—бѣ свѣтильникъ горя и свѣтя, съ четвертой стороны—Святѣйшаго Сѵнода члена, Преосвященнѣйшаго Самуила Архіепископа Ростовскаго, Маія 1 дня 1779 г.

## XI. *Кадила.*

Изъ восьми кадилъ серебряныхъ по устройству своему замѣчательно чеканное вызолоченное съ пятью кольчатыми цѣпями сверху утвержденными въ чеканной чашкѣ. Оно имѣетъ видъ храма одноглаваго, надъ которымъ утвержденъ четвероконечный крестъ. Форма этого кадила напоминаетъ нѣкоторыя старинныя кадила, сохранившіяся во многихъ храмахъ нашего отечества.

## XII. *Ладоница.*

Ладоница изъ кокосоваго дерева, съ такою же крышкою, обложенная мѣстами серебромъ; поддонъ и ножка у ней серебряные: на верху крышки укрѣпленъ небольшой серебряный крестъ.

## XIII. *Митры.*

1. Митра Іонинская [97]) по золотому глазету. На ней вверху золотая круглая дробница, съ изображеніемъ чернію Знаменія Божіей Матери. Вокругъ крестообразно расположены еще четыре такія же дробницы, съ изображеніями Архангеловъ Михаила и Гавріила и Апостоловъ Петра и Павла. Еще четыре финифтяныя дробницы представляютъ трехъ Вселенскихъ Святителей и Св. Леонтія Ростовскаго. Митра украшена превосходнымъ и весьма крупнымъ и ровнымъ жемчугомъ въ числѣ 1598 зеренъ. Сверхъ того на ней находится 85 огромныхъ жемчужинъ, 25 алмазовъ, 59 красныхъ яхонтовъ и одинъ большой величины лазоревый яхонтъ и 145 изумрудовъ

---

[97]) Такъ она названа у Графа Толстого въ описаніи его Ростовской ризницы.

(въ томъ числѣ 5 очень крупныхъ). Судя по названію эта митра дожна относиться ко времени Митрополита Іоны Сисоевича, т. е. къ періоду отъ 1652 до 1691 г.

2. Митра по голубому бархату. На ней вверху золотая запана, съ изображеніемъ разноцвѣтною финифтью Пресвятыя Троицы. На митрѣ расположено четыре дробницы съ финифтяными разноцвѣтными изображеніями св. Николая Чудотворца и Митрополитовъ Петра, Алексія и Іоны, а въ окружности еще десятъ золотыхъ дробницъ съ наведенными мусіею образами Спасителя, Божіей Матери, Предтечи, Архистратиговъ Михаила и Гавріила, Апостоловъ Петра, Павла, Андрея и Іоанна Богослова и Св. Князя Ѳеодора Ярославскаго съ чадами. Между мусійными изображеніями золотые столпы, наведенные разноцвѣтною мусіею. Ниже этой мусійной окружной полосы по краю митры положенъ золотой обручъ, шириною въ вершокъ, съ слѣдующею черневою надписью: „Лѣта 7142 (1634) повелѣніемъ Великаго Государя, Царя и Велик. Князя Михаила Ѳеодоровича всея Россіи Самодержца сдѣлана сія шапка въ Ростовскую церковь Пресвятыя Богородицы пречестнаго ея успенія и святителей Леонтія, Исаіи и Игнатія, по отцѣ своемъ, блаженныя памяти по Великомъ Государѣ Святѣйшемъ Патріархѣ Филаретѣ Никитичѣ Московскомъ и всея Россіи въ вѣчный покой, Августа 15 дня“. Митра богато украшена драгоцѣнными камнями и въ особенности жемчугомъ. Жемчугу считается 1120 зеренъ и сверхъ того кафимскихъ огромныхъ 8 и бурмицкихъ 16 зеренъ. Драгоцѣнныхъ камней круп-

ныхъ (кромѣ множества мелкихъ) находится: изумрудовъ 24, яхонтовъ красныхъ 82, лазоревыхъ 5-ть.

3. Митра по золотому глазету съ золотыми дробницами, на которыхъ священныя изображенія наведены финифтью по золоту. Такихъ дробницъ восемь. На нихъ изображены: Спаситель, Апостолы Петръ и Павелъ, Преподобный Михаилъ Малеинъ, три Святителя Вселенскихъ и Петръ Митрополитъ. На верху митры большая золотая запана съ образомъ Знаменія Божіей Матери. Митра богато украшена драгоцѣнными камнями. Кромѣ мелкихъ камней и такъ называемыхъ искръ, которыхъ можно считать здѣсь тысячами, на ней находится крупныхъ и среднихъ алмазовъ 127, изумрудовъ 60, яхонтовъ лазоревыхъ 9, яхонтовъ красныхъ 12, крупныхъ лаловъ 72, жемчуга крупнаго 1557 зеренъ, весьма крупныхъ бурмицкихъ зеренъ 146. Надписи нѣтъ, но по древней работѣ и по изображенію преп. Михаила, можно относить эту митру ко времени Царя Михаила Ѳеодоровича.

### *Воздухи и покровы для св. даровъ.*

1. Воздухъ и при немъ два покрова краснаго атласа, обложенные по краямъ атласомъ кофейнаго цвѣта. На воздухѣ въ срединѣ вышитъ шелкомъ образъ Положенія во гробъ тѣла Господа І. Христа. При гробѣ Спасителя еще вышиты два ангела съ рипидами и херувимъ осѣняющій гробъ. Тѣло и гробъ Спасителя окаймлены мелкимъ жемчугомъ. Вѣнецъ на Спасителѣ по золотому шитью украшенъ двумя зелеными и двумя красными камнями и осыпанъ жемчугомъ. Вѣнцы на ангелахъ и херувимѣ, равно ихъ крыла, ризы и рипиды обни-

заны жемчугомъ и украшены разными камнями. На окладинахъ воздуха вышитъ золотомъ тропарь: во гробѣ плотски и проч. весь да конца. Внизу гроба Господня такимъ же шитьемъ вышита слѣдующая надпись: „ 7182 (1674) Сентября въ 20 день приложилъ сей воздухъ бояринъ Князь Борисъ Ивановичь Троекуровъ по женѣ своей блаженной памяти боярони Княгини Агрипины, и по сынѣ своемъ Князѣ Димитріѣ въ вѣчный поминокъ, въ Ярославль, въ Спасовъ монастырь, къ церкви святаго Боголѣпнаго Преображенія Господа Бога, Спаса нашего Іисуса Христа и св. Благовѣрнаго Князя Ѳеодора Смоленскаго и Ярославскаго Чудотворца и чадъ его Давида и Константина". На покровѣ къ дискосу вышито золотомъ, серебромъ и шелками изображеніе Агнца, возлежащаго на дискосѣ, съ предстоящими ему двумя ангелами съ рипидами, а вверху надъ ними вышито изображеніе Господа Саваоѳа. На окладинахъ вокругъ покрова идутъ слова: пріимите, ядите и проч. а на углахъ его представлены херувимы и серафимы. На покровѣ къ потиру одинаковымъ же шитьемъ, какъ и на покровѣ дискоса, представлена икона Знаменія Божіей Матери съ двумя херувимами и двумя серафимами, а на окладинахъ его вышиты слова: піите отъ нея вси и проч. Оба эти покрова, какъ и воздухъ, украшены жемчугомъ и разноцвѣтными камнями. Подкладка у воздуха и покрововъ желтаго атласа.

Кромѣ этихъ покрововъ, или воздуховъ для св. даровъ, въ здѣшней ризницѣ есть не мало замѣчательныхъ по своему украшенію, но отъ кого и когда поступили они, о томъ ни въ преданіи, ни въ

описяхъ нашихъ не сохранилось никакой памяти. А потому скажемъ о болѣе извѣстныхъ вещахъ.

*Покровы надгробные.*

1. Покровъ на св. мощи Благовѣрныхъ Князей Ѳеодора, Давида и Константина, унизанный сорока одною серебряными возолоченными дробницами по малиновому бархату, расположенными въ видѣ осмиконечнаго креста. На дробницахъ вырѣзаны изображенія: Пресвятыя Троицы, Божіей Матери, Распятія Христова, Ангеловъ, Апостоловъ и Святителей. По краямъ покрова вышита слѣдующая надпись: „Сонъ является смерть Человѣколюбче, Тебѣ бо положену во гробъ всѣми Владыщему (Владычествующему) и упразднившему многовременное насиліе, тѣмъ молимъ Тя о преставленнѣмъ рабѣ Божіи и о Князѣ Романѣ Ѳеодоровичѣ Троекуровѣ, учини во свѣтѣ праведныхъ Твоихъ и святыхъ свѣтлости, а положенъ сей покровъ лѣта 7150 (1642)“. Покровъ осыпанъ во многихъ мѣстахъ жемчугомъ. Подкладка подъ нимъ желтой тафты.

2. Покровъ краснаго бархата, украшенный 44 серебряными вызолоченными дробницами, съ вырѣзанными на нихъ разными священными изображеніями, расположенными въ формѣ осмиконечнаго креста и осыпанными жемчугомъ. На краяхъ сего покрова по зеленому бархату вышита золотомъ надпись: „Лѣта 7179 (1671) Сентября въ 20 день на память св. великомученика Евстафія и дружины его и св. мучениковъ великаго Князя Михаила и болярина его Ѳеодора Черниговскихъ Чудотворцевъ, преставися рабъ Божій стольникъ Князь Димитрій Борисовичъ Троекуровъ противъ того

числа въ шестомъ часу нощи, и погребенъ въ Ярославлѣ, въ обители св. Боголѣпнаго Преображенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа и св. благовѣрныхъ Князей Ѳеодора и чадъ его, Давида и Константина Смоленскихъ и Ярославскихъ чудотворцевъ, тогожъ года Декабря въ 22 день на память св. великомученицы Анастасіи узорѣшительницы, а сей покровъ дали отецъ его окольничій Князь Борисъ Ивановичъ Троекуровъ, да мать его Княгиня Аграфена Михаиловна покрывать гробницу его".

## Облаченія архіерейскія.

### *Саккосы.*

1. Саккосъ шитый по атласу золотомъ и шелками. Онъ весь покрытъ священными изображеніями замѣчательными по рисунку и искусству исполненія. Они расположены въ слѣдующемъ порядкѣ: на груди помѣщено Воскресеніе Христово, надъ нимъ Благовѣщеніе, съ 4 шестокрылатыми Серафимами по угламъ. Ниже Воскресенія—Входъ во Іерусалимъ и Преображеніе. По двумъ сторонамъ у праздниковъ—Евангелисты Іоаннъ Богословъ и Апост. Матѳей. По краямъ или бортамъ лицевой стороны саккоса съ правой стороны три Святителя вселенскихъ и Аѳанасій Александрійскій; съ лѣвой стороны четыре святителя Ростовскихъ: Леонтій, Исаія, Игнатій и Іаковъ. На задней сторонѣ саккоса сверху—Распятіе Господне съ предстоящими: Богородицею, Іоанномъ Богословомъ, Маріею Магдалиною и другою Маріею и Логгиномъ сотникомъ. Ниже изображеніе суда Пилатова надъ Спасителемъ; по угламъ 4 Серафима шестокрылатыхъ. Еще

два изображенія рядомъ: Снятіе со креста и Положеніе во гробъ, а по сторонамъ два евангелиста Маркъ и Лука. По бортамъ задней стороны изображены: съ праваго края—четыре святителя Московскихъ: Петръ, Алексій, Іона и Филиппъ; съ лѣваго края—Димитрій царевичъ, Преподобная Пелагія, Зосимъ и Савватій Соловецкіе. На оплечахъ препод. Сергій Радонежскій и мученикъ Христофоръ. На правомъ рукавѣ—Тайная вечеря; на лѣвомъ—умовеніе ногъ. Подольникъ обложенъ широкою полосою, шитою золотомъ, а по ней крупными серебряными словами вышита слѣдующая надпись: „Лѣта 7170 (1662) сій сакъ строеніе именитыхъ людей Димитрія да сына его Григорія Димитріевича Строгоновыхъ, а при паствѣ Преосвященнаго Іоны Ростовскаго и Ярославскаго". По краямъ рукавовъ вышито еще слѣдующее: „Димитрія Андреевича и Григорія Димитріевича Строгоновыхъ". По бокамъ саккоса прикрѣплено 14 серебряныхъ позолоченныхъ пуговицъ. Подкладка штофная малиноваго цвѣта.

2. Саккосъ старинной золотной парчи, называемой алтабасною. На немъ травы ткаы золотомъ и серебромъ, а священныя изображенія вышиты шелками, ризы же вѣнцы и надписи жемчугомъ крупнымъ и мелкимъ. По оплечью вокругъ расположены изображенія Спасителя и 12 апостоловъ, а ниже ихъ, около ворота и оплечья, вышиты жемчугомъ тропари: „Съ вышнихъ призирая убогія пріемля" и „Къ Богородицѣ прилѣжно нынѣ притецемъ" На правомъ нарукавникѣ представленъ Спаситель благословляющій, а посторонамъ его на право Богоматерь, Михаилъ Архангелъ, Іоаннъ

Богословъ, Василій Великій, Іоаннъ Златоустъ и священномуч. Власій; на лѣво: Предтеча, Гавріилъ Архангелъ, Апост. Іаковъ братъ Божій, Григорій Богословъ, Кириллъ Іерусалимскій и Николай Чудотворецъ. На лѣвомъ нарукавникѣ Божія Матерь на престолѣ, а по сторонамъ ея на право: святители Петръ и Іона, Леонтій и Игнатій, препод. Авраамій Ростовскій и Димитрій царевичъ; на лѣво: святители Алексій и Филиппъ, Псаія и Іаковъ, св. Петръ царевичъ и Исидоръ блаженный. Подольникъ нашивной, подъ нимъ на широкой золотой полосѣ вышита серебромъ надпись,—на передней сторонѣ: „Великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержецѣ и при Благочестивѣйшей Государынѣ нашей Царицѣ и Великой Княгинѣ Маріи Ильиничнѣ и при ихъ благородныхъ чадѣхъ благо....“ (далѣе обрѣзано); на задней сторонѣ: Святѣйшихъ вселенскихъ Патріарховъ господина святѣйшаго Паисія Папы и Патріарха Александрійскаго и великаго господина святѣйшаго Макарія Патріарха Антіохійскаго и великаго господина святѣйшаго Іоасафа Патріарха Московскаго и всея Россіи и освященнаго собору.“ На саккосѣ крестъ вынизанъ изъ крупнаго жемчуга, котораго счетомъ 371 зерно. Подолъ и борты обложены широкою золотою сѣткою. Пуговицъ на саккосѣ серебряныхъ золоченыхъ двѣнадцать. Подкладка красной камки [98]).

---

[98]). Саккосъ убавленъ въ длину, при чемъ вѣроятно отрѣзанъ на подольникѣ рядъ священныхъ изображеній, обрѣзанъ также и въ ширину, а потому на обѣихъ сторонахъ уничтожена часть подписи, въ которой недостаетъ теперь именъ Царя, семейства его и Митрополита Ростовскаго. Впрочемъ имена трехъ патріарховъ достаточно

Изъ новыхъ жертвъ принесенныхъ въ Ярославскій Архіерейскій домъ мы можемъ еще упомянуть о саккосѣ, пожертвованномъ Ярославскаго Казанскаго женскаго монастыря игуменьею Назаретою. Этотъ 3-й саккосъ серебрянаго фриза, по оплечью, рукавамъ и подолу шитый синельными цвѣтами съ золотомъ, замѣчательнымъ по рисунку и искусству исполненія. Крестъ на немъ съ сіяніемъ шитъ золотомъ. Края ворота, рукавовъ и бортовъ обложены золотымъ не широкимъ гасомъ. По бокамъ и у рукавовъ его прикрѣплено 10 гладкихъ серебряныхъ вызолоченныхъ пуговицъ и четыре прорѣзныхъ. Подкладка подъ саккосомъ бѣлая шелковой матеріи морѐ.

## *Омофоры.*

Въ здѣшней ризницѣ сохраняется не мало омофоровъ, которые по богатому своему украшенію заслуживаютъ вниманія, но къ которому времени принадлежатъ они и кѣмъ устроены не имѣемъ извѣстій. А потому остановимъ наше вниманіе на слѣдующихъ:

Омофоръ вышитый по малиновому атласу золотыми и шелковыми цвѣтами. На звѣздѣ и четырехъ крестахъ его золотомъ и шелками вышиты изображенія: Распятія Господня, Снятія со креста, Положенія во гробъ, Воскресенія и Вознесенія. Попереч-

---

указываютъ на время великаго собора, на которомъ посвященъ патріархъ Іоасафъ въ Январѣ 1667 г. Это было при Царѣ Алексіѣ Михайловичѣ и при Митрополитѣ Іонѣ Сысоевичѣ. Свят. и древн. Ростова Великаго. Графа Толстаго изд. 1860 г. стр. 22 и 23.

ники въ два ряда обложены широкою золотою тесьмой по зеленому полю. Края омофора обшиты узкою тесьмою, на которой серебромъ изображены слѣдующія слова: „Ихмофоръ строеніе Григорія Дмитревича Строгонова.“ При этомъ омофорѣ находится 30 серебряныхъ кистей и 11-ть серебряныхъ пуговицъ. Подкладка подъ нимъ изъ желтой камки.

### *Мантія.*

Мантія Архіерейская гроденапелевой матеріи фіолетоваго цвѣта съ скрижалями малиноваго бархата. Верхнія скрижали унизаны жемчугомъ, котораго счетомъ 1235 зеренъ. Въ срединѣ крестовъ здѣсь находящихся расположено по одному граненому камню. У нижнихъ скрижалей каймы вышиты серебромъ; источники мантіи, устроенные въ три ряда изъ малиноваго бархата, обшиты по краямъ серебрянымъ гасомъ. Воротъ и полы мантіи обложены тонкимъ серебнымъ снуркомъ; уворота прикрѣплены двѣ большія, а внизу двѣ малыя серебряныя прорѣзныя пуговицы. Подкладка подъ мантіей изъ бѣлой тафты.

### *Клобукъ Митрополичій.*

Клобукъ этотъ изъ бѣлой шелковой ткани. На немъ вышиты золотомъ, серебромъ и шелками слѣдующія изображенія: на переди—Спасителя на престолѣ, а посторонамъ Божіей Матери, Іоанна Предтечи и двухъ Ангеловъ, а назади—Успенія Божіей Матери, на воскрыльяхъ клобука—четырехъ святителей Московскихъ: Петра, Алексія, Іоны и Филиппа и четырехъ же святителей Ростовскихъ: Леонтія, Исаіи, Игнатія и Іакова. На задней висячей части клобука вышиты изображенія: трехъ вселен-

скихъ Святителей Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго, Димитрія царевича и Сергія Родонежскаго, а внизу подъ ними шестокрылатый Серафимъ [99]).

*Облаченія священнослужителей.*

Изъ многихъ фелоней или ризъ священническихъ первое мѣсто по искусной работѣ и украшенію занимаютъ двѣ ризы золотаго глазета по красному атласу съ цвѣтными разводами. Кресты на нихъ и звѣзды шиты золотомъ съ плашками и разными камнями. На крестѣ одной ризы изображено Распятіе Христово съ четырьмя лицами предстоящими при крестѣ. Тѣло висящаго Спасителя и лица, руки и ноги предстоящихъ и Адамова голова, помѣщенная внизу креста, шиты шелками, а весь крестъ и вѣнцы предстоящихъ обнизаны среднимъ и мелкимъ жемчугомъ. Подъ крестомъ же другой ризы, обнизаннымъ жемчугомъ, изображено погребеніе тѣла Господа Іисуса Іосифомъ, Никодимомъ съ другими лицами. Лица и руки у всѣхъ изображеній шиты шелками, одежды же съ шелкомъ золотомъ и серебромъ. Гробъ, пелены, вѣнцы на Спасителѣ и прочихъ лицахъ украшены жемчугомъ. Обѣ ризы на красной тафтѣ.

---

[99]) Извѣстный нашъ ученый. описатель Русской святыни, графъ М. В. Толстой въ книгѣ своей «Святыни и древности великаго Ростова», находитъ шитье на этомъ клобукѣ весьма сходнымъ съ покровомъ, находящимся въ Троицко Сергіевской Лаврѣ и даннымъ въ 7100 (1592) году отъ Царя Ѳеодора Іоанновича, а потому онъ относитъ этотъ клобукъ ко времени первато Митрополита Ростовскаго Варлаама (1582), см. стр. 25.

## *Епитрахиль.*

Епитрахиль атласная краснаго цвѣта. На ней вышиты золотомъ, серебромъ и шелками восемь изображеній: Григорія Богослова, Петра, Іоны и другихъ святителей. Верхъ ея обложенъ въ два ряда золотою и серебряною тесьмою, а бока золотымъ кружевомъ; посрединѣ ея прикрѣплено двадцать три серебряные вызолоченные позвонца. При епитрахили вышиты золотомъ слѣдующія слова: „Сія патрахиль строеніе Григорія Димитріевича Строгонова". Конецъ епитрахили окаймленъ двѣнадцатью золотыми и серебряными кистями: подкладка подъ нею изъ бѣлой камки.

## *Діаконскій стихарь.*

Стихарь парчи тканый золотомъ и серебромъ. На оплечьѣ его вышиты золотомъ, серебромъ и шелками изображенія Преображенія Господня и Снятія со креста тѣла Господа Іисуса Христа. Сіи изображенія обнизаны жемчугомъ. Оплечья и рукава стихаря обложены золотымъ съ серебромъ гасомъ, а подольникъ широкою по бѣлой бити сѣткою съ городками; сверхъ этого самые края рукавовъ и подольникъ обшиты серебрянымъ кружевомъ. По краямъ рукавовъ золотомъ вышиты вязью слѣдующія слова— на правомъ: „Святый стихарь рукъ положеніе на праздникъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы въ Богоспасаемый градъ Ростовъ Преосвященнѣйшему Іонѣ"; на лѣвомъ: „Благочестивѣйшаго, тишайшаго, Самодержавнѣйшаго Государя нашего Царя и Великаго Князя Алексія Михаиловича." Крестъ на стихарѣ шитъ золотомъ и серебромъ и мѣста-

ми унизанъ китайскими половинчатыми плашками; въ срединѣ креста укрѣпленъ небольшой крестъ, составленный изъ камней съ плашками. Въ этомъ крестѣ, между другими камнями, помѣщенъ лаликъ, оправленный въ золото, восемь бюрюзокъ и одиннадцать лаликовъ и сердоликовъ. Къ бокамъ стихаря прикрѣплено 11-ть серебряныхъ пуговицъ; рукава его и края бортовъ подложены красною камкою, а прочіе синею крашениной.

## Жилыя и другія зданія Архіерейскаго дома.

Въ настоящее время храмы и другія церковныя постройки окружаютъ слѣдующія зданія:

1. Архіерейскія келліи. Это зданіе каменное двухъэтажное, находится въ связи съ большою и малою крестовыми церквами. Когда эти келліи построены, не извѣстно, знаемъ только, что келліи эти служили помѣщеніемъ прежнихъ настоятелей Спасскаго монастыря, и въ нихъ въ 1613 г. имѣлъ пребываніе въ теченіе 26 сутокъ (съ 16 марта по 16 апрѣля) Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ со своею матерію и временнымъ государственнымъ совѣтомъ, когда торжественно шествовалъ изъ Костромы въ Москву на царство Русское. Зданіе это галлереею соединяется съ Преображенскимъ и Чудотворскимъ храмами и экономскими келліями[100]).

---

[100]) Изъ любопытныхъ вещей, сохранившихся въ Архіерейскихъ покояхъ, замѣчателенъ портретъ преосвященнаго Арсенія, перваго Архіепископа Ярославскаго. Портретъ этотъ на холстѣ вышиною два аршина 10 вершковъ, шириною три аршина 10 вершк., въ рамѣ выкрашенной черною краскою; съ изображеніемъ штата духовныхъ лицъ, пѣвчихъ и прочихъ въ слѣдующемъ видѣ:

2. Ризница на сѣверной сторонѣ отъ Архіерейскаго дома. Это зданіе каменное двухъэтажное, устроенное преосвященнымъ Антоніемъ Архіепископомъ Ярославскимъ въ 1818 году.

При этомъ зданіи находится 3. Двухъэтажный

---

*Списокъ братства*

1. Экономъ Покр. Игуменъ Порфирій.
2. Казначей Іеромонахъ Игнатій.
3. Житеп. Іеромонахъ Авраамій.
4. Чашникъ монахъ Ѳилимонъ.
5. Діаконъ Николай Сергѣевъ.
6. Діаконъ Петръ Игнатьевъ.
7. Хоронатъ Діаконъ Симеонъ Егоровъ, бас. 1-й.
8. Уп. Яковъ Зоревскій, теп. 2-й
9. Бас. 2-й Иванъ Козмодемьяновскій.
10. Теп. 1 й Михаилъ Вознесенскій.
11. Теп. 1-й Василій Никольскій.
12. Теп. 2-й Григорій Троицкій
13. Басъ 3-й Павелъ Тихановскій.
14. Басъ 3-й Николай Благовѣщенскій.
15. Пон. Илья Рыбинскій теп. 2-й.
16. Дишк. 1 й Василій Лазовскій.
17. Дишк. Иванъ Воскресенскій.
18. Альт. 1-й Димитрій Іерусалимскій.
19. Альт. 2-й Григорій Отцовскій.
20. Дишк. 1 й Яковъ Благовѣщенскій.
21. Дишк. 1-й Миронъ Орлеанскій
22. Дишк. 2-й Иванъ Воронинскій.
23. Альт. 1-й Петръ Ильинскій.
24. Альт. 1-й Александръ Алексѣевскій.
25. Альт. 1-й Николай Затейкинъ
26. Пл. Димитрій Васильев. Верещагинъ.
27. К. Василій Ѳедор. Морошкинъ.
28. Петръ Алекс. Розовъ
29. Фил. уч. Матвей Козм. Нитскій.
30. Жив. Николай Лужниковъ.

домъ для жительства ризничаго и звонарей, устроенный Архіепископомъ Ниломъ.

4. Братскія каменныя двухъэтажныя келліи на югозападной части ограды. Въ верхнемъ этажѣ оныхъ живутъ: экономъ, казначей, духовникъ и другія лица монашествующихъ и послушники. Въ нижнемъ же этажѣ помѣщены тоже монашествующіе.

---

На картинкѣ, изображающей преосвященнѣйшаго Арсенія Архіепископа Ростовскаго и Ярославскаго со свитою, написаны нижеслѣдующіе стихи:

И неба и земли
Владыко намъ внемли.
Се предсѣдящій съ нами,
Отецъ между сынами,
Законъ Твой откровенъ
Ліетъ намъ изъ устенъ.
Ты съ высоты святыя
Ему лей дни златыя
И всѣмъ даждь благодать
Тебя намъ познавать
Въ Твоемъ священномъ чтеніи,
Что чтитъ и чтетъ Арсеній (при Преосвященнѣйшемъ Арсеніи).
Сей братства есть портретъ,
Единый здѣсь предметъ:
Божественное слово,
Ученіе Христово,
Здѣсь славится Творецъ,
Отцевъ и чадъ Отецъ,
Его пріемлютъ пластырь,
Пасомые и пастырь.
Владыко всѣхъ владыкъ,
Тебе поетъ сей ликъ.
Даждь намъ Тебя узрѣти,
Молю и азъ и дѣти.

5. Братскія каменныя двухъэтажныя келліи на сѣверозападной сторонѣ Архіерейскаго дома. Корпусъ этотъ устроенъ Преосвященнымъ Антоніемъ въ 1818 г. Внизу помѣщается братская кухня и трапеза.

6. Пѣвческій одноэтажный корпусъ, на южной сторонѣ пѣвческія комнаты, мастерская портнаго и часовщика (звонаря) и братская баня.

7. Погреба, дровяной и экипажные сараи и конюшни. Первые стоятъ рядомъ съ ризничьимъ зданіемъ, а сараи и конюшни за нимъ.

8. Внутри Архіерейскаго двора, съ восточной стороны, находится Духовное уѣздное училище съ 1875 г., по переведеніи семинаріи въ новый корпусъ, отдѣленное отъ Архіерейскаго дома невысокою каменною оградой.

9. Каменный флигель и кузница на училищномъ дворѣ, построенные въ 1868 г. обнесенные невысокою оградою.

10. Каменныя лавки (6 номеровъ) на югозападной сторонѣ бывшей монастырской ограды нынѣ Архіерейскаго дома.

Всѣ зданія покрыты желѣзомъ, окрашеннымъ мѣдянкою.

## Ограда.

Спасо-Преображенскій монастырь съ самаго своего начала, вѣроятно, не оставался безъ огражденія. Но въ чемъ состояла его первая защита и какою ограничивалась мѣстностію, не извѣстно. Въ первый разъ о постройкѣ ограды встрѣчаются свѣдѣнія съ 1516 года, т. е. съ возстановленія Преображенской церкви: за тѣмъ нѣкоторыя извѣстія по-

казываютъ, что ограда эта созидалась и во время малолѣтства Іоанна IV, по повелѣнію Великой Княгини Елены и Государственной Думы. Это послѣдовало за опустошительнымъ пожаромъ, испепелившимъ Ярославль, въ 1536 г. [101]). Наконецъ, изъ надписи на стѣнѣ одной изъ башенъ видимъ, что твердыня устроивалась и при Царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ въ 1623 году; слѣдовательно постройка ея продолжалась, если не болѣе, то ни какъ не менѣе 107 лѣтъ. Такимъ образомъ принявши за точку счисленія 1880 г. должно расчитывать, что существованіе ограды отъ начала ея до настоящаго времени простирается почти на 364 года.

Стѣна эта въ окружности имѣетъ 370 саженъ, высота ея восходитъ отъ 3 $^1/_2$ до 5 саженъ, толщина 4 аршина. Верхъ ея въ началѣ увѣнчанъ былъ зубцами, но послѣ разныхъ перестроекъ и поправокъ она, къ сожалѣнію, потеряла единство стиля своего зодчества. Старинный видъ ея открывается теперь только съ восточной стороны. Стѣна эта имѣла и крытые ходы и опоясывалась валомъ и рвомъ, но все это въ настоящее время осталось въ одномъ воспоминаніи.

Теперь по угламъ этой ограды являются четыре башни, но изъ древнихъ уцѣлѣвшихъ только двѣ,—Углицкая съ зубцами амбразурами и бойницами, стоящая на сѣверовосточной сторонѣ, и Богородская на сѣверозападномъ углу Архіерейскаго дома, но и на послѣднюю время наложило печать видоизмѣненій. Впрочемъ любитель старины най-

---

[101]) Истор. Карамз. т. VIII, стр. 37.

детъ здѣсь интересную надпись, гласящую: „Лѣта 7131 (1623) Іюля въ 24 день сдѣлана бысть сія башня, и двѣ башни отъ Которости начаты въ 130 (1622) году, при державѣ Государя Царя и Великаго Князя Михаила Ѳеодоровича всея Россіи Самодержца, и отца его Великаго Государя святѣйшаго Филарета Никитича, Патріарха Московскаго и всея Россіи, благословеніемъ“. Остальныя же двѣ башни построены, какъ было уже показано, при Архіепископахъ: Павлѣ и Антоніѣ, т. е. въ настоящемъ столѣтіи.

Въ оградѣ пять воротъ. Главныя святыя ворота съ западной стороны, противъ градской Богоявленской церкви, они украшены колоннами: надъ ними изображено красками Преображеніе Господне, внизу Св. Апостолы Петръ, Іаковъ и Іоаннъ, а по сторонамъ Благовѣрные Ярославскіе Князья: Василій и Константинъ, Ѳеодоръ, Давидъ и Константинъ. Ворота эти построены Преосвященнымъ Антоніемъ.

Вторыя святыя ворота подъ находившеюся надъ ними Введенскою церковію; но ворота эти въ настоящее время утратили свое значеніе и церковь прекратила свое существованіе. Надъ сими воротами въ первыхъ годахъ нынѣшняго столѣтія настроена четырехъугольаая узкая, въ родѣ каланчи, башенка для часовъ. Около арки воротъ представлены красками изображенія св. мужей. Объ этомъ иконописаніи тутъ же помѣщена слѣдующая надпись: „Писаны сіи ворота стѣнымъ писаніемъ лѣта 7141 (1633) при Великомъ Государѣ святѣйшемъ Филаретѣ Никитичѣ, Патріархѣ царствующаго града

Москвы и всея Россіи, Пресвѣтлѣйшимъ Государемъ Іоанномъ Васильевичемъ всея Россіи Самодерж [102]).

Третьи ворота называемыя водяными: время ихъ построенія неизвѣстно. Можно впрочемъ думать, что они устроены одновременно со стѣною на южной части.

Четвертыя и пятыя ворота на кузнечномъ и училищномъ дворахъ; на послѣднемъ дворѣ ворота устроены въ недавнее время.

Вотъ все, что мы можемъ сказать объ устройствѣ ограды или стѣны Спасскаго монастыря, нынѣшняго Архіерейскаго дома. Конечно эта твердыня въ настоящее время много утратила старины, но прочитавъ страницу исторіи г. Ярославля, нельзя удивляться порчѣ стѣнъ. Такъ въ сказаніяхъ объ осадѣ этого города Поляками въ 1609 году, мы видимъ, что они 24 дня въ Маѣ мѣсяцѣ громили эти стѣны, но засѣвшее въ нихъ царское войско храбро отразило всѣ отчаянные приступы непріятеля, не смотря на то, что на помощь врагамъ нашимъ прибылъ извѣстный Польскій смѣлый храбрый воинъ Лесовскій. Враги 23 Мая со стыдомъ оставили Ярославль, чтобы злодѣйствовать въ другихъ мѣстахъ [103]).

## Число служащихъ при Архіерейскомъ домѣ.

По штату служащихъ монашествующихъ и послушниковъ при Архіерейскомъ домѣ положено слѣдующее число:

1 Экономъ.

---

[102]) Въ послѣднихъ словахъ надписи „Пресвѣтлѣйшимъ Государемъ Іоанномъ Васильевичемъ и проч". вѣроятно есть недописка. Не были ли эти ворота построены въ его царствованіе?

[103]) Истор. г. Ярославля Прот. І. Троицкаго 1853 года стр. 49.

1 Казначей.
1 Духовникъ.
2 Іеромонаха.
1 Іеродіаконъ.

Нынѣ же состоитъ на лицо служащихъ слѣдующее число:

1 Экономъ.
1 Казначей.
1 Ризничій.
1 Духовникъ.
1 Іеромонахъ.
2 Іеродіакона.
4 Монаха.
и 12 (послушниковъ) псаломщиковъ.

---

## Владѣнія Архіерейскаго дома.

### I. Строенія.

*А. Въ Ярославлѣ.*

1. Каменные флигель и кузница, въ стѣнахъ дома, на дворѣ Духовнаго училища, построенные въ 1868 году и обнесенные невысокою каменною же оградою.

2. Шесть каменныхъ лавокъ на югозападной сторонѣ ограды, противъ Богоявленской церкви, устроенныхъ въ 1866 году.

3. Девять каменныхъ лавокъ въ восточной сторонѣ стѣны Архіерейскаго дома, противъ веревочнаго ряда.

4. Каменный двухъэтажный домъ на берегу Которости, противъ Богоявленской церкви, занимаемый нынѣ Духовною Консисторіею и перестроенный въ 1858 году.

### *Б. Въ Ростовѣ.*

1. Каменный двухъэтажный домъ въ Кремлѣ (бывшій архіерейскій) и при немъ одноэтажный флигель съ огородною землею.

2. Двѣ каменныя палатки, находящіяся въ восточной сторонѣ нижняго этажа большаго корпуса, извѣстнаго подъ названіемъ Самуиловскаго [104]).

## II. Земли.

### *А. Въ Ярославскомъ уѣздѣ.*

1. Огородная земля, находящаяся въ смежности съ Ярославскою городскою землею, что за Толчковскою слободою, за рѣкою Которостію, заключающая въ себѣ 8 десятинъ 1156 кв. саженъ.

2. Никольскіе сѣнные покосы близь Ярославской полотняной фабрики Корзинкина, заключающія въ себѣ 21 десят. 2283 кв. сажени.

3. Дворовая земля при селѣ Пахнѣ, въ 6-ти верстахъ отъ Ярославля, состоящая изъ 1 десят. 1970 кв. саженъ [105]).

### *Б. Ростовскаго уѣзда.*

1. Пожня Никитская (Никитина тожъ) внутри

---

[104]) Палатки эти по Высочайшему повелѣнію переданы изъ казеннаго вѣдомства въ духовное 1851 года.

[105]) По преданію земля эта была собственностію Благовѣрныхъ Князей Ѳеодора, Давида и Константина и ихъ потомковъ; тутъ же находился и загородный дворецъ Князей, отъ котораго остался нынѣ одинъ бутъ, а кирпичъ существовавшихъ въ развалинахъ стѣнъ, по разсказамъ казначея Арх. дома Іеромонаха Ѳеофила, который былъ въ с. Пахнѣ священникомъ, употребленъ на постройку придѣла во имя св. Благ. Князей при церкви села Пахны, согласно дозволенію Арх. Нила.

Ростовскихъ городскихъ скотскихъ выгоновъ, въ ней земли 682½ квад. саж.

2. Пожня Борисоглѣбская тамъ же, въ ней 1166 квадр. саж.

3. Пожня Игнатовская, внутри усадебной земли Варницкой купецкой слободы Ростовскаго уѣзда, въ ней 1557 кв. саж.

4. Пахотная, сѣнокосная и усадебная земля при семъ Песошнѣ, близъ оз. Неро, состоящая изъ 170 десят. 605 кв. саж.

5. Пожня при селѣ Никольскомъ, что въ горахъ, смежная съ дачами этого села, въ ней земли 4 десятины 221 кв. сажень.

6. Пожня Шестаковка, при селѣ Шестаковѣ, въ ней усадебной пахатной и сѣнокосной земли 13 десятинъ 932 кв. саж.

7. Пустошь Долгая при с. Ваксицахъ, въ ней 60 десят. 2193 квадр. саж.

8. Пожня Бобровка и Филиповка близъ Бѣлогостицкаго монастыря на р. Вексѣ, въ нихъ 6 десят. 1262 кв. сажени.

9. Пустошь Парабокъ, близъ с. Георгіевскаго и р. Вексы, въ ней 2 десят. 212 кв. сажен.

### III. Рыбная ловля.

На рѣкѣ Вымолкѣ и впадающихъ въ нее притокахъ, на пространствѣ 100 саженей, при с. Тимохинѣ Даниловскаго уѣзда. Эта земля въ 1764 г. вмѣстѣ съ прочими угодьями поступила было въ число казенныхъ оброчныхъ статей: но въ 1797 г. Императоромъ Павломъ Петровичемъ возвращена духовному вѣдомству.

## IV. Мельница.

Водяная мельница съ маслобойнымъ заводомъ и частію земли на рѣчкѣ Гдѣ при селѣ Доболахъ Ростовскаго уѣзда поступившая въ 1797 г. по Высочайшему указу изъ казенныхъ оброчныхъ статей во владѣнія Архіерейскаго дома.

## V. Прудъ.

Копанный прудъ при селѣ Крестобогородскомъ, возлѣ шоссейной дороги, идущей изъ Ярославля въ Москву, въ 6-ти верстахъ отъ Ярославля. Прудъ этотъ данъ Архіерейскому дому по Высочайшему указу 1797 г. Декабря 18-го изъ казенныхъ оброчныхъ статей [106]).

## Монастырь.

Отъ 1857 года Августа 13-го до 1878 Августа 18-го къ Архіерейскому дому принадлежалъ заштатный Ростовскій Бѣлогостицкій монастырь, со всѣмъ имуществомъ, но въ упомянутомъ здѣсь послѣднемъ году, по указу Святѣйшаго Сѵнода, онъ сдѣланъ самостоятельнымъ, а вмѣсто его предоставленъ въ непосредственное управленіе Ярославскаго Преосвященнаго Тольскій первоклассный монастырь. Объ этомъ назначеніи указъ Святѣйшаго Правительствующаго Сѵнода послѣдовалъ на имя Преосвященнаго Іонаѳана, Епископа Ярославскаго и Ростовскаго, отъ 18 августа 1878 году за № 2509-мъ.

---

[106]) На всѣ означенныя земли и угодья имѣются планы и межевыя книги.

## Архіереи Ярославскіе.

*1. Архіепископъ Арсеній* (Верещагинъ).

Первому изъ Іерарховъ выпалъ жребій быть на каѳедрѣ Ярославско-Ростовской Архіепископу Арсенію Верещагину. Онъ родился 1736 года Января 27 въ городѣ Кашинѣ, Тверской губерніи, отъ родителей духовнаго званія, по фамиліи Верещагиныхъ, и въ крещеніи названъ былъ Василіемъ. Съ 1749 г. обучался въ Тверской семинаріи, а въ 1756 г. поступилъ въ Московскую Духовную академію. По окончаніи курса наукъ, въ 1761 году опредѣленъ учителемъ Риторики при Тверской семинаріи. Въ 1767 году 19-го Февраля, Василій Верещагинъ принялъ монашество съ именемъ Арсенія. Въ этомъ званіи занималъ онъ разныя учительскія должности. Въ 1768 году сдѣланъ Ректоромъ Тверской семинаріи и посвященъ въ Архимандрита Отроча монастыря, а въ 1771 г. перемѣщенъ въ Троицкій Колязинъ первоклассный монастырь, съ оставленіемъ за нимъ ученыхъ должностей по Тверской семинаріи. Въ 1773 г. Арсеній былъ назначенъ на Архіерейскую каѳедру въ Архангельскъ. Рукоположеніе сіе въ Епископа совершено было въ томъ же 1773 году Декабря 22 въ С.-Петербургѣ, въ придворной церкви, въ присутствіи самой Императрицы Екатерины II-й. Чрезъ годъ по вступленіи на Архангельскую каѳедру, 1775 года, Апрѣля 1-го, Арсеній переведенъ въ Тверскую епархію. Послѣ 8-ми лѣтняго управленія послѣднею паствою (1783 г. Сентября 22) Арсеній удостоенъ былъ перемѣщенія на высшую каѳедру въ Ростовъ, и здѣсь 25 Марта 1785 года возведенъ въ санъ Архіепископа.

Одновременно съ открытіемъ (въ 1788 году) Архіерейской каѳедры въ Ярославлѣ, состоялось назначеніе Преосвященному Ростовскому Арсенію Верещагину и его преемникамъ именоваться Архіепископами Ярославскими и Ростовскими. Вскорѣ послѣ такого назначенія Арсеній и отправился на жительство въ Ярославль. Сей Архипастырь, вмѣстѣ съ другими Іерархами, въ 1797 году, Апрѣля 5, присутствовалъ при священномъ коронованіи Государя Императора Павла Петровича, а въ 1798 году съ Епископомъ Вологодскимъ Арсеніемъ Тодорскимъ открывалъ мощи преподобнаго Ѳеодосія Тотемскаго, основателя Спасо-Суморина монастыря.

Заслуги Арсенія не оставались безъ награды: въ 1797 году 8 Ноября, онъ опредѣленъ членомъ Св. Сѵнода и пожалованъ орденомъ Св. Александра Невскаго, а въ 1799 году орденомъ Іоанна Іерусалимскаго большаго креста.

На каѳедрѣ Ростовско-Ярославской Арсеній былъ 16 лѣтъ. Онъ скончался въ С.-Петербургѣ въ 1799 г. Декабря 23-го 63 лѣтъ отъ роду и погребенъ согласно своему завѣщанію въ Троицкомъ Колязинѣ монастырѣ Тверской епархіи.

2 *Архіепископъ Павелъ* (Пономаревъ).

Павелъ, по фамиліи Пономаревъ, родился 1750 года, Октября 1-го, въ Московской губерніи Дмитревскаго уѣзда, въ селѣ Александровой Слободѣ, отъ священника Николая Сергіева и въ крещеніи названъ Петромъ. Первоначальное образованіе онъ получилъ въ Сергіево-Лаврской семинаріи, изъ которой по окончаніи курса наукъ поступилъ въ Московскую академію, а отсюда въ Московскій

университетъ. Окончивъ курсъ университетскаго образованія, Пономаревъ былъ наставникомъ въ Лаврской семинаріи. Въ 1775 году, въ Троицко-Сергіевой лаврѣ, Петръ былъ посвященъ въ монашество съ принятіемъ имени Павла. Затѣмъ былъ сдѣланъ намѣстникомъ Троицко Сергіевой лавры, а въ 1782 году посвященъ въ санъ Архимандрита и переведенъ въ Ректора Московской академіи съ предоставленіемъ ему въ управленіе Заиконоспасскаго училищнаго монастыря, а въ слѣдующемъ году Ноября 27-го переведенъ изъ этого монастыря въ Московскій Симоновъ монастырь, а изъ онаго 13 Апрѣля 1785 года въ Воскресенскій монастырь, именуемый Новымъ Іерусалимомъ, изъ котораго въ 1786 году перемѣщенъ опять въ Москву въ Новоспасскій монастырь. Въ 1794 году Павелъ Пономаревъ былъ назначенъ на Архіерейскую каѳедру въ Нижній Новгородъ, и 12 Февраля того же года въ С.-Петербургѣ хиротонисанъ въ епископа въ присутствіи Императрицы, а въ 1798 году переведенъ изъ Нижняго Новгорода Епископомъ въ Тверь, гдѣ въ слѣдующемъ году возведенъ въ санъ Архіепископа. Наконецъ въ 1800 году Января 15-го онъ возведенъ на каѳедру въ Ярославль. Въ управленіе свое Тверскою и Ярославскою епархіями Преосвященный Павелъ присутствовалъ въ Св. Сѵнодѣ, отъ коего въ 1803 году Октября 7-го уволенъ въ свою епархію, въ которой и пробылъ до своей кончины, послѣдовавшей 1806 года Марта 19, на 56-мъ году отъ рожденія. Онъ погребенъ въ Ярославскомъ каѳедральномъ соборѣ. Имѣлъ ордена Св Александра Невскаго и Св. Анны 1-й степени.

*3 Архіепископъ Антоній* (Знаменскій).

Антоній родился въ 1765 году въ Новгородѣ отъ протоіерея Знаменскаго собора Іоанна и въ крещеніи названъ былъ Николаемъ. Первоначальное образованіе получилъ въ Новгородской семинаріи, а окончательное въ Александро-Невской. 3-го Марта 1792 года посвященъ въ монашество. 26 Мая 1794 года возведенъ въ санъ Архимандрита Вяжитскаго второкласнаго монастыря, а въ слѣдующемъ году Апрѣля 7-го назначенъ настоятелемъ Валдайскаго Иверскаго первокласнаго монастыря, съ званіемъ ректора Александро-Невской семинаріи. 9-го Октября 1799 года онъ рукоположенъ въ Епископа Старорусскаго викарія Новгородской митрополіи. 1802 года Іюля 5 Высочайше повелѣно быть ему Епископомъ Вологодскимъ, откуда въ 1803 году Февраля 13-го въ санѣ Архіепископа переведенъ въ Тобольскъ, 25 же Мая 1806 года перемѣщенъ въ Ярославль. При назначеніи на послѣднюю каѳедру Архіепископъ Антоній сопричисленъ къ ордену Св. Анны 1-й степени. Въ 1818 году Августа 1-го, онъ былъ вызванъ въ С.-Петербургъ, для присутствованія въ Св. Сѵнодѣ, но по двухлѣтнемъ пребываніи въ столицѣ, согласно прошенію своему, 12-го Іюля 1820 года уволенъ на покой въ Новгородскій Деревяницкій монастырь, гдѣ и скончался 10 Августа 1824 года, погребенъ, согласно своему завѣщанію, въ Хутынѣ, въ Покровскомъ придѣлѣ соборнаго храма.

*4 Архіепископъ Филаретъ* (Дроздовъ).

Высокопреосвященный Филаретъ, въ мірѣ Василій Михайловичъ Дроздовъ, родился 1782 года

въ Коломнѣ, гдѣ отецъ его былъ протоіереемъ. Окончивъ въ 1803 году образованіе въ Сергіево-Лаврской семинаріи, онъ занималъ разныя ученыя должности. Въ 1808 году Ноября 16-го постриженъ въ монашество, а въ слѣдующемъ году Марта 1-го по указу Св. Сѵнода былъ вызванъ въ С.-Петербургъ: въ пребываніе свое въ столицѣ занималъ разныя высокія ученыя должности. 1811 года 8-го Іюля возведенъ въ санъ Архимандрита. 1812 года Марта 12 опредѣленъ ректоромъ Петербурской Академіи и профессоромъ Богословскихъ наукъ, а 27-го Марта настоятелемъ Новгородскаго Юрьева первокласнаго монастыря. 1814 года Августа 13 отъ Коммиссіи духовныхъ училищъ наименованъ Докторомъ Православнаго Богословія. Въ Мартѣ 1816 года Филаретъ Дроздовъ былъ перемѣщенъ изъ Новгородскаго Юрьева въ Московскій Ставропигіальный Ново-Спасскій монастырь, съ оставленіемъ при Академіи. Въ 1817 году Августа 5-го хиротонисанъ въ Епископа Ревельскаго викарія С.-Петербургской епархіи. Въ 1819 году Марта 15 Преосвященный Филаретъ въ санѣ Архіепископа перемѣщенъ на Тверскую Архіерейскую каѳедру и сдѣланъ Членомъ Св. Сѵнода, а въ 1820 году Сентября 26-го на архіерейскую кафедру въ Ярославлѣ.

Но Ярославлю не суждено было видѣть сего Іерарха. Въ кратковременное управленіе свое Ярославскою епархіею, онъ все время присутствовалъ въ Св. Сѵнодѣ, а потому не можемъ указать на дѣйствія сего Іерарха въ управленіе его Ярославскою епархіею. Намъ извѣстно только о его привѣтственномъ посланіи къ Ярославской паствѣ и

о грамотѣ данной на построеніе въ селѣ Воскресенскомъ, что на Обнорѣ, каменнаго во имя Воскресенія Христова Спасителя храма, въ которомъ почиваютъ мощи преподобнаго Сильвестра. Переведенный въ 1821 году Іюля 3-го въ Москву, онъ присутствовалъ здѣсь 22 Августа 1826 года при коронованіи Императора Николая Павловича и въ тотъ же день возведенъ въ санъ Митрополита. Чрезъ 30-ть лѣтъ Преосвященному Филарету пришлось короновать Государя Императора Александра Николаевича. Высокопреосвященный Филаретъ имѣлъ всѣ духовныя награды. Онъ скончался въ Москвѣ 19-го Ноября 1867 года и погребенъ въ Троицко-Сергіевой лаврѣ.

5 *Архіепископъ Симеонъ* (Крыловъ-Платоновъ.)

Симеонъ родился 1-го Декабря 1777 года, Московской губерніи, Дмитровскаго уѣзда, въ селѣ Карповѣ отъ священника Воскресенской церкви Николая Васильева и въ крещеніи названъ былъ Саввою. Получивъ первоначальное образованіе въ Дмитровскомъ училищѣ, онъ поступилъ въ Троицко-лаврскую семинарію, гдѣ, по окончаніи курса наукъ, для усовершенствованія своего образованія поступилъ въ Московскій университетъ. По выходѣ изъ университета Савва занималъ учительскія должности при Лаврской семинаріи и Московской академіи. До 1803 году Февраля 16 поступилъ въ монашество, при чемъ названъ былъ Симеономъ и въ томъ же году Ноября 21 возведенъ въ санъ Архимандрита Спасо-Виѳанскаго монастыря, съ порученіемъ ему должности намѣстника Свято-Троицкой-Сергіевой лавры. Въ 1810 г. Февраля 10-го

указомъ Св. Сѵнода переведенъ въ Заиконоспасскій монастырѣ настоятелемъ, съ званіемъ ректора Московской Духовной Академіи и учителя Богословскихъ наукъ. Въ 1812 году Августа 31-го, во время нашествія непріятеля на Москву, попеченію его ввѣрено было сбереженіе Сѵнодальной ризницы и монастырскихъ имуществъ, съ которыми онъ отправленъ былъ въ Вологодскій Спасо-Прилуцкій монастырь. Въ 1813 г. 17 Іюля пожалованъ ему орденъ Св. Равноапостольнаго Князя Владиміра 3-й степени. Въ 1814 году Архимандритъ Симеонъ перемѣщенъ въ Донской монастырь съ удержаніемъ званія ректора Московской Духовной академіи. Въ 1816 году Февраля 7-го Симеонъ нареченъ въ епископа Тульскаго и Бѣлевскаго; хиротонія его совершена 27 Февраля того же года въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ Архіепископомъ Августиномъ Московскимъ. Въ 1818 году Іюня 16 переведенъ въ Черниговъ, гдѣ 17 Сентября 1820 года возведенъ въ санъ Архіепископа и вызванъ для присутствованія въ Св. Сѵнодѣ. Въ томъ же году Всемилостивѣйше награжденъ орденомъ св. Анны 1-й степени; за тѣмъ Сентября 26-го переведенъ въ Тверь, и отсюда въ 1821 году Іюня 17-го въ Ярославль. Въ 1822 году пожалованъ брилліантовою панагіею. Въ управленіе Преосвященнаго Симеона послѣднею епархіею, въ Маѣ 1823 г., Ярославль былъ обрадованъ чудотвореніями отъ образа Божіей Матери, находящагося въ церкви, что подъ колокольнею Архіерейскаго дома. Онъ скончался въ Ярославлѣ 1824 года Марта 17-го въ 5 ч. утра и погребенъ въ Каѳедральномъ соборѣ.

### 6. *Архіепископъ Авраамъ* (Шумилинъ).

Авраамъ родился 16 Мая 1761 года въ селѣ Быстромъ, Крутицкой епархіи, и въ крещеніи названъ Алексіемъ. По окончаніи семинарскаго курса наукъ, въ 1782 году, Алексій Шумилинъ рукоположенъ былъ въ званіе приходскаго священника, при чемъ исполнялъ должность сельскаго благочиннаго. По переведеніи своемъ въ Москву, онъ былъ сдѣланъ протоіереемъ Архангельскаго собора. Въ 1812 году Августа 31-го, именно предъ вступленіемъ въ Москву Наполеона, протоіерей Шумилинъ отправленъ былъ вмѣстѣ съ Архимандритомъ Симеономъ, впослѣдствіи Архіепископомъ Ярославскимъ, съ патріаршею, соборною и Троицко-лаврскою ризницею и патріаршею библіотекою, дѣлами Московской консисторіи и Сѵнодальной конторы въ Вологду, для временнаго храненія этихъ вещей въ томошнемъ Спасо-Прилуцкомъ монастырѣ. По освобожденіи Москвы отъ непріятеля, протоіерей Алексій возвратился въ столицу съ церковнымъ имуществомъ, и, бывъ уже вдовымъ, пожелалъ поступить въ монашество. Переименованный въ Авраама и произведенный въ Архимандрита, онъ опредѣленъ былъ настоятелемъ въ началѣ Златоустовскаго, а потомъ Спасо Андроніевскаго монастыря. Въ 1817 году онъ вызванъ былъ Св. Сѵнодомъ въ С.-Петербургъ и здѣсь служеніе его продолжалось до 21 Іюля 1818 года. Въ этомъ году онъ былъ хиротонисанъ въ Епископа Тульскаго и Бѣлевскаго. 1821 года Октября 21 Авраамъ переведенъ въ Астрахань Архіепископомъ, а оттуда въ 1824 году перемѣщенъ на каѳедру Ярославскую. Вскорѣ, по прибытіи къ мѣсту новаго сво-

его служенія, Преосвященный Авраамъ (1825 г.) на два года вызванъ былъ въ С.-Петербургъ, для присутствованія въ Св. Сѵнодѣ, и въ это время, именно 22 Августа 1826 года, онъ, вмѣстѣ съ другими Іерархами, присутствовалъ въ Москвѣ при священномъ коронованіи Государя Императора Николая Павловича, а въ Мартѣ 1827 года изъ столицы отпущенъ на епархію. 1836 года Октября 9-го, Преосвященный Авраамъ, согласно его прошенію, уволенъ отъ должности епархіальнаго архіерея, съ предоставленіемъ ему права имѣть пребываніе въ Ярославскомъ Толгскомъ монастырѣ и имъ управлять, которымъ и управлялъ до самой кончины своей, послѣдовавшей 18 Апрѣля 1844 г. Преосвященный Авраамъ скончался на 83 году отъ рожденія. Тѣло его погребено въ томъ же монастырѣ, подъ жертвенникомъ Воздвиженскаго храма.

Преосвященный Авраамъ имѣлъ ордена: Св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго и Св. Анны 1-й степени.

7. *Архіепископъ Филаретъ* (Амфитеатровъ).

Высокопреосвященный Филаретъ, въ свѣтскомъ званіи Ѳеодоръ Амфитеатровъ, родился въ 1778 году отъ священника Георгія, въ селѣ Высокомъ, Кромскаго уѣзда, Орловской губерніи. Окончивъ въ 1797 году образованіе свое въ Орловскомъ уѣздномъ училищѣ, онъ въ слѣдующемъ году былъ посвященъ въ монашество, съ именемъ Филарета; въ 1802 году возведенъ въ санъ Игумена Сѣвскаго третьекласнаго монастыря и назначенъ ректоромъ Тобольской семинаріи и настоятелемъ тамошняго Знаменскаго монастыря; въ 1814 году опредѣленъ инспек-

торомъ С.-Петербургской Духовной академіи и чрезъ полгода удостоенъ степени Доктора Православнаго Богословія. Затѣмъ переведенъ инспекторомъ и професоромъ Богословскихъ наукъ въ Московскую академію, а въ 1816 году опредѣленъ ректоромъ ея и назначенъ настоятелемъ первокласнаго Воскресенскаго монастыря. Въ 1819 году, Архимандритъ Филаретъ хиротонисанъ въ Епископа Калужскаго и Боровскаго, а въ 1825 году перемѣщенъ на каѳедру Рязанской епархіи, и въ слѣдующемъ году возведенъ въ санъ Архіепископа. Изъ Рязани онъ вызванъ былъ въ С.-Петербургъ, для присутствованія въ Св. Сѵнодѣ. Въ 1828 г. Архіепископъ Филаретъ переведенъ изъ Рязанской епархіи въ Казанскую, а отсюда въ 1836 г. Сентября 19-го въ Ярославль и въ томъ же году пожалованъ членомъ Св. Сѵнода. По обязанностямъ Сѵнодальнаго Члена пребывая въ столицѣ, Преосвященный Филаретъ не могъ посѣтить новой своей паствы, такъ какъ онъ въ 1837 году Апрѣля 18 возведенъ былъ въ санъ Митрополита Кіевскаго и Галицкаго и Священно-Архимандрита Кіево-Печерской лавры. По прибытіи на Кіевскую митрополію, Преосвященный Филаретъ въ благословеніе Ярославскимъ гражданамъ прислалъ незабвенный даръ, икону Успенія Божіей Матери. Эта икона драгоцѣнная своею святынею, какъ точный списокъ съ чудотворной иконы, что въ великой церкви Кіево Печерской лавры, въ настоящее время украшаетъ Ярославскій каѳедральный соборъ.

Высокопреосвященный Филаретъ имѣлъ слѣдующіе Высочайше пожалованные знаки отличій: Св.

Апостола Андрея Первозваннаго, съ алмазными знаками, св. Александра Невскаго, св. Владимира 1-й, 2-й и 3-й степеней, св. Анны 1-й степени и тотъ же орденъ 2-й степени съ алмазными знаками; и сверхъ того въ управленіе свое Казанскою епархіею, за обращеніе въ христіанскую вѣру пяти тысячъ язычниковъ, награжденъ былъ бриллiантовымъ крестомъ, для ношенія на клобукѣ

Митрополитъ Филаретъ скончался въ 1857 году Декабря 21-го въ Кіево-Печерской лаврѣ, гдѣ и погребенъ въ надпечерской церкви Воздвиженія Креста Господня.

*8. Архіепископъ Евгеній* (Казанцевъ).

На мѣсто Преосвященнаго Филарета, переведеннаго на Кіевскую митрополію, въ Ярославль назначенъ былъ Рязанскій Архіепископъ Евгеній Казанцевъ. Онъ родился 1773 года Іюня 30-го въ бывшей Суздальской епархіи, Юрьевскаго округа, въ селѣ Бѣяницынѣ отъ священника Евфимія Казанцева, и въ крещеніи названъ былъ Андреемъ. По окончаніи курса наукъ въ Троицко-Сергіевой семинаріи онъ занималъ разныя учительскія должности и затѣмъ въ 1804 году Іюля 30 посвященъ въ монашество. Въ Январѣ 1809 года Евгеній былъ назначенъ инспекторомъ въ новообразовавшуюся С.-Петербургскую Духовную академію, а въ слѣдующемъ году Марта 1-го опредѣленъ въ должность ректора и учителя Богословія въ Троицко-Сергіеву семинарію, съ назначеніемъ Игуменомъ Николаевскаго Угрѣшскаго монастыря. Въ томъ же (1810) года Августа 6-го возведенъ въ санъ Архимандрита Борисоглѣбскаго

Дмитровскаго монастыря, съ оставленіемъ при немъ прежнихъ должностей по семинаріи. Въ 1811 году въ Августѣ переведенъ въ Московскій Лужицкій монастырь, а въ 1814 году Августа 17 въ ставропигіальный второкласный Заиконоспасскій училищный монастырь, съ опредѣленіемъ въ ректора и профессора Московской семинаріи. Въ 1817 году переведенъ изъ Заиконоспасскаго монастыря въ ставропигіальный первокласный Донской, а въ слѣдующемъ году Іюля 14 рукоположенъ въ Епископа Курскаго и Бѣлградскаго; отсюда въ 1822 году въ санѣ Архіепископа переведенъ въ Псковъ, затѣмъ въ 1825 году Сентября 30 перемѣщенъ на Тобольскую каѳедру, съ которой 1-го Августа 1831 года переведенъ въ Рязань, а отсюда, въ 1837 г. Мая 9-го, въ Ярославль.

Послѣ 17-лѣтняго управленія Ярославскою епархіею, въ Январѣ 1854 года, онъ согласно прошенію своему, по Высочайшему повелѣнію уволенъ отъ должности епархіальнаго Архіерея, съ званіемъ Сѵнодальнаго Члена и съ предоставленіемъ его управленію Московскаго Донскаго монастыря, въ которомъ онъ и скончался въ 1871 году, 26 Іюля, гдѣ и погребенъ.

Преосвященный Евгеній имѣлъ слѣдующіе Высочайше пожалованные знаки отличія: Св. Александра Невскаго съ алмазными знаками, Св. Владиміра 2-й степени, Св. Анны 1-й и 2-й степеней, украшенную драгоцѣнными камнями панагію, алмазный крестъ для ношенія на клобукѣ и наперсный крестъ, украшенный драгоцѣнными камнями.

### 9. *Архіепископъ Нилъ* (Исаковичъ).

Преосвященный Нилъ, сынъ священника, Ѳеодора Исаковича, родился въ 1796 году, въ городѣ Могилевѣ, до постриженія въ монашество назывался Николаемъ. По окончаніи курса наукъ въ Могилевской семинаріи въ 1821 году поступилъ въ въ С.Петербургскую Духовную академію. Въ 1825 году Августа 22 постриженъ въ монашество: затѣмъ былъ назначенъ инспекторомъ Черниговской семинаріи, профессоромъ философіи и смотрителемъ Черниговскихъ духовныхъ училищъ. Въ 1828 году онъ былъ сдѣланъ инспекторомъ Кіевской Духовной академіи, а въ 1830 году переведенъ въ Ярославль въ ректора семинаріи и вскорѣ возведенъ въ санъ Архимандрита. Въ 1835 году Нилъ былъ вызванъ въ С.-Петербургъ и здѣсь въ томъ же году, Декабря 8-го, совершена его хиротонія въ Епископа Вятскаго и Слободскаго. Совершителями священнодѣйствія были Митрополиты: Серафимъ Новогородскій и С.-Петербургскій, Филаретъ Московскій, Іона бывшій Грузинскій и Венедиктъ Епископъ Ревельскій викарій С.-Петербургскій. Изъ Вятки въ 1838 году Преосвященный Нилъ былъ перемѣщенъ на Иркутскую каѳедру, гдѣ открылось широкое поле для его примѣрной миссіонерской дѣятельности, по обращенію монголовъ и бурятъ въ православіе. Въ 1840 году, Апрѣля 13, Преосвященный былъ пожалованъ саномъ Архіепископа, а въ 1853 году Декабря 24 перемѣщенъ на каѳедру въ Ярославль, въ который и прибылъ 24 Іюля 1854 года. Во время присутствованія своего въ Святѣйшемъ Сѵнодѣ, съ 1856 по 1858 годъ, Преосвященный

Нилъ имѣлъ стастіе участвовать съ другими Іерархами (1856 года, Августа 26) въ совершеніи священнѣйшаго коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора Александра Николаевича и Государыни Императрицы Маріи Александровны, а 30 Мая 1858 года участвовалъ съ прочими Архіереями при освященіи С.Петербургскаго Исаакіевскаго собора. Наконецъ въ томъ же году Іюля 5-го возвратился къ своей паствѣ въ Ярославль, гдѣ и пребывалъ до самой кончины своей послѣдовавшей въ 1874 году, Іюня 21-го. Онъ погребенъ согласно своему завѣщанію въ Ярославскомъ Архіерейскомъ домѣ подъ алтаремъ церкви преподобнаго Нила Столбенскаго, по завѣщанію его устроенной. Въ этой краткой біографіи Преосвященнаго Нила мы не можемъ не упомянуть о томъ, что Ярославль вполнѣ обязанъ этому Владыкѣ устройствомъ въ немъ огромнаго трехъ-этажнаго корпуса семинаріи, находящагося на берегу Которости. Закладка этого прекраснаго зданія совершена была Преосвященнымъ въ 1871 году Августа 10-го, но окончаніе его не суждено было завершить сему архипастырю; она окончена преемникомъ его, Преосвященнымъ Димитріемъ, въ 1875 году, Января 12-го.

Преосвященный Нилъ имѣлъ слѣдующіе Высочайше пожалованные знаки отличій: Св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго, св. Анны 1-й и 2-й степеней, св. Владиміра 2-й степени, драгоцѣнную панагію; за участіе въ священнодѣйствіи Высочайшаго коронованія—украшенную алмазами панагію и алмазный крестъ для ношенія на клобукѣ.

### *10. Архіепископъ Димитрій* (Муретовъ.)

Преосвященный Димитрій родился въ 1805 году, Рязанской губерніи, Пронскаго уѣзда, въ селѣ Лучинскѣ, отъ діакона Муретова, и въ крещеніи названъ Климентомъ. Образованіе получилъ первоначально въ Рязанской духовной семинаріи, а потомъ въ Кіевской духовной академіи, и въ послѣдней проходя учебный курсъ наукъ постриженъ былъ въ монашество (1834 года, Сентября 1-го). Въ 1835 г. по окончаніи академическаго курса со степенью магистра Богословія проходилъ разныя учебныя должности въ той же академіи. Въ 1838 г. Марта 25 возведенъ былъ въ Архимандрита Кіево-Выдубицкаго монастыря: въ 1841 году Апрѣля 24 опредѣленъ ректоромъ Кіевской духовной академіи и настоятелемъ Кіево-Братскаго первокласнаго монастыря. 1850 года Декабря 23 назначенъ въ Епископа Тульскаго и Бѣлевскаго, а въ слѣдующемъ (1850 г.) Марта 4, рукоположенъ въ санъ сей въ С.-Петербургскомъ Казанскомъ соборѣ. Въ 1857 г. Іюня 11, переведенъ на епархію Херсонскую. Съ 1859 по 1862 годъ по Высочайшему повелѣнію состоялъ присутствовавшимъ въ Святѣйшемъ Сѵнодѣ. Въ 1860 году Апрѣля 3 возведенъ въ санъ Архіепископа. Въ 1874 году Октября 25 перемѣщенъ на каѳедру Ярославско-Ростовскую, а въ 1876 году Апрѣля 26 на Волынско-Житомірскую. Высокопреосвященный Димитрій имѣетъ слѣдующіе Высочайше пожалованные знаки отличій: орденъ св. Анны 1-й степени Императорскою короною украшенный, св. Владиміра 2-й степени большаго креста, св. Александра Невскаго алмазами украшенный, бронзовый

наперсный крестъ, въ память войны 1853—1856 г. и алмазный крестъ для ношенія на клобукѣ, и сверхъ того имѣетъ пожалованный Королемъ Эллиновъ Греческій орденъ Спасителя 1-й степени.

*11. Архіепископъ Леонидъ* (Краснопѣвковъ).

Преемникомъ Преосвященнаго Димитрія, переведеннаго на Волынско-Житомірскую каѳедру, былъ Леонидъ Епископъ Дмитровскій, викарій Московскій.

Высокопреосвященный Леонидъ (въ мірѣ Левъ Васильевичъ) родился въ 1817 году Февраля 16 въ Петербургѣ, отъ родителей дворянскаго званія, по фамиліи Краснопѣвковыхъ. Первоначальное образованіе свое получилъ сначала въ Англійскомъ, потомъ въ Французскомъ пансіонѣ. Затѣмъ въ 1829 году поступилъ въ Горный кадетскій корпусъ (нынѣ Институтъ корпуса горныхъ инженеровъ). Въ 1832 году Краснопѣвковъ поступилъ юнкеромъ въ Балтійскій флотъ, а въ Февралѣ 1836 года зачисленъ въ 14 флотскій экипажъ. 1838 года онъ поступилъ въ число студентовъ С.-Петербургской духовной академіи и частнымъ образомъ бралъ уроки по древнимъ языкамъ у профессора академіи. Оставивъ въ 1839 году военную службу, въ чинѣ лейтенанта, Левъ Васильевичъ переѣхалъ въ Троицкую-Сергіеву лавру для продолженія академическаго курса по предложенію Митрополита Московскаго Филарета. Въ Сентябрѣ 1840 года поступилъ въ Московскую духовную академію, гдѣ по окончаніи курса наукъ, въ 1842 году, съ званіемъ Магистра опредѣленъ былъ преподавателемъ гражданской исторіи въ Виѳанскую семинарію. Въ Сентябрѣ 1845 года постриженъ въ монашество въ Троицко-Сергіевой лаврѣ, съ име-

немъ Леонида. Затѣмъ въ 1848 году былъ переведенъ изъ Виѳанской семинаріи на должность баккалавра Московской академіи, а отсюда въ 1849 году въ ректора Виѳанской семинаріи съ возведеніемъ въ санъ Архимандрита и съ назначеніемъ въ настоятеля Московскаго Златоустова монастыря, изъ котораго въ 1851 году переведенъ въ Знаменскій. Въ 1853 году, Сентября 20, Леонидъ былъ назначенъ ректоромъ Московской семинаріи и настоятелемъ ставропигіальнаго Заиконоспасскаго монастыря, а въ 1859 году Апрѣля 26 въ Московскомъ большомъ Успенскомъ соборѣ онъ хиротонисанъ во Епископа Дмитровскаго, викарія Московскаго, съ назначеніемъ ему въ управленіе Саввы-Звенигородскаго монастыря. Совершителями его хиротоніи были: Митрополитъ Московскій Филаретъ, Архіепископъ Евгеній (бывшій Ярославскій) и Епископы: Уфимскій Порфирій и Ѳиваидскій (изъ Александріи) Никаноръ. Наконецъ въ 1876 году, Мая 15, Преосвященный Леонидъ, съ возведеніемъ въ санъ Архіепископа, назначенъ былъ на каѳедру въ Ярославль, въ который и прибылъ 11 Іюля.

Не долго суждено было сему Іерарху быть на каѳедрѣ Ярославской. Послѣ пяти-мѣсячнаго управленія этою паствою, онъ предпринялъ путешествіе для обозрѣнія своей епархіи и, бывъ на границѣ Костромской губерніи, посѣтилъ, 14 Декабря, тамошній Николо-Бабаевскій монастырь, въ которомъ на слѣдующій день (15 Декабря 1876 г.) и скончался. Тѣло его погребено 21 Декабря въ Ярославскомъ каѳедральномъ соборѣ.

Высокопреосвященный Леонидъ имѣлъ слѣдую-

щіе Высочайше пожалованные знаки отличія: св. Владиміра 2-й и 3-й степени, св. Анны 1-й и 2-й степени, золотую, украшенную алмазами, панагію и сверхъ того имѣлъ Черногорскій орденъ Даніила 1-го 2-й степени.

*12. Епископъ Іонаѳанъ* (Рудневъ).

Послѣ Высокопреосвященнаго Леонида, возведенъ на каѳедру Ярославскую, нынѣ находящійся на ней, Епископъ Іонаѳанъ. Онъ родился въ 1818 году, въ Орловской губерніи, отъ священника Наума Руднева, и былъ нарѣченъ при крещеніи Іоанномъ. Первоначальное образованіе получилъ въ Орловской духовной семинаріи, а окончательное въ Кіевской духовной академіи. По окончаніи курса наукъ, занималъ разныя учебныя должности. Въ 1853 году Сентября 30 постриженъ въ монашество. Въ 1855 году Мая 6 сдѣланъ инспекторомъ Орловской семинаріи, и въ томъ же году Августа 31 опредѣленъ въ той же семинаріи учителемъ Богословскихъ наукъ. Въ 1860 году Октября 6 назначенъ ректоромъ Вологодской духовной семинаріи и наставникомъ Богословскихъ наукъ, съ возведеніемъ въ санъ Архимандрита и назначеніемъ настоятелемъ Спасо-Прилуцкаго второкласнаго монастыря. Въ 1864 г. Марта 31, Армимандритъ Іонаѳанъ перемѣщенъ въ ректора и наставника Богословскихъ наукъ въ Олонецкую семинарію, съ сохраненіемъ лично званія настоятеля того же монастыря. Въ 1866 году Іюля 26 назначенъ Епископомъ Кинишемскимъ, викаріемъ Костромской епархіи, и въ томъ же году, Сентября 4, совершена его хиротонія въ С.-Петербургской Александроневской лаврѣ, а въ 1869 году

Августа 29-го онъ опредѣленъ епархіальнымъ Архіереемъ на Олонецко-Петрозаводскую каѳедру, гдѣ въ 1873 году (Янв. 10), по его ходатайству, присоединенъ къ Архіерейскому дому Александросвирскій монастырь. Наконецъ въ 1877 году, Февраля 28, Высочайше повелѣно быть ему Епископомъ Ярославскимъ и Ростовскимъ.

Преосвященный Іонафанъ имѣетъ слѣдующіе Высочайше пожалованные знаки отличій: св. Владиміра 3-й степени и св. Владиміра 2-й степени большаго креста, св. Анны 1-й и 2-й степени, бронзовый наперсный крестъ въ память войны 1853—1856 годовъ; крестъ св. Равноапостольныя Нины, просвѣтительницы Грузіи, присвоенный дѣйствительнымъ членамъ Общества возстановленія Православнаго Христіанства на Кавказѣ; золотой знакъ общества подаянія помощи при кораблекрушеніяхъ и знакъ Краснаго креста за заслуги обществу Краснаго креста вовремя минувшей войны. Преосвященный состоитъ Членомъ послѣднихъ трехъ обществъ: съ 1880 года состоитъ еще Членомъ Православнаго Миссіонерскаго общества и Предсѣдателемъ Ярославскаго отдѣленія этого общества.

Въ продолженіе трехлѣтняго управленія Преосвященнѣйшаго Іонаѳана Ярославскою епархіею, онъ соорудилъ уже себѣ незабвенный памятникъ. Такъ, въ 1878 году, Толгскій первокласный монастырь, по его ходатайству, поступилъ подъ непосредственное управленіе Ярославскихъ архіереевъ; въ 1879 году, тоже по его ходатайству, отпечатанъ въ 1-й разъ акаѳистъ Божіей Матери, въ честь явленія иконы Ея Толгской. Для епархіи онъ основалъ въ

Ярославлѣ епархіальное женское училище, для бѣдныхъ духовнаго званія, открытіе котораго послѣдовало 1-го Октября 1880 года.

---

## Высочайшія посѣщенія Архіерейскаго дома.

Какъ Спасскій монастырь съ основанія своего имѣлъ утѣшеніе видѣть въ стѣнахъ своихъ многихъ Великокняжескихъ и другихъ Царственныхъ Особъ, неоднократно посѣщавшихъ его, такъ святыня этой древней обители, и съ обращенія монастыря въ Архіерейскій домъ, не разъ привлекала и привлекаетъ нашихъ Благочестивыхъ Вѣнценосцевъ и другихъ Особъ Августѣйшаго дома подъ сѣнь своихъ священныхъ храмовъ. А потому считаемъ необходимымъ представить здѣсь краткія извѣстія объ этихъ царственныхъ посѣщеніяхъ.

Въ 1503 году въ Ярославлѣ былъ Великій Князь Іоаннъ III; въ 1511, 1528 и 1530 Великій Князь Василій Іоанновичъ; въ 1544, 1553, 1565 и 1571 Царь Іоаннъ IV; въ 1613 и 1619 г. Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ; въ 1693, 1694, 1702, 1718, 1723 г. Императоръ Петръ 1-й; въ 1763 и 1767 Императрица Екатерина II-я. Нѣтъ сомнѣнія, что посѣщая Ярославль въ эти годы, Вѣнценосцы посѣщали и и древній Спасо-Преображенскій монастырь, для поклоненія мощамъ своихъ святыхъ родичей. Это подтверждаетъ исторія. Затѣмъ въ 1798 году, Іюня 8, Его Величество Императоръ Павелъ 1-й съ Ихъ Императорскими Высочествами Великими Князьями, Александромъ и Константиномъ Павловичами,

посѣтивши Ярославль, удостоили своимъ посѣщеніемъ и Архіерейскій домъ.

Въ началѣ Января 1811 года Принцъ Гольштейнъ Ольденбургскій Георгъ, въ званіи Ярославскаго Генералъ Губернатора, изволилъ прибыть въ Ярославль, вмѣстѣ съ супругою своею Великою Княгинею Екатериною Павловною. 8-го числа Января Ихъ Императорскія Высочества изволили слушать литургію въ домовой Архіерейской церкви и почтили Преосвященнаго Антонія своимъ посѣщеніемъ въ его келліяхъ, гдѣ въ присутствіи Ихъ Высочествъ воспитанники Ярославской духовной семинаріи говорили стихи и рѣчи, сочиненныя на этотъ случай, и пѣли кантъ.

Въ 1812-мъ году въ Январѣ Ихъ Высочества вторично прибыли изъ Твери въ Ярославль 13-го числа этого мѣсяца, и слушали въ той же домовой церкви Архіерейскаго дома божественную литургію, которую совершалъ Архіепископъ Антоній и затѣмъ почтили своимъ посѣщеніемъ Преосвященнаго.

Въ томъ же 1812-мъ году Іюля 26-го Принцъ съ Августѣйшею Супругою еще разъ посѣтили Ярославль, и слушали въ 1-й день Августа литургію, а 14 числа Его Высочество, по случаю рожденія сына своего, Принца Петра, былъ за благодарственнымъ молебномъ. Вообще, жительствуя въ Ярославлѣ, Ихъ Высочества любили посѣщать Архіерейскій домъ и часто молились въ немъ при тяжелыхъ обстоятельствахъ тогдашняго времени [107]).

---

[107]) Ихъ Императорскія Высочества оставили Ярославль въ послѣдній разъ 17 Ноября 1812 года, а 15 Декабря Принцъ скончался въ Твери, послѣ кратковременной болѣзни. Запис. Преосвящ. Антонія.

1817 года Августа 17-го посѣтилъ Ярославль Его Императорское Высочество Великій Князь Михаилъ Павловичъ. Храмы Архіерейскаго дома были однимъ изъ первыхъ предметовъ благоговѣйнаго Его вниманія.

1823 года Августа 20 Архіерейскій домъ имѣлъ счастіе видѣть въ стѣнахъ своихъ Императора Александра Благословеннаго. Монархъ изволилъ слушать молебенъ съ многолѣтіемъ въ Преображенской церкви, потомъ прикладывался къ мощамъ св. Благовѣрныхъ Князей Ѳеодора, Давида и Константина и къ новоявленной (въ Маѣ 1823 года) иконѣ Печерской Божіей Матери. Затѣмъ удостоилъ своимъ посѣщеніемъ Архіепископа Симеона.

1831-го года Ноября 13 Его Императорское Высочество Принцъ Петръ Георгіевичъ Ольденбурскій прибылъ въ Ярославль и въ тотъ же день посѣтилъ храмы Архіерейскаго дома.

Того же года Ноября 16-го Архіерейскій домъ удостоенъ былъ посѣщеніемъ Его Императорскаго Величества Государя Императора Николая Павловича. Его Величество былъ встрѣченъ Преосвященнымъ Авраамомъ. По выслушаніи краткаго молебствія въ церкви св. Чудотворцевъ и приложившись къ святымъ иконамъ и мощамъ Благовѣрныхъ Князей, Государь Императоръ изволилъ быть въ церкви происхожденія Древъ Креста Господня и прикладываться къ чудотворной иконѣ Печерской Божіей Матери, а изъ сей церкви удостоилъ посѣтить Преосвященнаго въ его келліяхъ.

1834 года Октября 6-го Его Императорское Величество вторично посѣтивши Ярославль осчастли-

вилъ своимъ посѣщеніемъ и церкви Архіерейскаго дома, гдѣ молился при ракѣ Ярославскихъ Чудотворцевъ и предъ чудотворною иконою Печерской Божіей Матери и удостоилъ своимъ посѣщеніемъ Архіепископа Авраама.

1837 года Мая 9-го Архіерейскій домъ имѣлъ счастіе въ стѣнахъ своихъ видѣть Его Императорское Высочество Государя Цесаревича (послѣ Императора) Александра Николаевича.

1841 года Мая 10-го Государь Императоръ Николай Павловичъ, третій разъ осчастлившій своимъ посѣщеніемъ Ярославль, посѣтилъ вмѣстѣ съ тѣмъ и храмы Архіерейскаго дома.

1850 года Августа 7-го Ихъ Императорскія Высочества Великіе Князья Николай и Михаилъ Николаевичи, при посѣщеніи своемъ Ярославля, изволили посѣтить и Архіерейскій домъ, гдѣ молились у раки Чудотворцевъ и въ храмѣ у чудотворной иконы Божіей Матери, что подъ колокольнею, и удостоили посѣтить Архіепископа Евгенія въ его келліяхъ. 1851 года Сентября 5-го Ея Императорское Высочество Государыня Великая Княгиня Цесаревна Марія Александровна, при отбытіи своемъ изъ Ярославля, изволила совершить благоговѣйное поклоненіе предъ гробницею Ярославскихъ Чудотворцевъ Ѳеодора и чадъ его, Давида и Константина, почивающихъ въ храмѣ Архіерейскаго дома. Здѣсь Августѣйшая путешественница встрѣчена и провождена была Высокопреосвященнымъ Евгеніемъ, Архіепископомъ Ярославскимъ и Ростовскимъ, соизволивъ выслушать краткое молебствіе, съ провозглашеніемъ многолѣтія Государю Императору и

всему Августѣйшему Дому. Ея Императорское Высочество, напутствуемая звономъ колоколовъ всѣхъ церквей города и восторженными восклицаніями народа, изволила прямо изъ Архіерейскаго дома отправиться въ обратный путь изъ Ярославля къ Москвѣ.

1858 года Августа 13-го городъ Ярославль имѣлъ высокое счастіе срѣтить Ихъ Императорскія Величества, блаженной памяти Государя Императора Александра Николаевича и Государыню Императрицу Марію Александровну, съ Августѣйшею Ихъ Дщерію Великою Княжною Маріею Александровною. На другой день своего прибытія Ихъ Величества изволили посѣтить церкви Архіерейскаго дома. Въ Чудотворской же по краткомъ молебствіи прикладывались къ мощамъ почивающихъ тамъ св. Благовѣрныхъ Князей. Затѣмъ удостоили своимъ посѣщеніемъ Преосвященнаго Нила и семинарію [108]). На другой день въ праздникъ Успенія Божіей Матери Архіепископъ Нилъ совершалъ литургію въ каѳедральномъ соборѣ въ присутствіи Ихъ Величествъ и былъ приглашенъ къ Высочайшему столу. Тогоже числа Высокіе гости изволили отправиться на пароходѣ къ Костромѣ, при всеградскомъ колокольномъ звонѣ, напутствуемыя благожеланіями народа и мольбами.

1862 года Мая 28-го Его Императорское Высочество Принцъ Петръ Георгіевичъ Ольденбургскій, совершая плаваніе Волгою, останавливался на ко-

---

[108]) Семинарія до 1875 г. помѣщалась въ стѣнахъ Архіерейскаго дома.

роткое время въ Ярославлѣ, причемъ посѣтилъ и церкви Архіерейскаго дома: Чудотворскую и Преображенскую, а также Архіерейскія келліи, и въ тотъ же день по направленію къ Костромѣ отправился въ дальнѣйшій путь.

1863 года Іюня 26-го церкви Архіерейскаго дома почтены были посѣщеніемъ Его Императорскаго Высочества блажен. пам. Великаго Князя Цесаревича Николая Александровича. Объ этомъ посѣщеніи мы находимъ, въ Письмахъ о путешествіи Государя Наслѣдника Цесаревича по Россіи отъ С.Петербурга до Крыма, слѣдующія извѣстія: „Изъ собора проѣхали мы въ Архіерейскій домъ и въ семинарію (27 числа). Кельи, въ которыхъ принялъ Его Высочество Преосвященный Нилъ, весьма замѣчательны. Это тѣ самыя кельи, гдѣ имѣлъ пребываніе Михаилъ Ѳеодоровичъ Романовъ въ 1612 году. Изъ гостинной комнаты Преосвященнаго есть выходъ на открытую галлерею, съ которой любовались мы прекраснымъ видомъ на рѣку Кострость, покрытую мелкими судами и на городскія предмѣстья. Преосвященный показывалъ намъ тотъ путь, по которому шло въ 1613 году, чрезъ святыя ворота, Нижегородское ополченіе на освобожденіе Москвы, а также то мѣсто, на которомъ остановился въ 1681 году Патріархъ Никонъ, возвращаясь изъ заточенія. Онъ ѣхалъ изъ Кириллова монастыря въ Новый Іерусалимъ, но въ Ярославлѣ, не подадалеку отъ Спасскаго монастыря, ему суждено было умереть, не сходя со струга, на которомъ везли его въ Кострость. Изъ Архіерейскихъ же келлій смотрѣли мы и на остатки древней монастырской

ограды съ башнями, въ разное время строенной. Древнѣйшія части ея на сѣверной сторонѣ относятся еще къ началу XVI столѣтія, другія строены въ малолѣтствѣ Грознаго, а самыя новыя относятся къ царствованію Михаила Θеодоровича“ [109]). Послѣ осмотра Архіерейскаго дома, Его Высочество въ сопутствіи Преосвященнаго обозрѣвалъ духовную семинарію и семинарскую библіотеку, при чемъ во время урока, въ такъ называемомъ богословскомъ залѣ, благосклонно изволилъ выслушать три лекціи профессоровъ: Бенедиктова по гомилетикѣ, Ширяева (нынѣ Протоіерей Рыбинскаго собора) по церковной исторіи и Орлова по психологіи. По окончаніи лекцій, чтеніе которыхъ продолжалось не менѣе полутора часа, Августѣйшій посѣтитель изволилъ обозрѣвать и прочія классныя и жилыя комнаты учениковъ.

1866 года Августа 13-го храмы Архіерейскаго дома имѣли утѣшеніе зрѣть подъ кровомъ святынь своихъ Его Императорское Величество нынѣ благополучно царствующаго Государя Императора Александра Александровича и Его Августѣйшаго брата Владиміра Александровича.

1868 года Мая 14 Архіерейскій домъ имѣлъ радость видѣть въ стѣнахъ своихъ Его Императорское Высочество Великаго Князя Алексѣя Александровича. Въ соборной церкви Его Высочество

---

[109]) Время этого посѣщенія, а равно и всѣхъ другихъ посѣщеній Архіерейскаго дома Царственными Особами, начиная съ Императора Александра II, вычеканено на нѣсколькихъ бронзовыхъ дощечкахъ, развѣшанныхъ на галлереѣ Архіерейскихъ келлій.

былъ встрѣченъ Преосвященнымъ Ниломъ и привѣтствованъ рѣчью. Обозрѣвъ церкви и приложившись къ мощамъ св. Благовѣрныхъ Князей, Его Высочество изволилъ посѣтить Архіерейскія келліи, гдѣ былъ принятъ тостъ за здравіе Ихъ Императорскихъ Величествъ, а пѣвчими пропѣтъ гимнъ „Боже Царя храни!“ Изъ Архіерейскихъ келлій Его Высочество удостоилъ своимъ посѣщеніемъ духовную семинарію.

Въ Сентябрѣ 1871 года храмы Архіерейскаго дома посѣтилъ Его Императорское Высочество Князь Сергій Максимиліановичъ Романовскій Герцогъ Лейхтенбергскій.

1879 года Іюня 11-го Его Императорское Высочество Великій Князь Петръ Николаевичъ, въ проѣздъ свой по Волгѣ изъ низовыхъ губерній, изволилъ посѣтить Ярославль. Въ кратковременное пребываніе свое въ этомъ городѣ, Его Высочество посѣтилъ и храмы Архіерейскаго дома, изъ которыхъ въ храмѣ св. Чудотворцевъ, по молитвенномъ поклоненіи предъ ракою св. Благовѣрныхъ Князей Ѳеодора Давида и Константина, Его Высочеству была поднесена Ярославскимъ Преосвященнымъ Іонаѳаномъ, въ напутственное благословеніе отъ мощей св. Благовѣрныхъ Князей, икона сихъ Чудотворцевъ. Изъ Архіерейскаго дома Августѣйшій Путешественникъ изволилъ отправиться прямо на пароходъ для слѣдованія въ городъ Рыбинскъ.—

# ПРИЛОЖЕНІЯ.

**Къ стр. 60-й.**

## ХРОНОЛОГИЧЕСКІЙ УКАЗАТЕЛЬ ПОСТЕПЕННАГО УСТРОЙСТВА АРХІЕРЕЙСКАГО ДОМА.

*При Архіепископѣ Павлѣ Пономаревѣ.*

Въ 1803 г. разобраны со стороны Которости двѣ угловыя башни, а на ихъ мѣстѣ построены новыя.

*При Архіепископѣ Антоніи Знаменскомъ.*

Въ 1807 г. устроена при Архіерейскихъ покояхъ малая домовая церковь Всѣхъ Святыхъ и освящена.

Въ 1807 и 1808 г. разобранъ двухъэтажный корпусъ келлій, стоявшій посреди двора противъ Архіерейскихъ покоевъ.

Уничтожены оранжерея каменная и баня деревянная.

Въ 1808 г. построена южная половина двухъэтажнаго каменнаго братскаго корпуса до нынѣшнихъ святыхъ воротъ.

Въ 1809 г. вмѣсто прежнихъ, примыкавшихъ къ Богородской башнѣ, воротъ устроены нынѣ существующія главныя и наложенъ второй этажъ надъ сѣверною половиною каменнаго братскаго корпуса и воротами.

Въ башнѣ въ нижнемъ отдѣлѣ, что къ Рождественской церкви, устроена свѣчная лавочка, въ верхнемъ кухня.

Воскресенской крестовой церкви разобраны каменные своды; стѣны подстроены, окна и двери увеличены; вмѣсто сводовъ сдѣланы деревянные накаты, устроены хоры, клиросы и каѳедра проповѣдническая; надъ храмомъ возведенъ куполъ. Храмъ освященъ 24 Ноября 1809 года.

Устроены на каменныхъ столбахъ переходы отъ архіерейскихъ покоевъ до стѣны обращенной къ Которости.

Насажена липія деревъ возлѣ ограды отъ водяныхъ воротъ къ библіотекѣ и далѣе.

Построенъ второй четырехъарочный пролетный ярусъ на колокольнѣ и снабженъ колоколами въ 524, въ 255 и въ 121 пудъ.

Сдѣланы каменныя ограды между церквами Чудотворцевъ и крестовою и между колокольнею и семинарскою библіотекою.

Въ 1810 г. измѣненъ фасадъ семинарской библіотеки, стѣны подстроены и снятъ куполъ, подъ которымъ была нѣкогда церковь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы.

Близь южной части стѣны построена каменная теплица, длины 12 саженъ.

Въ 1811 г. сдѣланъ каменный полисадъ отъ теплицы до погребовъ.

Заложенъ Сент. 15 новый обширный алтарь къ Преображенскому храму, который и кончевъ въ Августѣ 1812 года.

1812 г. (въ Октябрѣ) на паперти съ сѣверной стороны Преображенскаго храма увеличены три окна.

Устроены сѣни къ крестовой церкви и Архіерейскимъ покоямъ и парадное крыльцо.

1813 г. устроенъ новый иконостасъ въ Преображенскую церковь и стѣны и потолокъ въ олтарѣ окрашены.

Въ 1814 г. окна Преображенской церкви распространены въ вышину на аршинъ и внизъ вставлены новыя желѣзныя рѣшетки; стѣнное письмо исправлено; на царскихъ вратахъ иконы обложены серебряными ризами; устроенъ чугунный амвонъ. Храмъ освященъ самимъ Преосвященнымъ Антоніемъ 6 Августа.

Въ 1815 г. (Іюня 3) основанъ на берегу Котороcти каменный домъ для епархіальной богадѣльни; нынѣ тамъ Духовная консисторія. [1]) Домъ этотъ отстроенъ въ 1816 г. и консисторія переведена въ него 16 Сентября [2]).

Въ 1816 г. (Сентября 12) основанъ каменный трехъэтажный

---

[1]) Въ запискахъ Архіепископа Антонія читаемъ:„ При закладкѣ бута подъ богадѣльню я самъ присутствовалъ и кропилъ св. водою мѣсто, назначенное для постройки; при закладкѣ же кирпичемъ водосвятный молебенъ и Св. благовѣрнымъ князьямъ Ѳедору Давиду и Константину служилъ казначей архіерейскаго дома Іеромонахъ Палладій, который положилъ первый кирпичъ при началѣ сей работы. На мѣстѣ этого зданія, при копаніи рва для бута, мною найдено много человѣческихъ костей, которыя, по отпѣніи надъ ними панихиды, погребены за алтаремъ Преображенскаго храма.

[2]) Вотъ по этому поводу послѣдовало какое предложеніе консисторіи отъ Архіепископа Антонія: «1816 года Сентября 14 дня. По затрудненіямъ, «какія отъ Консисторіи встрѣчаются по дому Архіерейскому, консисторскому архиву и семинаріи съ уѣзднымъ и приходскимъ училищемъ на«значаются подъ Консисторію съ архивомъ въ новоотстроенномъ Архіерей-

ризничный домъ и конченъ въ слѣдующемъ году Іюня 25. Планъ и фасадъ на этотъ домъ проэктировалъ и чертилъ самъ Преосвященный Антоній.

Въ 1819 г. на югозападномъ углу оградной стѣны въ круглой башнѣ устроена лавка для продажи церковныхъ книгъ; но въ 1822 по указу Святѣйшаго Сѵнода уничтожена.

*При Архіепископѣ Сѵмеонѣ Крыловѣ-Платоновѣ.*

Въ 1823 г обновлена церковь Происхожденія Древъ Честнаго и Животворящаго Креста, что подъ колокольнею.

*При Архіепископѣ Авраамѣ Шумилинѣ.*

Въ 1824 г. къ церкви Происхожденія Честныхъ Древъ Креста Господня пристроена каменная паперть.

Въ той же церкви устроенъ бронзовый иконостасъ и возобновлено иконное письмо настѣнное. Церковь освящена 12 Декабря.

Въ 1825 г. разобраны двѣ древнія церкви, Входо-Іерусалимская и Ярославскихъ чудотворцевъ, стоявшія на южной сторонѣ Преображенскаго храма, и на мѣстѣ ихъ основанъ въ большомъ размѣрѣ нынѣ существующій храмъ Св. Благовѣрныхъ Князей: Ѳеодора, Давида и Константина [3]).

Въ 1828, 1829 и 30 годахъ въ продолженіе постройки церкви чудотворцевъ произведены слѣдующія работы:

а.) На соборной Преображенской церкви сдѣлана новая глава съ бронзовыми вызолоченными звѣздами и таковымъ же крестомъ.

б.) Церковь по причинѣ оказавшихся въ сводѣ трещинъ, обведена и укрѣплена желѣзными полосами.

в.) Въ Преображенской церкви вновь росписанъ алтарь и украшенъ различными иконами, поставленными въ кіотахъ.

г.) Церковь Всѣхъ Святыхъ или малая крестовая въ длину прибавлена на цѣлый алтарь; накатъ надъ нею поднятъ, предолтар-

«скаго дома корпусѣ у Богоявленской церкви слѣдующія покои во второмъ этажѣ двѣ залы и три комнаты, смежныя онымъ съ западной стороны и три жъ комнаты третьяго этажа на тойже сторонѣ. Консисторія имѣетъ немедленно сдѣлать распоряженіе и по вымѣщеніи изъ нынѣ занимаемыхъ покоевъ, сдать оныя эконому Архіерейскаго дома, а новыя отъ него принять. А Антоній».—№ 84-й Домоваго Правленія и № 2738-консисторскаго дѣла.

[3]) Храмъ этотъ почти вдвое длиннѣе и шире прежнихъ существовавшихъ.

ный иконостасъ въ церковь перенесенъ изъ прежняго Входо-Іерусалимскаго храма; церковь освящена въ честь Входа Господа въ Іерусалимъ.

д.) Отъ новой церкви Св. Чудотворцевъ къ церкви Происхожденія Древъ Креста Господня устроенъ каменный крытый переходъ, на паперти же поставленъ иконостасъ съ старинными иконами.

е.) Деревянная часовня Смоленской иконы Божіей Матери замѣнена каменною.

ж.) Часовня Сошествія Св. Духа обновлена, иконостасъ передѣланъ.

з.) Трифоновской палаткѣ данъ новый фасадъ и въ ней поставленъ иконостасъ.

и.) Церкви отъ семинарскаго двора отдѣлены каменною оградою.

Въ 1831 г. кончена постройка храма Св. Благовѣрныхъ Князей Ѳедора, Давида и Константина и 16 Іюля храмъ освященъ.

Въ 1832 г. къ Преображенской церкви устроена лѣстница Путиловской плиты.

Въ томъ же году 22 Іюня, въ праздникъ Св. Благовѣрныхъ Князей Ѳедора, Давида и Константина, при началѣ благовѣста къ литургіи, новоустроенный храмъ Чудотворцевъ сдѣлался жертвою огня. Св. мощи преподобнаго Ѳедора и чадъ его и другая святыня вынесены были въ это время въ ближайшую Богоявленскую церковь. Пожаръ этотъ причинилъ много вреда храму.

Въ 1833 г. обновлена и освящена церковь Св. Благовѣрныхъ Князей, пострадавшая отъ пожара. На возобновленіе ея употреблено до 60 тысячъ руб. ассигнаціями [4]).

Въ 1854 г. послѣ отбытія изъ Ярославской епархіи на покой въ Московскій Донской монастырь Архіепископа Евгенія Казанцева, управлявшаго епархіею 17 лѣтъ, передъ пріѣздомъ сюда изъ Иркутска новаго Архипастыря Преосвященнаго Нила, разрушилась каменная оградная стѣна на протяженіи отъ западныхъ Св. воротъ до Рождественской башни.

### *При Архіепископѣ Нилѣ Исаковичѣ.*

Въ 1854 г. на мѣстѣ разрушившейся части оградной стѣны возведена новая, равнымъ образомъ обстроенъ и другой уголъ Архі-

---

[4]) Ярослав. Спасопреобр. монастырь, что нынѣ Архіерейскій домъ, Архіеписк. Нила стр. 14 и 15. Опись Архіерейск. дома.

ерейскаго двора, примыкающій къ круглой башнѣ обращенной къ Котороcтному мосту, гдѣ на мѣстѣ прежнихъ пустырей устроены жилые покои.

Въ 1857 году обновлена и украшена внутренность Архіерейскихъ покоевъ.

Росписаны церкви большая и малая крестовыя: первая на иждивеніе поч. гр. А. М. Пастухова, а послѣдняя иждивеніемъ домовой казны.

Въ 1859 г. устроена за Ярославлемъ дача для временнаго пребыванія Архіерея.

Въ 1860 г. обновлена церковь Происхожденія Древъ Креста Господня. Въ ней и въ алтарѣ увеличены окна, сдѣланъ чугунный полъ, поновлена иконная и стѣнная живопись [5]). Церковь освящена Преосвященнымъ Ниломъ 30 Октября въ честь Печерской иконы Божіей Матери.

Построена на каменныхъ аркахъ галлерея на протяженіи отъ парадныхъ сѣней Архіерейскихъ келлій вдоль стѣны Воскресенской крестовой церкви до церкви Ярославскихъ Чудотворцевъ. Галлерея покрыта желѣзомъ.

Устроено каменное двухъэтажное зданіе для ризничаго и между ризницею и ледниками построенъ для дровъ каменный навѣсъ. Постройки крыты желѣзомъ.

*При Архіепископѣ Димитріѣ Муратовѣ.*

Въ 1875 г. задѣлана каменная колонада такою же стѣною, находившаяся при входѣ въ церковь Чудотворцевъ и обращена въ теплый притворъ этой церкви. Въ немъ устроены четыре окна и три двери, одни въ паперти Преображенскаго храма, другія въ крытый переходъ къ Печерской церкви, а третьи на галлерею къ Архіерейскимъ покоямъ.

Въ томъ же году холодный храмъ Чудотворцевъ обращенъ въ теплый; для нагрѣванія его устроены двѣ духовыя печи, одна подъ церковію, другая подъ алтаремъ и къ алтарю пристроена каменная пономарня. Во всемъ храмѣ въ окна вставлены новыя дубовыя рамы съ бемскими стеклами.

---

[5]) Поновленіе этой церковной живописи произведено мастеромъ Дьяконовымъ.

Обновленіе же храмовъ и устроеніе въ Архіерейскомъ домѣ послѣдовали при преемникѣ Архіепископа Леонида, нынѣшнемъ Преосвященнѣйшемъ Іонафанѣ Рудневѣ, именно:

Въ 1877 г. холодный храмъ Св. Благовѣрныхъ Князей Ѳеодора, Давида и Константина, обращенный въ 1875 г. Преосв. Димитріемъ въ теплый, расширенъ на все почти пространство, отдѣлявшее его отъ Преображенской церкви; изъ семнадцати оконъ, находившихся въ немъ, семь закладены, а десять распространены и снаружи обложены сандриками, или наличниками бѣлаго камня[6]); въ окнахъ устроены новыя желѣзныя рѣшетки и рамы, подоконники обложены бѣлымъ мраморомъ, клиросы помѣщавшіеся на солеѣ поставлены на одной съ ней высотѣ у церковныхъ столповъ поддерживающихъ своды и ограждены бронзовою рѣшеткою, такою же рѣшеткою отдѣлены солея и рака Благовѣрныхъ Князей отъ корабля церковнаго, или собственно церкви.

Стѣнные своды украшены разными библейскими изображеніями.

Иконостасъ и кіоты на западной сторонѣ у столповъ обставлены рѣзными колоннами и вызолочены.

Мѣстныя иконы въ главномъ иконостасѣ, обложенныя серебряными ризами, вызолочены, равно и рака Благовѣрныхъ Князей и сѣнь надъ Св. мощами.

Обновлена при Преображенскомъ храмѣ часовня Сошествія Св. Духа иждивеніемъ Яросл. куп. Вас. Яковл. Кузнецова.

Окончена работа при Печерскомъ храмѣ въ придѣлѣ преподобнаго Нила Столбенскаго, устроенномъ по завѣщанію Преосвященнаго Нила. Освященіе его совершено 4 Сентября Преосв. Іонаѳаномъ.

Въ 1878 г. Сентября 19-го освященъ храмъ Св. Благовѣрныхъ. Князей Ѳеодора, Давида и Константина Преосв. Іонаѳаномъ. Рака съ ихъ св. мощами, находившаяся во время передѣлки храма въ большой крестовой церкви, торжественно обнесена съ крестнымъ ходомъ вокругъ стѣны Архіерейскаго дома, при колокольномъ звонѣ и многочисленномъ стеченіи народа, и постановлена въ обновленномъ храмѣ.

Въ 1879 г. обновлена Воскресенская крестовая церковь: уничтожены хоры, каѳедра, стѣснявшая церковь; иконостасъ вызолоченъ вновь; стѣны въ церкви росписаны.

---

[6]) Камень этотъ пожертвованъ Ярославскимъ купцомъ Петромъ Алексѣевичемъ Ерыкаловымъ.

**Къ стр. 60-й.**

*Стѣнопись Преображенской церкви.*

Обозрѣніе стѣнописи Преображенскаго храма начинаемъ съ притвора церковнаго. Вступившему сюда черезъ западную дверь съ Архіерейскаго двора, осѣненную (извнутри) иконою Спаса съ стоящими по сторонамъ ея ликами Св. угодниковъ Сергія и Германа Валаамскихъ и Зосимы и Савватія Соловецкихъ, въ началѣ представляется надъ лѣстницею, ведущею въ церковное преддверіе или паперть, икона Преображенія Господня.—По обѣимъ сторонамъ входа во весь ростъ написаны угодники: Авраамій, Петръ Царевичъ, Иринархъ, Исидоръ и Іоаннъ Ростовскіе, Кассіанъ и Паисій Угличскіе и Сильвестръ Обнорскій. Въ самой паперти надъ аркою церковной двери накинутый свитокъ свидѣтельствуетъ, что «церковь сія, по обновленіи, освящена въ 7024 (1516) году, при Благовѣрномъ Великомъ Князѣ Василіи Ивановичѣ, а былъ поставлена архимандритомъ Іоною».

Арка сдѣлана рельефомъ и украшена разноцвѣтными фресками, носящими признакъ старины. Среди этихъ фресковъ во впадинѣ представленъ образъ Господа съ предстоящими Ему Богоматерію и и Предтечею. Выше ихъ,—нерукотворенный образъ Спасителя, держимый въ облакахъ Ангелами. По сторонамъ преп. Онуфрій Великій и Петръ Аѳонскій. Въ простѣнкахъ между дверью и окнами изображены Благовѣрные Князья: Владиміръ, Ѳедоръ, Давидъ и Константинъ. Надъ окнами Мелхиседекъ Царь Салимскій, Живоначальная Троица и иконы Богоматери Ярославской и Знаменія. Въ оконныхъ аркахъ и амбразурахъ—преп. Варлаамъ и Царевичъ Іоасафъ Индійскій, Варлаамъ Хутынскій, Макарій Унженскій, Герасимъ Іорданскій, Алексій человѣкъ Божій и Князья Ярославскіе—Василій и Константинъ. Далѣе на той же стѣнѣ къ южной сторонѣ—Князья Борисъ, Глѣбъ и Романъ Угличскій. Надъ дверью, ведущею въ Духовскую часовню, представленъ потопъ; на противоположной сторонѣ—жертвоприношеніе Ноя. У оконъ послѣдней стѣны представлены праотцы Иссахаръ, Данъ, Гадъ, Ассиръ, Невѳалимъ и пророкъ Елисей. Надъ сѣвернымъ окномъ—жертвоприношеніе Авраамово, а по сторонамъ окна—Іосифъ и Веніаминъ. Противъ сѣвернаго окна надъ дверью въ паперть Чудотворцевъ возвышается икона Божіей Матери съ подъятыми горѣ руками, имѣющая подъ ногами камень зеленаго цвѣта. Одѣяніе Богоматери составляетъ голубаго цвѣта хитонъ препоясан-

ный зеленымъ поясомъ, за который заткнутъ зеленый небольшой платъ или лентіонъ, по срединѣ коего изображенъ золотой крестикъ. Края плата украшены золотистыми полосками и червленою бахрамою. Поручи золотаго цвѣта. Багряный драпированный покровъ, спускаясь съ главы по плечамъ, двумя своими концами крестообразно перекидывается на груди; одинъ его конецъ, большими складками, ниспадаетъ на локоть лѣвой руки, а другой спускается позади, ниже колѣнъ. Края покрова или фелони украшены бахрамою. На челѣ и персяхъ Богоматери изображены три серебряные равноконечные крестика. Обувь чернаго цвѣта. По обѣимъ сторонамъ главы обыкновенное монографическое начертаніе имени Богоматери: МР. ѲѴ. На большой дугѣ около изображенія Богоматери помѣщена греческая надпись, взятая изъ псалма 45, ст. 6, которая переведена такъ: Богъ посреди Ея и не подвижится: поможетъ ей Богъ день въ день (утро за утра). Эта икона копія съ образа, извѣстнаго подъ названіемъ «Нерушимая стѣна», находящагося въ Кіево-Софійскомъ соборѣ [7]).

По сторонамъ сего образа изображены—преподобные Сергій Радонежскій и Александръ Свирскій; а далѣе на восточной и западной стѣнахъ олицетворены—дружба Іонаѳана съ Давидомъ и Адамъ и Ева, плачущіе надъ тѣломъ убитаго Авеля; надъ сими же изображеніями—преп. Никонъ и Савва Звенигородскій.

Сводъ паперти также покрываетъ сплошная живопись. Въ срединѣ свода—Господь Саваоѳъ, одесную же и ошуюю Его шестодневъ или сотвореніе міра со всею библейскою точностію. Тутъ же помѣщены праотцы: Енохъ, Авраамъ, Исаакъ, Іаковъ, Іовъ и пророки: Исаія, Іеремія, Моисей, Самуилъ, Малахія, Михей, Іезекіиль, Осія, Неемія, Авдій, Іоиль, Даніилъ, царь Давидъ, Соломонъ и Іисусъ сынъ Сираховъ.

Сплошная иконопись украшаетъ и внутренность церкви. На сферѣ или лбѣ главы изображенъ Спаситель міра; подъ нимъ слѣдуютъ слова: «Боже святый на высокихъ живый и на смиренныя призираяй, призри на рабы твоя—благослови достояніе твое, и освяти любящія благолѣпіе дому Твоего». Подъ сими словами, между окнами въ трибунѣ или челѣ главы, олицетворены: Адамъ, Ева, Авель, Авраамъ, Іаковъ, Исаакъ, Ной и Сиѳъ; а далѣе внизу трибуна—Рувимъ, Си-

---

[7]) Икона Богоматери, именуемая «Нерушимая стѣна» и слѣдующія за ней изображенія написаны при настоящемъ Архипастырѣ Преосвященнѣйшемъ Іонаѳанѣ.

меонъ, Іуда, Веніаминъ, Іосифъ и Левій. Въ церковномъ сводѣ —Тріипостасное Божество, первосвященникъ Мелхиседекъ, пророкъ Моисей, Ааронъ, пророкъ Самуилъ, Св. пророкъ Давидъ, Св. пророкъ Соломонъ, пророкъ Захарій, Св. Іоаннъ Предтеча, Знаменіе Богоматери, Срѣтеніе Господне, Бесѣда Іисуса Христа съ самарянкою [8]); притча о Мытарѣ и Фарисеѣ [9]); исцѣленіе І. Христомъ разслабленнаго [10]); исцѣленіе слѣпорожденнаго [11]). За тѣмъ слѣдуетъ рядъ Апостоловъ: Евангелиста Матѳея, Марка, Луки, Іакова, Іоанна, Сосипатра, Филимона, Тимофея, Іуды, Пуда, Аристарха, Варѳоломея, Варнавы, Агава, Родіона, Руѳа и Онисима. Надъ царскими вратами въ нишѣ возвышается изображеніе Печерскія Богоматери, снимокъ съ образа, находящагося въ Кіево-Печерской лаврѣ. Тутъ же по сторонамъ изображены пророки: Аввакумъ, Моисей, Давидъ, Гедеонъ, Даніилъ и Іезекіиль. Надъ южною алтарною дверью въ нишѣ представленъ Господь Саваоѳъ и по сторонамъ его Св. Кириллъ Александрійскій, Св. Леонтій Александрійскій и Св. Никифоръ патріархъ Константинопольскій; надъ сѣверною дверью иконостаса въ нишѣ Св. Іоаннъ Предтеча, Св. Климентъ Папа Римскій, Аѳанасій и Петръ Александрійскій. Во второмъ ряду надъ иконостасомъ представлены—Преображеніе Господне, Успеніе Пресвятой Богородицы, Покровъ Божіей Матери и святые: Іона Митрополитъ Московскій и Никита Епископъ Новгородскій.

Соотвѣтственно живописи расположенной въ этой части и другія стѣны, не исключая и оконныхъ амбразуръ, росписаны иконнымъ письмомъ. На южной стѣнѣ въ верхнемъ поясѣ представлены: Рождество Богоматери, Іоакимъ и Анна, держащая на рукахъ младенца Марію-Богоматерь, Іисусъ Христосъ учащій въ храмѣ; по сторонамъ окна у церкви Чудотворцевъ—святители: Василій Великій, Іоаннъ Златоустъ и Григорій Двоесловъ, Григорій Богословъ, Николай Чудотворецъ и Григорій Неокесарійскій. Далѣе—притча о десяти дѣвахъ [12]); изгнаніе І. Христомъ изъ Іерусалимскаго храма торгующихъ

---

[8]) Здѣсь приводимъ надписи подъ симъ и другими изображеніями: «Пріиде жена отъ Самаріи почерпати воду и глагола Іисусъ: даждь ми пити».

[9]) «Человѣка два внидоста въ церковь помолитися: одинъ фарисей, а другій мытарь».

[10]) «Шедъ исцѣли раслабленнаго».

[11]) «Исцѣли слѣпаго».

[12]) «Уподобися царствіе небесное десяти дѣвамъ.»

и покупающихъ [13]); вверженіе вдовою двухъ лептъ въ храмъ Іерусалимскій [14]); исцѣленіе І. Христомъ тещи Петровой [15]). На той же стѣнѣ въ среднемъ поясѣ возлѣ иконостаса изображены: Введеніе во храмъ Пресвятыя Богородицы, Рождество Христово, Богоявленіе, воскрешеніе Лазаря [16]), входъ Господа во Іерусалимъ, преданіе Его Іудою [17]). На этой же стѣнѣ въ нижнемъ поясѣ—положеніе ризы Богородицы, Св. Петръ Александрійскій; надъ дверью въ церковь чудотворцевъ—Нерукотворенный образъ Спасовъ, поддерживаемый двумя Ангелами. Далѣе къ западной сторонѣ Вселенскіе соборы:—первый Никейскій [18]), второй-Константинопольскій [19]), третій Ефесскій [20]), четвертый Халкидонскій [21]). На послѣднемъ соборѣ представлена преподобная Евфимія, лежащая въ гробу.

На сѣверной стѣнѣ въ верхнемъ поясѣ изображены: Вознесеніе Господне, бракъ въ Канѣ Галилейской; возлѣ окна по обѣимъ сторонамъ: преподобные—Антоній и Ѳеодосій Печерскіе, Сергій и Никонъ Радонежскіе, Зосима и Савватій Соловецкіе; исцѣленіе Христомъ разслабленнаго [22]); приведеніе къ Нему женщины замѣченной въ прелюбодѣяніи [23]); разрѣшеніе І. Христомъ сомнѣнія своихъ учениковъ, кто изъ нихъ больше [24]); исцѣленіе бѣсноватаго въ странѣ Гадаринской [25]). Въ среднемъ поясѣ возведеніе І. Христа на крестъ; распятіе Его, положеніе тѣла Его во гробъ и снишествіе Его во адъ. Далѣе изображены: Сорокъ мучениковъ въ Севастійскомъ озерѣ. На той же стѣнѣ въ нижнемъ поясѣ—пятый Вселенскій соборъ Кон-

---

13) «Вниде Іисусъ въ церковь Божію и изгна вся продающія и купующія».

14) «И пришедши едина вдовица убога вверже лѣптѣ двѣ».

15) «Іисусъ исцѣли тещу Петрову».

16) «Воскреси Лазаря умерша четверодневнаго».

17) Іуда лобзаніемъ предаетъ Господа нашего І. Христа».

18) На первомъ соборѣ никеи сшедшихся Св. Отецъ 318 при велицемъ царе Константинѣ».

19) «На второмъ соборѣ въ Царь градѣ сшедшихся Св. Отецъ **РН** (108) при велицемъ царѣ Ѳеодосіи».

20) «На третьемъ соборѣ въ Ефесѣ сшедшихся Св. Отецъ **С** (200) при новомъ царѣ Ѳеодосіи».

21) «На четвертомъ соборѣ въ Халкидонѣ сшедшихся Св. Отецъ **ХЛ** (630) при царѣ Маркіянѣ».

22) «Іисусъ исцѣли трудеватаго».

23) «Приведоша ко Іисусу жену впрелюбодѣяніи яту».

24) «Іисусъ пріимъ отроча, постави его посредѣ ихъ и объемъ».

25) «И устремися стадо по брегу въ море».

стантинопольскій [26]); шестый Константинопольсвій [27]) и седьмый Никейскій [28]). Надъ дверью въ Духовскую часовню возвышается образъ Богоматери, поддерживаемый двумя Ангелами. Наконецъ праведный Іовъ и преподобные:—Іоаннъ Дамаскинъ, Пафнутій Боровскій и Александръ Свирскій.

На западной стѣнѣ съ боковъ и въ простѣнкахъ между верхними окнами слѣдуютъ изображенія: Божіей Матери, Предтечи, священномучениковъ Антипы, Власія, Харлампія, Тихона чудотворца, Св. князей Ярославскихъ: Василія и Константина, Митрополитовъ Московскихъ—Петра, Алексія и Іоны, и Епископовъ Ростовскихъ: Леонтія и Исаіи. Внизу этой стѣны нарисованъ страшный судъ.

На четырехъ церковныхъ столпахъ представлены многіе угодники.

На южномъ переднемъ столпѣ съ восточной стороны: Іосифъ царевичъ, преп. Варлаамъ, Св. Левъ Епископъ Катанскій, Св. Спиридонъ чудотворецъ, Св. Леонтій и Св. Игнатій Ростовскіе чудотворцы. Съ южной стороны преп. Іоаннъ Лѣствичникъ, Киръ Савва Димитрій. Съ сѣверной—преподобные Пахомій Великій, Иларіонъ Великій, Амфилохій и Діонисій Глушицкій, преп. Ѳеодосій и Сергій. Съ западной стороны—Симеонъ столпникъ, Ефремъ Сиринъ и Св. Діонисій Ареопагитъ.

На сѣверномъ переднемъ столпѣ съ восточной стороны: Св. Григорій великія Арменіи, Св. Исаія и Св. Іаковъ Ростовскіе. Съ южной стороны—преп. Антоній Великій, Павелъ Ѳивейскій, Іоаннъ Кущникъ, и Димитрій Прилуцкій и преп. Мартирій. Съ сѣверной стороны: Даніилъ столпникъ, Никита Переславскій, Макарій Калязинскій, Макарій..... Никонъ Печерскій и преп. Варлаамій (Варлаамъ). Съ западной стороны—Св. Игнатій Богоносецъ, преп. Іоаннъ Лѣствичникъ и Ѳеодосій Тотемскій.

На южно-западномъ столпѣ съ восточной стороны — Св. муч. Ологъ [29]), Св. Савва Стратилатъ и Св. муч. Мина. Съ южной

---

[26]) «На пятомъ соборѣ вцари-градѣ сшедшихся святыхъ отецъ РѾ (160) при велицемъ царѣ Иустиніане древнемъ».

[27]) «На шестомъ себорѣ сшедшихся святыхъ отецъ вь цари-градѣ РО (170) при велицемъ царѣ Константинѣ внуце Иракліеве».

[28]) На седьмомъ соборѣ вникеи градѣ сшедшихся Святыхъ Отецъ ТѾѶ (367) при велицемъ царѣ Константине, царице и матери Ирине.

[29]) Вѣроятно Алоній; ему празднуется въ Субботу сырную. Полный Календарь на 1880 годъ, Гатцука, стр. 38.

стороны:—Св. муч. Философъ, муч. Христофоръ и Θедоръ Тиронъ. Съ сѣверной—Св. муч. Артемій, Св. Θеодоръ Стратилатъ и Св. Димитрій Селунскій. Съ западной—князь Константинъ Всеволодовичъ, Св. князь Глѣбъ и Князья: Θеодоръ, Давидъ и Константинъ.

На сѣверо-западномъ столпѣ съ восточной стороны—Св. Лаверъ (Лавръ), Св. Меркурій, Св. Великомученикъ Никита. Съ южной стороны — Св. Великомученикъ Пантелеймонъ, Св. Андрей Стратилатъ, Св. Великомуч. Георгій. Съ сѣверной стороны — Св. муч. Савинъ, Св. Іоаннъ воинъ и Св. муч. Трифонъ. Съ западной—Св. Князь Владиміръ, Св. Князь Борисъ и Князь Василій.

---

**Къ стр. 69-й.**

*Стѣнная живопись въ храмѣ Благовѣрныхъ Князей.*

Стѣны и своды въ храмѣ св. Князей Ярославскихъ расписаны разными священными изображеніями. Живопись эта произведена масляными красками и хотя новой кисти, но по своему выполненію, а главное по содержанію рисунка достойна вниманія. Она въ началѣ раскрываетъ библейскія ветхозавѣтныя преобразовательныя событія о пришествіи Спасителя на землю, о рожденіи Его отъ Пречистой Дѣвы Маріи и Его искупительной жертвѣ за грѣхи рода человѣческаго, принесенной на крестѣ. Тутъ же представлены и лица нѣкоторыхъ ветхозавѣтныхъ праведниковъ, сохранившихъ вѣру въ обѣтованнаго Искупителя и пророковъ, предвозвѣщавшихъ людямъ о грядущемъ Искупителѣ. За тѣмъ живопись олицетворяетъ и пришедшаго на землю Спасителя, являя Его сначала въ смиренномъ-уничиженномъ видѣ и наконецъ въ славномъ превознесенномъ. Словомъ, здѣсь живописуется главное содержаніе церкви ветхозавѣтной, утверждавшейся на вѣрѣ въ грядущаго Искупителя и церкви Новозавѣтной, получившей начало отъ Іисуса Христа и имѣющей существовать до окончанія міра.

Начнемъ обозрѣніе этихъ изображеній съ трапезы. Здѣсь въ сводѣ церковномъ являются слѣдующія картины:

1. Переселеніе Аврама изъ земли Халдейской въ землю Ханаанскую. „И рече Господь Аврааму: изыди отъ земли твоея, и отъ рода твоего и отъ отца твоего, и иди въ землю, юже ти покажу. И сотворю тя въ языкъ велій и благословлю тя, и возвеличу имя твое, и будеши благословенъ“. Быт. XII, 1, 2.

2. Поднесеніе Мелхиседекомъ Аврааму хлѣба и вина. „Мелхиседекъ

царь Салимскій изнесе хлѣбы и вино: бяше же священникъ Бога Вышняго. И благослови Авраама, и рече: благословенъ Авраамъ Богомъ Вышнимъ, иже созда небо и землю". XIV, 18, 19 [30]).

3. Принесеніе Авраамомъ сына своего Исаака въ жертву Богу. „И воззва Ангелъ Господень съ небесе, рече: Аврааме, Аврааме, онъ же рече: се азъ. И рече: да не возложиши руки твоея на отрочища, ниже да сотвориши ему что, нынѣ бо познахъ, яко боишися ты Бога, и не пощадѣлъ еси сына твоего возлюбленнаго мене ради". Быт. XXII, 11. 12.

4. Видѣніе лѣствицы Іаковомъ. „И сонъ виде (Іаковъ), и се лѣствица утверждена на земли, ея же глава досязаше до небесе, и Ангели Божіи восхождаху и нисхождаху по ней, и рече: Азъ есмь Богъ Авраама отца твоего, и Богъ Исаака, не бойся, земля, идѣже ты спиши на ней, тебѣ дамъ ю, и сѣмени твоему". Быт. XXVIII, 12 13.

5. Картина представляетъ Кивотъ-Завѣта. „И сотвори кивотъ свидѣнія отъ древъ негніющихъ: двою лактій и полъ въ долготу, и лактя и полъ въ широту, и лактя и полъ въ высоту". Исход. XXV, 10.

Съ южной и сѣверной сторонъ этихъ изображеній 6, 7 и 8 картины представляютъ Родословіе Господа нашего Іисуса Христа, живописуемое въ лицахъ проотцевъ въ томъ порядкѣ, въ которомъ они исчислены Евангелистомъ Матѳеемъ. «Всѣхъ же родовъ, отъ Авраама до Давида, родове четыренадесяте, и отъ Давида до преселенія Вавилонскаго родове четыренадесяте, и отъ преселенія Вовилонскаго до Христа родове четыренадесяте». Матѳ. I, 17.

Наконецъ 9 картина изображаетъ Пречистую Дѣву Марію, проявляющую въ лонѣ своемъ Предвѣчнаго Младенца, острану ея представленъ спящій Іосифъ и надъ нимъ Ангелъ. Подъ картиной указаніе на Евангельскія слова: „Іисусъ Христово Рождество сице бѣ: обрученнѣй бо бывши Матери Его Маріи Іосифови, прежде даже не снитися има, обрѣтеся имущи во чревѣ отъ Духа Свята. Іосифъ же мужъ ея праведенъ сый, и нехотя ея обличити, восхотѣ тай пустити ю. Сія же ему помыслившу, се Ангелъ Господень во снѣ явися

---

[30]) Мелхиседекъ особенно прообразовалъ І. Христа неизвѣстностію своего рода, соединеніемъ въ себѣ священства съ царскимъ достоинствомъ и неимѣніемъ ни предшественника, ни преемника въ своемъ служеніи такъ же какъ и объ Іисусѣ Христѣ говорится: родъ же Его кто исповѣсть. Исаія LIII, 8. Догм. Богословіе Архим. Антонія, стр. 195.

ему, и глаголя: Іосифе сыне Давидовъ, не убойся пріяти Маріамъ жены твоея, рождшеебося въ ней отъ Духа есть Свята». Матѳ. I, 18-20.

Всѣ эти картины окружаютъ клейма съ изображеніемъ пророковъ: Моисея, Аввакума, Малахіи, Захаріи, Даніила, Іезекіиля, Исаіи, Іереміи и Іоанна Предтечи. Между пророками Даніиломъ и Іезекіилемъ представлено жертвоприношеніе Ноя, а между Захаріемъ и Предтечею—жертвоприношеніе Иліи.

На западной и сѣверной стѣнѣ нарисованы: Іовъ сѣдящій на гноищѣ и друзья его стоящіе возлѣ него; Моисей у горящаго и несгорающаго терноваго куста или неопалимой купины; онъ же съ скрижалями десятословія, сходящій съ Синайской горы; Илія пророкъ пріемлющій отъ врановъ хлѣбы и мясо; воскрешеніе Иліей сына Сарептской вдовицы; Товитъ при содѣйствіи Ангела возвращающій зрѣніе своему отцу.

Входъ въ Преображенскую церковь осѣняетъ Распятіе Господне съ предстоящими.

Въ сводѣ церкви Чудотворцевъ по сторонамъ въ пяти клеймахъ представлены: Рождество Христово, преданіе Спасителя Іудою, страданіе Искупителя и Распятіе и Снятіе Пречистаго тѣла Его со креста; въ срединѣ же свода нарисованы: Вознесеніе Господне и Сошествіе Св. Духа на Апостоловъ.

Сѣверную стѣну у гробницы Св. Благовѣрныхъ Князей Ярославскихъ украшаетъ картина—постриженіе св. Князя Ѳеодора въ схиму.

Надъ правымъ и лѣвымъ клиросами на столпахъ изображенъ царь Давидъ, играющій на гусляхъ; при одномъ изображеніи начертаны слова: «Благослови душе моя Господа и не забывай всѣхъ воздаяній Его,» при другомъ—«посли свѣтъ твой и истину твою, та мя настависта, и введоста мя въ гору святую твою, и въ селенія твоя.»

Въ алтарѣ на восточной стѣнѣ нарисованы три иконы: надъ горнимъ мѣстомъ въ полукружіи—Тайная Вечеря; въ сѣверномъ—моленіе Господа Іисуса о чашѣ; въ южномъ—несеніе Искупителемъ креста. Въ сводѣ надъ престоломъ изображена св. Троица въ лицахъ Бога Отца, Бога Сына, Бога Духа Святаго.

На стѣнахъ въ четырехъ отдѣлахъ изображены святители—въ 1-мъ Вселенскіе: Василій Великій, Григорій Богословъ, Іоаннъ Златоустъ; во 2-мъ Московскіе: Петръ, Алексій, Іона; въ 3-мъ - Леонтій Епископъ Ростовскій; въ 4-мъ-Димитрій Митрополитъ Ростовскій; и въ двухъ отдѣлахъ—Ангелы.

**Къ стр. 77-й.**

## ЧУДЕСНОЕ ИСЦѢЛЕНІЕ ОТЪ ПЕЧЕРСКОЙ ИКОНЫ БОГОМАТЕРИ, ЧТО ВЪ ЯРОСЛАВСКОМЪ СПАССКОМЪ МОНАСТЫРѢ.

Жена Ярославскаго мѣщанина Григорія Яковлева Добычкина, Александра Димитріева, имѣвшая отъ роду 37 лѣтъ, была тяжко одержима лѣтъ около семнадцати болѣзнію. Добычкина первоначально чувствовала тоску у сердца, окапчивавшуюся всегда, во время Богослуженій въ церкви и особенно по праздничнымъ и воскреснымъ днямъ, въ рукахъ, шеѣ и во всемъ тѣлесномъ ея составѣ необыкновеннымъ ломомъ, но безъ крику свойственнаго кликушамъ; потомъ со времени внесенія къ ней въ домъ образа святителя Димитрія, Ростовскаго чудотворца, изъ дома родителей ея, въ Сырную недѣлю 1822 года, до которой продолжалось сведеніе лѣвой у нея ноги отъ родовъ, бывшихъ въ Декабрѣ мѣсяцѣ около Николина дня, съ крикомъ уже обыкновенныхъ кликушъ, по причинѣ коего она уже мало ходила въ церковь для слушанія Богослуженія. 1823 года Мая 14 дня, часу въ первомъ по полудни, пришедши въ Архіерейскій домъ съ племянницами ея для поклоненія святымъ мощамъ Благовѣрныхъ Князей, и помолившись опымъ сквозь окно, поелику церковь была заперта, пошла къ часовнямъ для таковаго же поклоненія Трифону чудотворцу и Смоленской иконѣ Божіей Матери, часовня коей находится подлѣ церкви Происхожденія Честныхъ Древъ, что подъ колокольнею, и увидѣла сквозь окно въ той церкви царскія врата точно такія, какія она двукратно видѣла во снѣ, а именно: въ семъ же 1823 году въ ночи во время праздника Богоявленія Господня и въ ночи же праздника Благовѣщенія Божіей Матери, изъ коихъ въ первомъ ей представлялось, что будто она кричитъ, и ослабѣвъ очутилась въ храмѣ неизвѣстнаго ей мѣста, гдѣ ей первоначально неизвѣстно кѣмъ сказано: вотъ, смотри! и она видѣла подобіе храма, царскія врата, и стѣнное письмо, а иконостаса не видѣла; потомъ еще ей сказано: смотри! и она видѣла образъ Пресвятыя Богородицы неизвѣстнаго ей наименованія. Когда размышляла, какого сей образъ наименованія, Благовѣщенія или Знаменія Божіей Матери, то вдругъ паки ей сказано: вотъ ты возобнови!—оно такъ втунѣ оставлено,— и ты будешь исцѣлена; а во второмъ, что будто бы она была опять приведена въ тотъ же храмъ гдѣ ей сказано: что же? ты ищи!—А

посему, объявивъ о томъ бывшимъ тогда съ нею племянницамъ и по настоянію ихъ чтобъ она искала въ той церкви и образъ Божіей Матери, видѣнный ею во снѣ, просила она стоявшаго у братскихъ келлій Іеромонаха Захарія отпереть оную церковь. Когда церковь была отперта, Добычкина по входѣ въ нее тотчасъ сказала, что въ церкви точно такъ, какъ она двукратно видѣла во снѣ; когда же увидѣла икону Божіей Матери, написанную на стѣнѣ по правую сторону иконостаса, то въ ту же самую минуту повергласъ на полъ, и въ безпамятствѣ лежала на ономъ въ виду многихъ зрителей, въ ту церковь стекшихся, съ необыкновеннымъ крикомъ произносила такія слова: „нашла чего искала,“ билась, кривила ротъ свой и шею такъ, что страшно было и смотрѣть, и переводила дыханіе свое такъ трудно, что внутренность ея, какъ бы чѣмъ нибудь наполняясь, дѣлала необыкновенное возвышеніе чрева, и потомъ, какъ бы опустѣвая приходила въ прежнее положеніе, что и продолжалось съ нею отъ 1 го до 7-го часа по полудни. Того же Мая 20 дня, паки пришедши она въ Архіерейской домъ для поклоненія святымъ мощамъ Благовѣрныхъ Князей за раннюю литургію, и отстоявъ оную, по окончаніи въ томъ домѣ поздней литургіи,— пошла въ помянутую церковь для отпѣтія молебна предъ иконою Божіей Матери; приложилась къ оной, не пѣвши впрочемъ ей молебна, безпрепятственно, и въ то же самое время почувствовавъ какое то сильное и необыкновенное во внутренности своей движеніе, получила совершенно отъ болѣзни своей исцѣленіе.

Воздавая благодареніе Господу, исцѣленная Добычкина тогда же повѣдала письменно Преосвященному Симеону, Архіепископу Ярославскому, о долговременной жестокой своей болѣзни и скоромъ уврачеваніи ея, по молитвѣ предъ иконою Пречистой Заступницы рода христіанскаго.

Преосвященный Симеонъ, не ограничиваясь показаніемъ Добычкиной, далъ собственноручную по дѣлу о чудотвореніи таковую резолюцію: „Маія 26 дня, 1823 года, съ прописаніемъ сего—заготовить отношеніе къ г. Гражданскому Губернатору, дабы благоволено было о прописанномъ происшествіи учинить обстоятельное слѣдствіе при двоихъ присутствующихъ Духовной консисторіи—Власьевскомъ протоіереѣ Потапіѣ и Димитріевскомъ Стефанѣ; о послѣдующемъ просить увѣдомленія.“

Тогдашній Ярославскій Гражданскій Губернаторъ Александръ Михайловичъ Безобразовъ, въ отношеніи своемъ отъ 28 Мая, увѣдомилъ Преосвященнаго о зависящихъ отъ него распоряженіяхъ къ изслѣдованію дѣла, присовокупляя, что объ ономъ уже репортовано ему полицейместеромъ. На сего же чиновника (Алексѣева), вмѣстѣ съ помянутыми депутатами со стороны духовной, возложено было отобраніе показаній и раскрытіе всѣхъ частностей, съ соблюденіемъ самой строгой формальности.

По учиненіи сего, Губернаторъ, отъ 4-го Іюля, 1823 года, прислалъ къ Преосвященному слѣдующій отзывъ:

„Произведенное г. Ярославскимъ полицеймейстеромъ, обще съ духовными лицами, присутствующими въ консисторіи, протоіереями—Потапіемъ и Стефаномъ, слѣдствіе о чудесномъ исцѣленіи женщины, здѣшней мѣщанки Александры Добычкиной, совершившемся отъ иконы Божіей Матери, писанной на стѣнѣ древней малой церкви Архіерейскаго дома, оправдало въ полномъ видѣ событіе сіе, изъясненное въ доношеніи Вашему Преосвященству самою Добычкиною, которая, по удостовѣреніи полицейскимъ порядкомъ, оказалася благонравнаго поведенія и добраго житія, а по уваженіямъ симъ и довелъ я о всемъ ономъ до свѣдѣнія Г. Управляющаго Министерствомъ Внутреннихъ Дѣлъ и Полиціи графа Виктора Павловича Кочубея, на дальнѣйшее его благоразсмотрѣніе. Поелику же извѣстно, что притекающее къ оному святому образу великое множество людей разнаго званія для поклоненія и страждущихъ болѣзнями для испрощенія исцѣленія день отъ дня усиливается, и правовѣрующіе скорую помощь, какъ объявляютъ сами, получаютъ, почему я просилъ бы покорнѣйше Ваше Преосвященство, по священной обязанности сана Вашего, не благоугодно ли будетъ о дальнѣйшихъ знаменіяхъ благодати Божіей и чудотвореніяхъ достовѣрныя описанія имѣть, къ прославленію чудесъ Божіихъ, и почтить меня объ оныхъ увѣдомленіемъ.“

Исполняя благочестивое желаніе Начальника губерніи, Архіепископъ Симеонъ отъ 13-го Іюля увѣдомилъ его, что чрезъ икону Божіей Матери, находящуюся въ церкви Происхожденія Древъ Честнаго и Животворящаго Креста Господня, что подъ колокольнею Архіерейскаго дома, получили исцѣленіе отъ различныхъ болѣзней, кромѣ Добычкиной, двадцать лицъ разныхъ состояній, на которыхъ поимянно и указывалъ Преосвященный, съ объясненіемъ главныхъ обстоятельствъ событій.

Обо всемъ томъ донесено было и Святѣйшему Синоду. Между тѣмъ чудеса отъ иконы Божіей Матери источались и неоскудно до днесь источаются. Многіе изъ нихъ записаны въ особо заведенной для того книгѣ и нѣкоторыя напечатаны, но множайшія написуются на памяти и въ сердцахъ вѣрныхъ чадъ Св. Церкви. [31])

---

[31]) Ярослав. Спасо-Преобр. монастырь, что нынѣ Архіерейскій домъ Архіеп. Нила, стр. 17—20.

## Св. князья Θеодоръ, Давидъ и Константинъ, Ярославскіе чудотворцы.

Въ Спасо-Преображенскомъ монастырѣ почиваютъ мощи Св. Благовѣрнаго Великаго князя Θеодора и чадъ его: Давида и Константина, Ярославскихъ Чудотворцевъ, обрѣтенныя въ 1463 (7971) году, которымъ память празднуется трижды въ годъ: а) 19 Сентября преставленіе Св. Благовѣрнаго князя Θеодора въ 1299 году; б) 5 Марта перенесенія честныхъ мощей ихъ изъ подклета Входо-Іерусалимской церкви въ Преображенскую церковь по обрѣтеніи въ 1463 году; в) 22 Іюня переложеніе честныхъ мощей въ новую кипарисную раку Св. Димитріемъ, Митрополитомъ Ростовскимъ и Ярославскимъ, отъ котораго установлено праздновать сей день съ 1704 года.

# СТЫЙ БЛГОВѢРНЫЙ КНЯЗЬ ѲЕОДОРЪ

## И ЧАДА ЕГѲ

## ДВДЪ И КѲНСТАНТІНЪ,

## ЯРОСЛАВСКІЕ ЧУДОТВОРЦЫ.

---

Въ Спасо-Преображенскомъ монастырѣ почиваютъ мощи Святаго Благовѣрнаго Великаго князя Ѳеодора и чадъ его Давида и Константина, Ярославскихъ Чудотворцевъ, обрѣтенныя въ 1463 (7971) году, которымъ память празднуется трижды въ годъ:

а) 19 Сентября преставленіе Св. Благовѣрнаго князя Ѳеодора въ 1299 году;

б) 5 Марта перенесеніе честныхъ мощей ихъ изъ подклѣта Входо-Іерусалимской церкви въ Преображенскую церковь по обрѣтеніи въ 1463 году;

в) 22 Іюня переложеніе честныхъ мощей въ новую кипарисную раку Св. Димитріемъ, Митрополитомъ Ростовскимъ и Ярославскимъ, отъ котораго установлено праздновать сей день съ 1704 года (Грам. Св. Димитрія въ ризницѣ Спасскаго монастыря).

Тропа́рь на преставле́ніе ст҃а́гѡ, гла́съ д҃.

Ѿ ю҆ности ка́шеѧ Хр҃то́вѣ любви̑ прилѣпи́вшеѧся, ст҃и, ᲂу҆се́рднѡ зако́нъ и҆ ѡ҆правда́ніѧ Тогѡ̀ сохрани́сте: ѿонꙋ́дѹже и҆ чꙋде́сными дарова́ніи ѡ҆богати́вшеѧся, и҆сцѣле́ніѧ и҆сточа́ете: Ѳеодѡ́ре, Дв҃де и҆ Ко҆нстанти́не, ѡ҆ вѣ́рою ва́съ почита́ющихъ, моли́те Хр҃та̀ Бг҃а, сп҃ти́сѧ дꙋша́мъ на́шымъ.

Конда́къ, гла́съ и҃.

Ꙗ҆ви́стесѧ, свѣти́льницы всесвѣтлі́и, во пло́ти ꙗ҆́кѡ а҆́гг҃ли: и҆ ꙗ҆́кѡ жи́зни древеса̀ ра́йскаѧ, поще́ніемъ, бдѣ́ніемъ и҆ вѣ́рою возраща́еми, процвѣли̑ є҆сте̑ ма́тками ва́шими, и҆ны́ѧ бл҃гти пріе́мше, кра́чеве же крѣ́пцы ꙗ҆́вльшеѧся, и҆сцѣлѧ́ете недꙋгꙋ́ющихъ дꙋ́шы, ѩ҆ вѣ́рою прибѣга́ющихъ къ ра́цѣ моще́й ва́шихъ, чꙋдотво́рцы сла́вніи Ѳеодѡ́ре, Дв҃де и҆ Ко҆нстанти́не: моли́те Хр҃та̀ Бг҃а, грѣхѡ́въ ѡ҆ставле́ніе дарова́ти вѣ́рою и҆ любо́вію чтꙋ́щымъ па́мѧть ва́шꙋ.

Тропа́рь на перенесе́ніе моще́й ст҃а́гѡ, гла́съ и҃.

Ꙗ҆́кѡ ѕвѣ́зды многосвѣ́тлыѧ ѿ ю҆ности возсі́ѧвше, ѡ҆свѣти́ли є҆сте̑ сердца̑ вѣ́рныхъ пренесе́ніемъ честны́хъ моще́й ва́шихъ: во пло́ти ꙗ҆́кѡ а҆́гг҃ли на земли̑ показа́вшеѧся, поще́ніемъ насажде́ни бы́сте ꙗ҆́кѡ древа̑ при вода́хъ воздержа́ніѧ, напое́ни стрꙋ́ѧми сле́зъ ва́шихъ, и҆ скве́рнꙋ ѡ҆мы́сте: сегѡ̀ ра́ди ꙗ҆ви́стесѧ пріѧ́телища Бж҃іѧ Дх҃а: Ѳеодѡ́ре, Дв҃де и҆ Ко҆нстанти́не, моли́те Хр҃та̀ Бг҃а, сп҃ти́сѧ дꙋша́мъ на́шымъ.

# ЖИТІЕ

## Святыхъ Благовѣрныхъ князей Ѳеодора и чадъ его Давида и Константина Ярославскихъ чудотворцевъ.

Святый Князь Ѳеодоръ былъ сынъ Смоленскаго князя Ростислава Мстиславича, рекомый Черный, былъ девятый отъ сѣмени Св. и Равноапостольнаго князя Владиміра, внукъ Мстислава, правнукъ князя Давида Смоленскаго, праправнукъ Ростислава Мстиславича I Великаго (Владиміра II Мономаха) («Степенная книга царскаго родословія» 1392). По смерти отца братья его Глѣбъ и Михаилъ обдѣлили его владѣніемъ, давши ему одинъ Можайскъ. Но благочестивый князь не роптал. И за это Богъ умножилъ владѣнія его, пославши ему въ супруги дочь Ярославскаго князя Василія Всеволодовича Марію, единственную наслѣдницу отцовскаго владѣнія. Въ то же время онъ увеличилъ и Можайскъ своими благоразумными мѣрами. Князь Ѳеодоръ заслужилъ особенное расположеніе ордынскаго хана, которому онъ помогалъ въ войнѣ съ непріятелями его, и ханши, которая такъ плѣнилась умомъ и красотою его, что предлагала руку своей дочери, отъ которой онъ отказался, не желая измѣнять своей супругѣ. Но Марія скоро умерла, и тогда Ѳеодоръ вступилъ въ бракъ съ дочерью хана, въ крещеніи названною Анною. Между тѣмъ братья Св. Ѳеодора умерли, и ему достался Смоленскъ. Князь Ѳеодоръ заботился о благѣ своихъ подданныхъ въ обоихъ кня-

жествахъ, строилъ храмы и украшалъ ихъ, посѣщалъ монастырь Св. Спаса, помогалъ бѣднымъ. Князь Ѳеодоръ скончался въ схимѣ 19 Сентября 1299 г. и погребенъ въ Ярославлѣ въ Спасскомъ монастырѣ. Предъ смертію онъ завѣщалъ своимъ дѣтямъ Давиду и Константину исполнять законъ Божій:

Вы же, благородніи сыноове мои, плодъ чрева моего, Бога бойтеся, и страхъ его имѣйте предъ очами вашими выну, и святыхъ церквей не ѿлучайтеся: святители же и весь ѡсщенный монашескій чинъ чтите и любите, и по ученію святыхъ писаній внимайте и творите, старѣйшинъ чтите, и межь себе въ мирѣ и любви жительствуйте, чуждаго же стяжанія похитити не желайте, убогихъ милуйте, безпомощнымъ помогайте, матери своей достойную честь воздавайте: да аще послушаете мене, будете долголѣтни на земли и цр҃твіа нбнаго сподобитеся.

Такъ Благовѣрный князь Ѳеодоръ завѣщеваетъ чадамъ своимъ Благовѣрнымъ князьямъ Давиду и Константину, а въ лицѣ ихъ и всѣмъ тѣмъ христіанамъ, которые почитаютъ святую ихъ память. И это завѣщаніе Благовѣрнаго князя Ѳеодора, молитвенника и ходатая нашего предъ Богомъ о нашемъ богоспасаемомъ градѣ Ярославлѣ, должно быть для насъ священнымъ. Въ немъ мы слышимъ голосъ души, всецѣло преданной Богу и проникнутой благодатію. Въ немъ заключаются всѣ христіанскія обязанности, отъ исполненія коихъ зависитъ наше оправданіе предъ Богомъ. Итакъ, благоче-

стивый читатель, въ честь Благовѣрнаго князя Ѳеодора и чадъ его Давида и Константина, вникнемъ въ смыслъ сего завѣщанія и извлечемъ изъ него спасительные уроки для своей жизни и дѣятельности.

Князь Давидъ былъ женатъ и имѣлъ двухъ сыновей: Василія и Михаила, и управлялъ Ярославскимъ княжествомъ 23 года. При Св. князѣ Давидѣ Святителю Прохору, въ схимѣ Трифону, Епископу Ростовскому, явилась въ 1314 году икона Божіей Матери, на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ существуетъ Толгскій монастырь. Св. князь Давидъ скончался въ 1321 году, а князь Константинъ велъ жизнь безбрачную и скончался въ молодости. Вотъ что лѣтописецъ говоритъ подъ 1463 годомъ о св. мощахъ князей: «Въ Ярославлѣ въ монастырѣ Св. Спаса лежали поверхъ земли три князя: князь Ѳеодоръ Ростиславовичъ Смоленскій и Ярославскій и сыновья его Давидъ и Константинъ; князь Ѳеодоръ человѣкъ роста большаго, и тѣ лежали у него подъ мышками. Игуменъ и соборные священники на совѣщаніи положили—собравшись положить мощи въ землю тутъ же въ самой церкви. Они возвѣстили о томъ и начальнику города князю Александру Ярославскому. Онъ согласился на то и хотѣлъ устроить каменную гробницу, покрыть ее дорогимъ покровомъ и поставить свѣчи. Когда же собрались священники, иноки и мірскіе и князь Александръ, правнукъ ихъ, и когда взяли мощи, Богъ исцѣлилъ прежде всего Богородицкаго священника и сына его; омывали мощи водою, и отъ той воды прозрѣли двѣ слѣпыя женщины. Послѣ того извѣстили всѣхъ и начали звонить; стали приходить прикладываться къ

мощамъ и уже не опустили ихъ въ землю. Донесли о томъ Ростовскому Епископу Трифону, такъ какъ городъ въ его епископіи; но тотъ не довѣрялъ. Апрѣля 3-го Богъ исцѣлилъ у гроба ихъ бѣсноватаго и слѣпаго, 20 Апрѣля исцѣлилась слѣпая отроковица, да мужъ и жена бѣсноватые; Мая 10-го исцѣлилась у Чудотворцевъ слѣпая да больной отрокъ; Іюня 25 исцѣлились четыре женщины: три слѣпыя, а четвертая такая, которая грызла тѣло свое».

Въ 1467 году Архіепископъ Трифонъ послалъ освидѣтельствовать мощи и извѣстія о чудесахъ повѣрить. Протоіерей, посланный имъ, сильно оскорбился, что не встрѣтили его, и съ гнѣвомъ потребовалъ, чтобы немедленно показали ему мощи. Мало того, онъ дерзко сорвалъ со Св. князя часть одежды, за что тутъ же былъ пораженъ невидимою силою и упалъ полумертвымъ. Игуменъ отслужилъ молебенъ, окропилъ протоіерея водою, и тотъ ожилъ, но остался разслабленнымъ. Архіепископъ Трифонъ, услышавъ объ участи, постигшей его посла, содрогнувшись, почувствовалъ внезапное разслабленіе въ тѣлѣ своемъ и началъ также плакать и раскаяваться о своемъ согрѣшеніи и немедленно приказалъ везти себя въ Ярославль къ мощамъ Святыхъ. Въ Спасо-Преображенскомъ монастырѣ встрѣтили его съ надлежащею честію; онъ служилъ при гробѣ Святыхъ, окропилъ себя и предстоявшихъ святою водою и приложился къ цѣлебнымъ мощамъ. Въ это время совершилось новое чудо къ назиданію всего народа: внезапно исцѣлѣлъ Архіепископъ. Торжествующій Святитель далъ богатую милостыню на строеніе монастыря, сотворилъ

угощеніе для Архимандрита Христофора, духовенства и всякаго званія людей, богатыхъ и убогихъ. Затѣмъ онъ не возвратился уже на свою каѳедру въ Ростовъ, но остался въ Спасо-Преображенской обители до смерти, и просіялъ въ ней своею добродѣтелію (Исторія Русской церкви Преосвященнаго Макарія, т. III, стр. 1 и 2). Архіепископъ Трифонъ преставился въ жизнь вѣчную 30 Декабря 1468 года и погребенъ вблизи Преображенской церкви въ часовнѣ. Съ благодатнымъ умиленіемъ смотрѣлъ народъ на чудеса новоявленныхъ угодниковъ Ярославскихъ; чудеса и исцѣлѣнія продолжаются и до-днесь и не оскудѣваютъ съ вѣрою къ нимъ приходящимъ.

# МОЛИТВА

**стыімъ благовѣрнымъ княземъ Ѳеодору и чадомъ его Давду и Константину, Ярославскимъ чудотворцемъ.**

О, святіи чудотворцы, благовѣрніи великіи князи: Ѳеодоре, Давде и Константине, мощами телъ вашихъ здѣ почивающіи, душами же вашими со безплотными ликы и съ чины святыхъ на небеси торжествующіи и у Господа Бога о своемъ Отечествѣ и церкви святѣй всегда молящіися: не забудите и насъ всегда къ вамъ прибѣгающихъ, но поминайте во святыхъ своихъ и благопріятныхъ Богу молитвахъ Благочестивѣйшаго Самодержавнѣйшаго Великаго ГОСУДАРЯ нашего ІМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВИЧА всея Россіи: Супругу его, Благочестивѣйшую ГОСУДАРЫНЮ ІМПЕРАТРІЦУ МАРІЮ ѲЕОДОРОВНУ: наслѣдника его, Благовѣрнаго Государя Цесаревича и Великаго Князя НІКОЛАЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА и весь Царствующій домъ, и молитеся всесильному Господу Богу нашему, да избавитъ ІМПЕРАТОРА нашего, царствующыя грады, градъ сей и обитель сію отъ бѣдъ, скорбей и напастей и отъ всякаго зла: да сохранитъ насъ отъ стрѣлъ вражіихъ и козней діавольскихъ, да подастъ намъ время на покаяніе, и всѣхъ согрѣшеній нашихъ прощеніе даруетъ, да избавитъ насъ вѣчныя муки и въ царствіи небесномъ да сподобитъ славити всесвятое его имя, Отца и Сына и Святаго Духа, нынѣ и присно и во вѣки вѣкомъ, аминь.

Дозволено Духовною Цензурою, С.-Петербургъ, 19 Марта 1890 года.

# ОГЛАВЛЕНІЕ.

Стр.

Посвященіе . . . . . 3
Предисловіе . . . . . 7

## ОТДѢЛЪ I.

**Спасопреображенскій монастырь** . . . . . 9
Состояніе монастыря въ 1691—1727 г. . . . . 24
Церкви:
1. — Преображенія Господня . . . . . 25
2. — Входа Господа въ Іерусалимъ . . . . . 30
3. — Происхожденіе Честныхъ Древъ Креста Господня. . 33
4. — Преподобнаго Александра Свирскаго . . . . . 34
5. — Рождества Христова . . . . . —
6. — Св. Сумеона Богопріимца . . . . . 35
7. — Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы . . . . . 37
**Спасо Преображенскій монастырь въ 1788 г.** . . . . . 38
**Владѣнія монастыря** . . . . . 44
а) Вотчины и угодья . . . . . 45
б) Вклады утварью, вещами и деньгами . . . . . 47
Нравственное значеніе обители. Братія. . . . . 50

## ОТДѢЛЪ II.

**Архіерейскій домъ.** . . . . . 56
Описаніе храмовъ и зданій.
а) Храмы:
1. — Спасо-Преображенскій . . . . . 60
2. — Св. Благ. Кн. Ѳедора, Давида и Константина Ярославскихъ Чудотворцевъ . . . . . 69
3. — Печерской Божіей Матери . . . . . 76
Придѣлъ Преподобнаго Нила . . . . . 84
Колокольня . . . . . 85
4. — Воскресенія Христова . . . . . 87
5. — Входа Господа во Іерусалимъ . . . . . 89
б) Часовни:
1. — Смоленская . . . . . 91
2. — Трифоновская . . . . . 92
Кладбище . . . . . 94
**Ризничій домъ** . . . . . 99

I. Книгохранилище: Стр.
а) Рукописи XIII—XVIII в. . . . . 100
б) Печатныя книги XVI—XVIII в. . . . . 114
II. Архивъ . . . . . 117
III. Ризница . . . . . 119
Жилыя и другія зданія архіерейскаго дома . . . . . 147
Ограда . . . . . 150
Число служащихъ при Архіерейскомъ домѣ . . . . . 153
Владѣнія Архіерейскаго дома . . . . . 154
**Архіереи Ярославскіе:**
1. Архіепископъ Арсеній . . . . . 158
2. Архіепископъ Павелъ . . . . . 159
3. Архіепископъ Антоній . . . . . 161
4. Архіепископъ Филаретъ . . . . . —
5. Архіепископъ Симеонъ . . . . . 163
6. Архіепископъ Авраамъ . . . . . 165
7. Архіепископъ Филаретъ . . . . . 166
8. Архіепископъ Евгеній . . . . . 168
9. Архіепископъ Нилъ . . . . . 170
10. Архіепископъ Дмитрій . . . . . 172
11. Архіепископъ Леонидъ . . . . . 173
12. Епископъ Іоанаанъ . . . . . 175
**Высочайшія посѣщенія** . . . . . 177
Приложенія . . . . . 187

# ПЛАНЪ СПАСО-ЯРОСЛАВСКАГО МОНАСТЫРЯ.

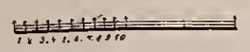
## ОПИСАНІЕ ПЛАНА

1 Соборная церковь и ризница
2 Чудотворцевъ
3 Крестовая
4 Колокольня 1808 г. поднята ярусомъ выше
5 Архіерейскій домъ
6 Богояв. Архим. Іоасафа кельи
7 Толгскаго Архим. Моисея
8 Эконома
9 Казначея
10 Консисторія
11 Семинарія
12 Пѣвческая
13 Часовня Трифона
14 Садъ и оранжерея
15 Братская трапеза
16 Сторожевская
17 Погреба
18 Отдаточныя палатки
19 Колодезь
20 Конюшня
21 Бани дерев
22 Ворота (задѣланы 1810 года и обращены въ лавочку)
23 Башни
24 Кузница

# ПЛАНЪ ЯРОСЛАВСКАГО АРХІЕРЕЙСКАГО ДОМА, — ПРЕЖДЕ БЫВШАГО СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКАГО МОНАСТЫРЯ.

## ОПИСАНІЕ ПЛАНА

1 Соборная Спасо-Преображенская церковь
2 Церковь Св. Чудотворцевъ
3 Церковь Печерской Божіей Матери
4 Церковь Нилоевская
5 Церковь Воскресенская (больш. крестовая)
6 Церковь Входо-Іерусалимская (мал. крестовая)
7 Часовня Духовская
8 Часовня Смоленская
9 Часовня Трифоновская
10 Ризница
11 Колокольня
12 Архіерейскія кельи
13 братскій корпусъ
14 Кельи Эконома
15 Кельи Казначея
16 Кельи Духовника
17 Домъ для Ризничаго
18 Переходы изъ кельи эконома въ Архіерейскія кельи
19 Переходы изъ Крестовой въ Чудотворцамъ
20 Переходъ отъ Архіерейскихъ покоевъ до стѣны прилегающей къ рѣкѣ
21 Пѣческая (одно-этажный корпусъ)
22 Бани
23 Садъ
24 Оранжереи
25 Конюшни
26 Каретникъ
27 Кладовая
28 Кучерская
29 Погребъ
30 Навѣсъ для дровъ
31 Ворота
32 Башни
33 Угличская башня на сѣверной ст. монастыря
34 Башня часовая
35 Лавки
36 Училище
37 Комнаты Смотрителя
38 Комнаты помощн. Смотрителя
39 Больница
40 Классы
41 Кузница
42 Домъ для кузнеца
43 Ограда
44 Сарай для сѣнъ



89-B9049

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01498 7289